

# SOMMAIRE des AAP

## Ateliers et Activités Pédagogiques ici et là-bas

### I HABITER

#### 1.1 APPRENDRE

Ateliers 1 et 2

#### 1.2 DECOUVRIR

Ateliers 3, 4.a, 4.b, 5.a et 5.b

**Atelier 1** Situer l'habitat participatif dans l'histoire du logement social et l'histoire de l'architecture

**Atelier 2** Les échelles de l'habité : logements, quartiers, villes

**Atelier 3** A la découverte d'une ville et de ses habitats groupés

**Atelier 4** A la découverte d'une ville, apprendre à regarder

A la découverte de l'habité, je filme mon chez moi

A la découverte de l'habité, je photographie ton quartier

**Atelier 5** Apprendre à Habiter, habiter ensemble et avec son climat

Apprendre à habiter ensemble

Apprendre à habiter le climat

### II HABITER ENSEMBLE

#### 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

Ateliers 6.a, 6.b, 6.c, 7.a, 7.b, 7.c, 7.d, 8.a et 8.b

#### 2.2 ARPENTER ET SORTIR

Ateliers 9, 10.a, 10.b et 10.c

**Ateliers 6** S'approprier le thème de l'habitat partagé

A l'attention des enseignants

A l'attention des élèves

A l'attention d'un public extra-scolaire

**Ateliers 7** Concevoir un circuit de visites de projets coopératifs

Exemple de Strasbourg : Habitats participatifs d'une ville pionnière

Exemple de Bruxelles : Les habitats groupés solidaires et communautaires

Exemple de Tübingen : Balade urbaine dans les Baugruppen du quartier français

Exemple de la boucle Ardéchoise : 50 années d'un chantier coopératif

**Ateliers 8** Explorer le thème du jardin partagé

Chantier participatif au jardin

Apprendre à concevoir un jardin partagé

**Atelier 9** Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter

**Ateliers 10** Sortir de l'entre soi à la découverte de la différence

Exemple A la rencontre de Tamara

Exemple Habiter la mer avec les 300 polyhandicapés de San Salvador

Exemple Côte à côte, un habitat partagé avec des jeunes handicapés moteurs

### III HABITER ENSEMBLE AUTREMENT DEMAIN

#### 3.1 COOPERER

Ateliers 11.a, 11.b, 11.c et 11.d

#### 3.2 CREER COLLECTIVEMENT

Ateliers 12, 13, 14 et 15

**Ateliers 11** Promouvoir de nouveaux enseignements et formations : Innovation et créativité

Apprendre à concevoir un habitat partagé

Apprendre à coopérer avec la nature

Apprendre par le faire et le geste comme outil de transmission

Apprendre l'espace partagé selon trois axes issus de l'enseignement des arts appliqués, la modularité, l'art vernaculaire, la lumière en architecture

**Atelier 12** Écrire collectivement des histoires de projet

**Atelier 13** Inventer une bande dessinée collective

**Atelier 14** Inventer des outils pour éveiller les plus jeunes

**Atelier 15** L'abécédaire de l'habiter

Atelier 9 Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter



## Témoignage

La mobilité des étudiants polonais à Hyères, en France, a eu lieu du 25 au 28.06.2019 et a concerné 10 lycéens accompagnés de 2 enseignantes. Ce fut **l'occasion pour les polonais de se familiariser avec le système éducatif français et l'occasion de coopération entre quatre partenaires du projet** (Zespół Szkół Ekonomicznych w Tczewie, Lycée LPO, CFPPA et MALTAE). 12 points de visite avaient été établis dans le but de **construire un programme cohérent, complet et diversifié**. Les élèves **ont pu visiter les deux établissements du LPO de Costebelle, et le site d'AGRICAMPUS** où sont basés deux autres partenaires du projet, le CFPPA et MALTAE.



### PROGRAMME DU MARDI 25 JUIN au SAMEDI 28 JUIN 2019

#### Mardi 25 juin

Arrivée à l'aéroport de Nice Accueil par le CFPPA et MALTAE  
Visite de Costebelle  
Repas partagé à Costebelle (cantine)  
Visite des Jardins de San Salvador  
Visite Olbia  
Installation au camping

#### Mercredi 26 juin

Accueil dans la ville jardin : chantier participatif aux jardins partagés de Jhade  
9h Départ Camping  
9h30 – 12h30 Visite de la ville de Hyères  
13h Pique-nique Jardins de JHADE  
14h-17h Ateliers Jardins de JHADE  
Découvrir un jardin partagé  
Vivre un chantier participatif (réaliser une construction)  
17h « Goûter » aux livres

#### Judi 27 juin

Départ du camping vers embarcadère  
Allée vers Porquerolles  
Visite du hameau agricole et du conservatoire botanique  
Pique-nique sur la plage  
Retour ver Hyères

#### Vendredi 28 juin

9h Départ Camping  
10h-12h Visite Eco Hameau Ramatuelle et du village du Merlier  
13h Repas restaurant coopératif ECCE TERRA Le Cannet  
14h30-17h Visite du Eco hameau en construction Bois de brindilles Le Cannet des Maures et participation au chantier

#### Samedi 29 juin

Départ pour l'aéroport de Nice  
Vois départ :



**Un jeu de piste** proposé par les élèves de Costebelle a permis de **faire rêver les pensionnaires en montrant un exemple internat réaménagé dans un ancien « Grand-Hôtel**. Ils ont proposé une **exploration de la Provence par les sens**. Au Lycée agricole, ils ont **découvert les plantes locales et acclimatées, et acquis connaissance et réflexion sur le sujet du rapport à la nature et au vivant, source d'inspiration et d'innovation face au changement climatique: innovation des pratiques agricoles aussi liées à la mer, et culture de la spiruline, apiculture, innovation des enseignements évoluant vers les métiers Santé/Environnement : Naturopathie, api thérapie herboristerie etc...**

Ils ont découvert les enjeux de la reconversion du patrimoine immobilier des sites de villégiature avec la visite des deux sites du Lycée de Costebelle et de **l'hôpital de San Salvador, accueillant plus de 300 enfants polyhandicapés**. A la rencontre de l'autre était un premier niveau d'objectif tenu ; au-delà un deuxième niveau fut de Découvrir combien ces jeunes habitants habituellement si invisibles dans un paysage urbain ordinaire de la ville profitaient eux aussi des bienfaits du soleil, des bains de mer et du parc, où ils pouvaient parfois camper, fut un moment plein d'émotion ! « Comment mieux cohabiter avec ceux qui sont différents, porteurs de handicap » ?



## Atelier 9 Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter

[La visite des ruines de l'ancienne ville antique d'Olbia](#) a servi à se projeter sur un « comment co-habitait-on il y a deux mille ans ».

Une intéressante comparaison des 4 lieux de vie communautaires dans la même ville, à 2000 ans d'écart, permet d'aborder les questions démographiques et d'échelles d'un habiter collectif : 800 élèves à Costebelle ou à Agricampus 800 habitants dans la cité antique d'Olbia, 600 habitants patients et soignants à San Salvador.



Les lectures de paysages depuis la table d'orientation de Notre-Dame de Costebelle, la terrasse de la villa et [la journée passée à l'île de Porquerolles](#), avec la traversée en bateau et [la visite de son conservatoire botanique](#), ont tenté de faire comprendre les problèmes environnementaux des zones côtières et insulaires, de Hyères et de la Côte des Maures.



Un trop rapide [échange autour du projet de Bande Dessinée](#) a néanmoins permis de prendre la mesure du potentiel des ouvrages prêtés par la Médiathèque d'Hyères, qui avait mis à disposition une quarantaine d'ouvrages BD et livres jeunesse, où voir comment y était traité et dessiné l'habitat dans le monde entier, dans l'histoire et dans la science-fiction.



[Au jardin participatif, bio et solidaire JHADE](#) : les étudiants ont été initiés au principe de la culture en biodynamie, et ont expérimenté le principe du chantier participatif, (la fabrication de clôtures en cannes de Provence tressées, peinture écologique).



## Atelier 9 Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter

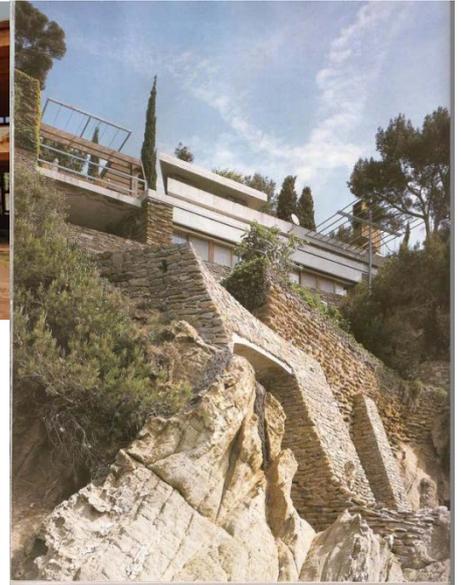


Comprendre les difficultés de circulation et la complexité des questions de saisonnalité : « *On n'habite pas pareil en été et en hiver !* » a été un des apprentissages du grand circuit de la dernière journée, effectué avec deux minibus.

Une villa de bord de mer au Lavandou, maison privée d'architecte et inscrite au patrimoine de l'architecture moderne du XX e siècle a permis d'y présenter toutes les leçons d'une architecture bioclimatique et économe. L'établissement ECCE TERRA a montré que les projets coopératifs ne concernaient pas seulement le logement. Les visites successives d'écohomeaux de Combes Jauffret à Ramatuelle et de Bois de Brindille au Cannet des Maures ont permis de découvrir deux processus de conception et mise en œuvre d'habitat groupé : l'un, institutionnel, l'autre en autopromotion - autoconstruction. Le chantier de montage de murs en brique de paille a été reporté à une prochaine visite !!! il faisait... 40 degrés ! La découverte de la tonnelle du domaine viticole des Fouques, le bain du soir a été apprécié !

Les conditions caniculaires du moment ont enrichi le séjour de cette expérience non programmée et parfois difficile du « *Habiter et vivre avec le climat* », avec la découverte du climat méditerranéen. Choisir pour habitat pour le séjour un camping de bord de mer a enrichi, par le vécu in situ, le sujet de « *l'habiter du jeune en Europe* » et a permis l'agrément de se baigner tous les soirs, rééquilibrant ainsi inconvénients et avantages !!!

En conclusion, les élèves (ainsi que les enseignants) ont **amélioré leurs compétences linguistiques**, mais ont **acquis des connaissances nouvelles, noué des amitiés durables**, au-delà des frontières. Ils ont eu l'occasion de **découvrir la culture et le mode de vie du pays partenaire**, d'échanger leurs points de vue, de surmonter les stéréotypes et préjugés nationaux. La mobilité à Hyères a été l'une des expériences les plus intéressantes, au dire des élèves polonais. !



## Atelier 9 Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter

Nom	Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter
Destinataires	Enseignants / Formateurs/ éducateurs et opérateurs de tourisme culturel et équitable/ gestionnaires Elèves / Etudiants/ Stagiaires
Objectifs pédagogiques	<i>Inviter à voyager, inciter à rêver, et inspirer à agir</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec le système éducatif français,</li> <li>- Acquis de connaissance et réflexion sur le sujet du rapport à la nature et au vivant,</li> <li>- Découvrir les enjeux de la reconversion du patrimoine immobilier des sites de villégiature,</li> <li>- Se questionner sur « Comment mieux cohabiter avec ceux qui sont différents, porteurs de handicap » ?</li> <li>- Se projeter sur un « comment co- habitait-on il y a deux mille ans ».</li> <li>- Comprendre les problèmes environnementaux des zones côtières et insulaires, de Hyères et de la Côte des Maures.</li> <li>- Initier au principe de la culture en biodynamie, et ont expérimenté le principe du chantier participatif,</li> <li>- Présenter toutes les leçons d'une architecture bioclimatique et économe.</li> </ul>
Activité	Conception, organisation et réalisation d'un parcours pédagogique et accueil partagé d'un groupe d'apprenant venant d'ailleurs pour lui faire découvrir le potentiel pédagogique du dit territoire au travers le prisme de la culture coopérative ,par une itinérance dans les expériences et ressources existantes.
Récit de l'activité	Quatre jours intenses de découvertes en étoile à partir d'un point fixe.
Méthodes et moyens	Minibus ; Bateau ; Accueil
Supports pédagogiques à disposition	cartes /visites /rencontres des habitants <a href="#">LIEN Le jeu de piste</a> <a href="#">LIEN vers le programme</a> <a href="#">LIEN vers le compte rendu avec photos</a>
Résultats visés et imprévus	Ce fut l'occasion pour les polonais de se familiariser avec le système éducatif français et l'occasion de coopération entre quatre partenaires du projet ( Zespól Szkół Ekonomicznych w Tczewie, Lycée LPO, CFPPA et MALTAE).
Compétences acquises	Les élèves polonais ont acquis des connaissances sur les possibilités actuelles et historiques de vivre à Hyères, sur les différentes options pour résoudre les problèmes liés au changement climatique et sur les conditions de logement de divers groupes sociaux, sur les logements écologiques et autosuffisants. Ils ont comparé les conditions climatiques qui permettent de construire divers types de structures avec les conditions climatiques qui prévalent en Pologne. Pendant la mobilité, les étudiants polonais ont rencontré leurs pairs français, ont amélioré leurs compétences linguistiques, communicatives et interpersonnelles, ainsi que leur créativité, leur tact et leur confiance en soi.
Suggestion	<b>SUGGESTION : penser aux aspects pratiques et aux différences culturelles : le climat, la fatigue...</b> Savoir que quatre jours c'est six jours avec les déplacements, hors de chez soi ; Activité transposable pour être adaptée au public des « locaux », sans déplacement ;il y a un double enjeu de bien-vivre, car parfois, on connaît mieux les autres régions que celle où on vit et dans un contexte de société de la mobilité, pouvoir découvrir le territoire où on arrive par un type de circuit tel que celui-ci fait partie de l'accueil,

Pour aller plus loin :

Abécédaire

Liens aux autres  
activités

02, 03, 5.a, 5.b, 8.a, 10.b, 15

