

ACTUALISATION DE LA MATERIAUTHEQUE

La materiauthèque du projet Cooper'actif fait l'objet d'une actualisation régulière, en phase avec l'actualité du projet et l'actualité des mouvements de l'habitat participatif en Europe. En 2020, elle s'associe à une lettre d'actualité périodique qui invite à la visite des nouveaux arrivés. L'actualité, telle qu'elle est conçue ici n'est pas de citer exclusivement les dernières parutions ; sortir de l'oubli les textes majeurs, fondateurs et les relier au-delà du temps est le but de cette plateforme.

Ici, est présentée la sélection de janvier 2020, avec douze références, proposées comme autant de briques utiles à toute personne demandeuse de se documenter sur l'habitat coopératif, groupé, solidaire, autogéré, alternatif, militant, aujourd'hui rassemblé sous la dénomination d'« Habitat participatif » ou de « co-housing ».

Le sujet, nous l'avons vu, s'inscrit dans un contexte plus global qui concerne le thème vaste et complexe de l'*Habiter*, incontournable préalable pour engager la réflexion prospective sur un *mieux vivre*. Le sujet du projet Cooper'actif interpelle les questions de société du *vivre ensemble*, et de la *transition* vers un monde où il faudra bien *habiter autrement*.

Le projet Erasmus est d'abord un projet éducatif, qui concerne les jeunes citoyens européens, leurs enseignants, animateurs, formateurs : les sujets des apprentissages et de la jeunesse ne seront donc pas oubliés.

La materiauthèque se construit au fil du temps, agrégeant les apports de tous, au fur et à mesure et en fonction du déroulement des activités du projet.

A la différence d'une plateforme documentaire classique, universitaire, cette materiauthèque se fixe trois objectifs liés à la nature du projet :

1/ celui de collecter, recueillir, pour les partager, les ressources produites par les acteurs alternatifs, non institutionnels, des projets reconnus pour la créativité qui s'y exprime. La créativité comme moteur de l'innovation est une des valeurs fondamentales que le projet Cooper actif souhaite transmettre.

2/ celui d'être conçue pour être interactive et d'inviter le lecteur à devenir contributeur. La materiauthèque invite ses utilisateurs à coopérer en y apporter leurs propres pierres ou pépites ou graines, prêtes à germer, qu'il suffit de proposer avec une seule exigence, indiquer comment avoir accès au dit matériau. bien sur un médiateur assure de la bonne cohérence avec le sujet. Le fichier vierge EMC « *Ensemble, Construisons la materiauthèque* » est disponible à cet effet.

3/ Afin de répondre à l'objectif de donner envie de se promener d'un document à un autre, en écho à l'exergue du projet « *Inviter à voyager, inciter à rêver, inspirer à agir* », les présentations ont souhaité dépasser la sévérité de la simple note bibliographique. Elles sont personnalisées et commentées, pour faire sens avec le projet et partager des « coups de cœur » ...

Conter plutôt que décompter : cette devise des « Pays d'art et d'histoire » est ici reprise pour permettre, avec l'abécédaire aléatoire qui s'enrichit au fil du projet, d'inviter à une promenade dans les mots, tel un itinéraire culturel virtuel dans le « bâtiment partagé » en construction et dont les bases se consolideront.

Un des usages en sera de passer des documents écrits les plus divers, articles, feuillets manuscrits ou livres édités, aux films ou aux documents sonores et sites. La feuille d'actualité ou *newsletter*, de la production en chantier tirera les fils de cet échafaudage, un à un ou en enchevêtrement. La prochaine fournée sera consacrée en partie au jeune public.

Actualités de FEVRIER 2020

Douze nouveaux titres accompagnent les évènements du projet de ce mois, pour approfondir certaines enjeux clés de l'Habitat Participatif, comme celui de maîtriser le juste équilibre entre le respect de la sphère privée et l'épanouissement du collectif, de *comment faire communauté, comment commencer*, ou encore celui de lutter contre le spéculatif.

Un deuxième ensemble questionne la relation au travail dans le territoire où on habite, car *habiter, c'est aussi travailler*.

Enfin, il s'agit de présenter le *potentiel d'expériences* des deux villes de Tübingen et Strasbourg, deux villes phares en Europe pour leur engagement dans l'Habitat Participatif afin de partager avec tous la découverte qu'en feront prochainement deux groupes d'élèves et de stagiaires, dans le cadre du projet Erasmus+ « Cooper actif, Habiter ensemble autrement demain ». Les témoignages précieux des habitats groupés nés du mouvement de l'autogestion post 1968, rassemblés par le MHGA et le récit des 40 ans de chantiers de jeunes qui redonnèrent vie au village coopératif du Viel Audon sont deux petits trésors pour comprendre les racines des Habitats Participatifs d'aujourd'hui et la notion clé de coopération/ coopérative. Le manuel d'antispéculation immobilière permettra aussi à ceux qui s'y intéressent de comprendre d'où viennent les Community land Trust et agences foncières solidaires.



Cliquez sur les images pour accéder au téléchargement des PDF

Ensemble et séparément, Sabri Bendimérad, Monique Eleb, publié en 2018 chez Mardaga (B)



À côté de l'aménagement bricolé dans un logement existant, des lieux pensés pour organiser la cohabitation sont apparus ces dernières années. Quelles sont leurs caractéristiques ? Comment les habitants de tous âges s'y adaptent-ils ? Quels modes de vie inventent-ils ? Quelles valeurs partagent-ils ? Pour répondre à ces nouvelles pratiques de vie, des solutions spatiales où l'intimité est protégée et les lieux de rencontre bien pensés sont imaginées. Les entretiens avec les cohabitants, l'observation des lieux, les photographies et les « relevés de plans habités » permettent de comprendre la réception de dispositifs encore expérimentaux, mais aussi d'évaluer l'évolution des mœurs et des modes de vie qu'ils soutiennent.

Qu'ils habitent Genève, Nagoya, New York ou Montréal, mais aussi Montreuil, Paris, Moulton, Nantes, Mulhouse ou Rambouillet, qu'ils soient jeunes, quinquagénaires ou plus âgés, militants, réunis en fratries, parents ou grands-parents avec enfants adultes... tous ont en commun de vivre ensemble et séparément. La cohabitation se diffuse aujourd'hui et ne se résume pas seulement à la colocation étudiante. Mais vivre avec un tiers, sans lien amoureux, est inhabituel et implique de trouver un modus vivendi, la « bonne distance », la « familiarité sans intrusion ». Des propositions spatiales spécifiques, qui réinterrogent aussi la manière de concevoir le logement contemporain, doivent être mises en place.

ABECEDAIRE : NOUVEAUX MODES D'HABITATION - PROJETS EXPERIMENTAUX - COHABITATION - ETUDE DE CAS - ORGANISATION DE L'ESPACE - REINVENTER LA VIE ENSEMBLE.

Habitat groupé participatif, Yves Conan, 2012, 144p, Editions Ouest France, FR



Troquer ses rêves de maisons pour des rêves de « village ». - Les projets intègrent la plupart du temps des préoccupations écologiques et se traduisent par des modes de construction et d'architecture innovants. - L'habitat « groupé » est l'occasion d'expérimenter de nouvelles formes de voisinage empreintes d'entraide et de solidarité. - La mutualisation des moyens permet de bâtir des logements à coûts inférieurs.

La variété des projets et des réalisations, associée aux témoignages des différents acteurs recueillis par l'auteur, dresse un panorama vivant des scénarios possibles pour un mode d'habitat où solidarité et écologie riment avec plaisir de vivre ensemble.

L'ouvrage présente 25 projets et réalisations d'habitants qui se sont associés pour l'achat du terrain, la conception de la maison et la façon d'y vivre à plusieurs, l'aménagement des espaces, le partage de certains espaces, la mutualisation de certains matériels, la création d'une structure juridique de propriétaires.

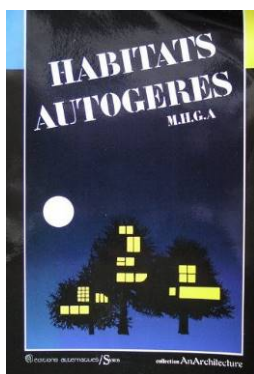
L'auteur Yves Connan : Architecte de formation, Yves Connan découvre en 1993, en Allemagne, le concept de développement durable appliqué aux politiques urbaines et d'aménagement du territoire. En 1999, il crée un cabinet de consultance dédié à l'éco-habitat. Il est l'auteur, aux Éditions Ouest-France, de 18 projets d'éco-habitat et de 20 projets de rénovations écologiques

Les habitats groupés participatifs constituent une alternative à tous ceux pour qui le pavillon n'est plus l'idéal. En effet, les modes de vie et les aspirations de chacun évoluent, appelant à l'éclosion de lieux de vie plus imaginatifs et plus équitables que chacun peut contribuer à réaliser. Les projets émergent ainsi pour des raisons variées, qui vont de la lutte contre la spéculation immobilière à la volonté d'accueillir sous un même toit différentes générations, en passant par des motivations écologiques.

La variété des projets et des réalisations, associée aux témoignages des différents acteurs recueillis par l'auteur, dresse un panorama vivant des scénarios possibles pour un mode d'habitat où solidarité et écologique riment avec plaisir de vivre ensemble.

ABECEDAIRE : ALTERNATIVE - ECLOSION - LIEUX DE VIE IMAGINATIFS - HABITAT NOVATEUR - PARTAGE D'ESPACES - ANTI-SPECULATION IMMOBILIERE - MIXITE DES GENERATIONS - MUTUALISATION D'OUTILS PARTAGES

Habitats autogérés, Association Eco-Habitat Paris (sous la direction de : Philippe Bonnin), 1983, Ed Alternatives SYROS



Ce livre, malheureusement épuisé, est une bible pour qui veut connaître la genèse des habitats groupés avec une riche typologie des projets nés de l'autogestion des années post 68.

Une réflexion avec l'architecte sur l'esthétique, sur la « meilleure » (et la moins chère) façon de construire en fonction des désirs et besoins de chacun.

Dans le cadre d'un habitat autogéré, en effet, chacun des occupants bénéficiaires occupe une place importante !

C'est ce qu'illustre bien cet ouvrage qui, en plus d'illustrations, de plans et de descriptions de maisons déjà réalisées, il propose les différents types juridiques d'associations pour obtenir des prêts, régler les problèmes de revente, de successions etc.

En bref, tous les renseignements pratiques pour comprendre et participer à cette forme d'expérience

COOPERATIVES - HABITATS AUTOGERES - FORMATION DES GROUPES - DIVERSITE DES ORIGINES - LE DROIT ET LA PRATIQUE - LE CADRE ORGANISATIONNEL - AUTOGESTION - ARCHITECTURE - REINVENTER - RELATION DIFFERENTE A L'ESPACE

Manuel d'antispéculation immobilière, une introduction aux fiduciaires foncières communautaires, Lincoln Institute of Land Policy (Cambridge, MA), sous la direction de : John Emmeus Davis, 2014, éditions Ecosociétés, Montréal, Québec



Les auteurs ont réussi un coup de maître pour vulgariser les notions complexes qui interviennent dans le cheminement d'une communauté en vue d'atteindre l'accès à la propriété et de maintenir en santé celle-ci pour le plus grand bien de cette même communauté, pour aujourd'hui et pour demain. Ils démontrent la pertinence de l'utilisation de la fiducie pour arriver à ces fins et la maturité du modèle tout autant que sa flexibilité d'application.

Le modèle de la FFA ayant pris racine aux États-Unis, on voit de plus en plus diverses communautés au Canada, en Angleterre, en Australie ou en Inde se l'approprier et mettre sur pied leurs propres initiatives. L'Europe continentale commence aussi à emboîter le pas, comme le lecteur sera à même de le constater pour ce qui est de la Belgique et de la France.

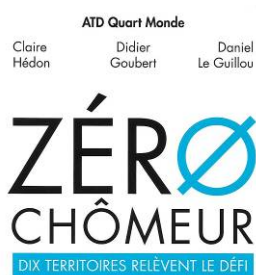
La fiducie foncière communautaire appliquée en milieu urbain ou agricole ne doit évidemment pas être vue comme une panacée pour résoudre tous les problèmes vécus par les communautés. Néanmoins, elle constitue un moyen concret pour agir contre les inégalités dans un esprit de partage responsable et pérenne, et ce, que ce soit au Québec ou partout ailleurs dans le monde. Ainsi présentait le livre en 2014 Hubert Lavallée, Président de Protec-Terre

La première étape de la recherche présentée dans cet ouvrage a été d'isoler les différences en matière de droit de propriété entre la Common Law et le Code Civil. L'ouvrage original, CLT Reader, a été écrit par et pour les États-Uniens et réfère à leur version de la Common Law. Les lecteurs de cette version française découvriront la réalité dans des juridictions où le Code Civil est en vigueur. C'est le cas en France, en Belgique et au Québec.

La troisième partie intéressera particulièrement l'acteur européen, en traitant de l'adaptation du modèle sur le sol européen, notamment au travers de deux cas, le community land trust de Bruxelles et la transition vers la création des agences foncières solidaires.

ABECEDAIRE : ARGENT - BAIL EMPHYTEOTIQUE - DROIT DEMEMBRE - FIDUCIES - FONCIER - PLUS-VALUE - PARTAGE - PERPETUITE - PROPRIETE à PLUS-VALUE PARTAGEE - PROPRIETE - REFORME – TERRAINS

Territoires zéro chomeur, dix territoires relèvent le défi, ATD Quart Monde / Claire Hédon - Didier Goubert - Daniel Le Guillou, 2019, Editions de l'Atelier / Editions ouvrières – Editions Quart Monde, FR



En France dix communes et territoires pionniers inventent et expérimentent une manière solidaire et créative d'offrir le bien-être par le plein emploi à leurs habitants.

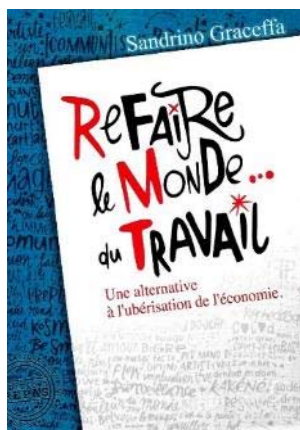
Car si habiter ensemble et apprécier le bien-être dans sa ville c'est pour tout un chacun se loger, se nourrir, se soigner, se déplacer, s'éduquer, se cultiver, se rencontrer, partager, s'entraider, coopérer, se divertir, aimer traverser son quartier, aimer l'ambiance de sa ville, être fier de sa commune, partir et voyager pour mieux y revenir... ce devrait être aussi, pour tous les habitants avoir le droit et l'opportunité de s'y réaliser en travaillant.

Cet ouvrage est un plaidoyer pour que les territoires offrent des lieux d'imagination des emplois de demain : « Face à l'acte de création d'une activité, il n'y a plus de diplôme qui tienne. Que nous soyons ingénieur ou ouvrier, nous avons les mêmes problèmes. Il faut bien définir son projet, trouver ses clients, définir son activité, il faut savoir anticiper... les entreprises d'insertion peuvent se transformer en coopératives sociales, où les sujets bénéficiaires deviennent des acteurs copropriétaires de leurs outils de production.

« ... Se rendre compte qu'on a créé les conditions nécessaires pour que les gens puissent se rencontrer, s'apprécier, se considérer comme collègues, devenir amis, créer du lien social, monter des projets ensemble, se dire que ces gens ne se seraient jamais rencontrés autrement, c'est vraiment gratifiant et stimulant. L'entreprise collective devient un vrai lieu de sociabilité, de renforcement des liens sociaux et du mieux-vivre ensemble. »

ABECEDAIRE : CREATIVITE ET INNOVATION - COMPLEMENTARITE - CHÔMAGE LONGUE DUREE - ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE - INNOVATION SOCIALE - HABITER, C'EST AUSSI TRAVAILLER - LIEUX D'IMAGINATION.

Refaire le monde du travail, Sandrino Graceffa 2016, Editions REPAS Fr



L'intérêt que suscite la question du « travail » est unique aujourd'hui en France et dans l'ensemble du monde occidental. Le contrat social du salariat basé sur la subordination en échange de protection a-t-il un avenir ? L'emploi salarié et la protection sociale résisteront-ils aux multiples tentatives à l'œuvre visant toujours plus de flexibilité et moins de sécurité ? Est-il vraiment indispensable que tous les travailleurs deviennent des entrepreneurs d'eux-mêmes ?

Alors que le spectre d'une urbanisation croissante du monde du travail apparaît pour certains comme une fatalité, des voix s'élèvent pour expérimenter des alternatives crédibles, notamment au travers du mouvement des communs. Les nouvelles formes de coopératives de travail ouvertes peuvent-elles s'imposer comme un véritable modèle de préfiguration d'une société post-capitaliste ?

Fort de ses expériences de terrain au sein de plusieurs coopératives d'emploi, l'auteur propose une analyse de l'évolution du monde du travail et des pistes sérieuses permettant d'accompagner les changements à l'œuvre dans une perspective de progrès social.

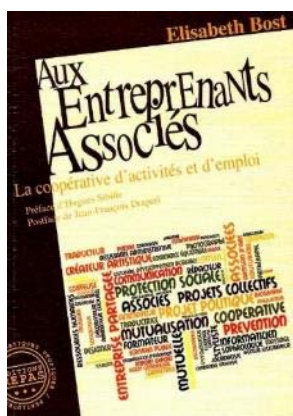
Entrepreneur social et créateur d'initiatives locales, Sandrino Graceffa a occupé plusieurs postes à responsabilité au sein d'associations, de collectivités et d'entreprises.

Spécialiste des nouvelles formes de coopérations entre acteurs économiques, il dirige SMart depuis 2014. Cette coopérative de travailleurs accompagne depuis 1998 quelque 75.000 porteurs de projets dans la gestion de leurs activités professionnelles à travers 32 bureaux dans 9 pays d'Europe, en leur proposant une solution originale pour créer leur emploi salarié en développant leur propre activité économique.

Ces entretiens, déroulés en cinq chapitres, traitent successivement des questions de l'emploi et du travail, de la protection sociale, de l'entreprise, du contrat social et de la voie coopérative et mutuelle comme incubateur d'un nouveau type de contrat social. Ils brassent dans le même temps une expérience de terrain de trente ans avec l'actualité la plus brûlante, celle qu'illustrent les récentes manifestations qui mettent le travail au centre des préoccupations citoyennes, tant en Belgique qu'en France. Un sixième chapitre, plus prospectif, clôturera ces entretiens. Il y aborde, sans tabou, le droit politique et juridique à l'expérimentation sociale et entrepreneuriale, les perspectives tracées par un Régime européen universel de protection sociale, la coopération économique et l'avènement d'une économie collaborative durable, non prédatrice des ressources humaines et naturelles. Les enjeux se sont définitivement déplacés du tapis des nations à celui de l'Europe.

ABECEDAIRE : ACTIVITE – ALTERNATIVES CREDIBLES - COOPERATIVE - CREATION D'EMPLOI - CONTRAT SOCIAL – DEFENSE DES ACQUIS – DEMOCRATISATION DE L'ECONOMIE - DYNAMIQUE D'INNOVATION - ECONOMIE COLLABORATIVE - EXPERIMENTATION ENTREPRENEURIALE – EXPLOITATION - FLEXIBILITE - LABORATOIRE SOCIAL - LIENS SOCIAUX - MUTATION – MUTUALISATION DES FORCES – PROGRES SOCIAL - PROTECTION SOCIALE - REGIME UNIVERSEL - SUBORDINATION -TRAVAIL – UBERISATION DE L'ECONOMIE - VOIE COOPERATIVE ET MUTUELLE

Aux Entrepreneurs Associés / La coopérative d'activités et d'emploi, de Elisabeth Bost, 2016, Editions REPAS Fr

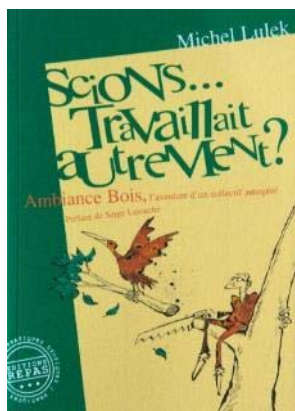


Dans un monde où pourtant le capitalisme ne cesse de détruire les relations humaines, est-il encore envisageable d'associer ces deux termes : travail et rêve ? C'est ce qu'affirme avec force Elisabeth Bost, à l'origine de la création d'une forme originale d'entrepreneuriat : les coopératives d'activités et d'emploi

« ... Se rendre compte qu'on a créé les conditions nécessaires pour que les gens puissent se rencontrer, s'apprécier, se considérer comme collègues, devenir amis, créer du lien social, monter des projets ensemble, se dire que ces gens ne se seraient jamais rencontrés autrement, c'est vraiment gratifiant et stimulant. L'entreprise collective devient un vrai lieu de sociabilité, de renforcement des liens sociaux et du mieux-vivre ensemble. »

ABECEDAIRE : CONVICTION - COOPERATION DE PRODUCTION - COOPERATIVE D'ACTIVITES ET D'EMPLOI - CREATEUR ARTISTIQUE-CULTURE COOPERATIVE - ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE - ENJEU - ENTREPRENEURS/SALARIES – ENTREPRISE PARTAGEE - EPANOUISSEMENT - ESSAIM - FORCE DU COLLECTIF - MANUFACTURE COOPERATIVE - MUTUALITE - PASSION - PROCESSUS

Scions... travaillait autrement / Ambiance Bois, l'aventure d'un collectif autogéré, de Michel Lulek ; Préface de Serge Latouche Elisabeth Bost, 2003 réédition 2009, Editions REPAS Fr



Cette période du projet où se tient une focale sur la thématique « Habiter, c'est aussi travailler », où il importe de rappeler qu'on habite pas seulement un logement mais un quartier, et pour de nombreuses heures, sur les lieux de travail, et à un moment où se refonde la relation au travail, où est toujours en débat la question du nombre d'heures que l'on passe au travail, par semaine, dans une vie, alors que les choix de mode de vie alternative illustrent de plus en plus la nuance capitale entre travail et emploi, affirmant que le travail est un droit, nous avons choisi de mettre en lumière (ou d'éclairer le débat) avec les quelques livres des Editions REPAS qui traitent de la question du travail et plus particulièrement du « travailler autrement » : du travail en coopérative ou en autogestion.

« Scions... travaillait autrement / Ambiance Bois, l'aventure d'un collectif autogéré » est le premier titre d'une série dont deux autres ouvrages sont ici présentés : « Refaire... Le monde du travail, une alternative à l'ubérisation de l'économie » et « Aux entrepreneurs associés, la coopérative d'activités et d'emploi »

Michel Lulek est un des six cofondateurs d'Ambiance Bois. Il a participé avec Marc Bourgeois, également d'Ambiance Bois, à la rédaction de l'ouvrage « Quand l'entreprise apprend à vivre » consacré à l'expérience du compagnonnage alternatif et solidaire du réseau REPAS (éditions Charles Léopold Mayer, 2002). Il est également l'auteur dans la même collection « Pratiques utopiques » du livre « [Télé Millevaches, la télévision qui se mêle de ceux qui la regardent.](#) »

Laissons la parole aux protagonistes pour présenter leur livre :

« C'est ce dont nous voudrions témoigner dans les pages qui suivent. Il ne s'agit pas de développer une nouvelle théorie du travail ou d'élaborer sur le papier un modèle de substitution qui répondrait à toutes les questions (ne serait-ce que parce que toutes les questions ne sont pas forcément pertinentes). Nous avons besoin de pratique, de concret, de réalité. De ce point de vue nous pourrions nous sentir assez proches de la manière de voir d'un Péguy lorsqu'il disait : « Avant d'être éloquent, avant de haranguer l'univers (...) le premier devoir (...) c'est de réaliser autant qu'on le peut son idéal dans sa vie et dans son travail (...). Avant la parole est l'écriture ; avant l'écriture est l'action ; avant l'action est la vie. » Et si nous pouvons avoir aujourd'hui quelque légitimité à mêler notre voix au concert des discours sur le travail, ce n'est que pour avoir fait nôtre ce précepte, pour avoir soumis nos rêves à l'épreuve des faits. Aussi, raconterons-nous seulement une histoire, la nôtre, celle d'une poignée d'individus qui créèrent une entreprise, Ambiance Bois, parce qu'ils voulaient travailler autrement et imaginaient que c'était là le chemin le plus sérieux pour faire avancer la réflexion sur le sujet. Au travers de cette histoire, nous espérons que le lecteur saura découvrir les linéaments d'une autre manière d'intégrer le travail dans nos vies et que nous l'aurons aidé à questionner le travail davantage sur ses fins que sur ses moyens. »

ABECEDAIRE : AGENT D'USINAGE DU BOIS - AMBIANCE BOIS – AMBITION ET MODESTIE -AVENTURE - ASSOCIER – CONTRAT D'ACTIVITE - COMPAGNONNAGE ALTERNATIF ET SOLIDAIRE - CREATEUR - DECIDEUR – HISTOIRE DE VIES - SCIONS – TEMPS DE TRAVAIL – TEMPS D'ACTIVITE - THEORIE DU TRAVAIL -TRAVAILLER AUTREMENT – UTOPIE ET REALITE - VIVRE ENSEMBLE.

L'équipe projet « Cooper'actif Habiter Ensemble Autrement Demain » à la découverte des Baugruppen de TUBINGEN, par Andréa BACHMANN, Gabriele STEFFEN, MALTAE, 2018, ed MALTAE collection productions du projet



Ce compte-rendu est celui de la première visite organisée dans le cadre du projet Erasmus+ « Cooper'actif : Habiter Ensemble Autrement Demain ». Tübingen a été choisi pour son identification de « berceau historique » de l'Habitat participatif ; manière symbolique d'engager le cheminement du projet, tel un itinéraire culturel européen, dans les différents pays d'Europe qui seront visités deux années durant.

Toute l'originalité de l'opération de réaménagement urbain a été de s'appuyer sur l'autopromotion et d'inventer les « baugruppen ».

La visite, à ranger dans la catégorie des « promenades urbaines », teste un circuit sur une journée, conçu et proposé par une guide professionnelle et qui permet à un public étranger de prendre la mesure de cette aventure.

La visite a permis de visualiser in situ résultats et histoire des processus de cette opération exemplaire et de ses caractères novateurs. La visite de groupe permet aussi la mise en débat. Ce sont ces points de mise en débat que le compte-rendu s'est attaché à souligner.

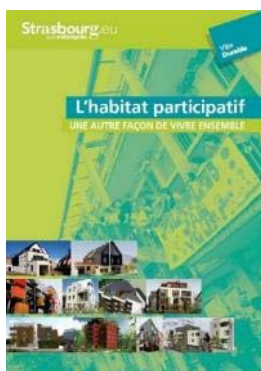
Deux annexes renseignent et nourrissent le compte-rendu de visite :

Celle de l'ancienne Maire de Tübingen, initiatrice de l'opération, qui la présente lors d'une conférence à Aix-en-Provence.

Celle de la présentation en salle par la guide conceptrice de la visite, qui se conclue avec cette jolie image, empruntée à la culture de la mer : ***Quand tu veux construire un bateau, ne commences pas par rassembler du bois, couper des planches et distribuer du travail, mais réveilles au sein des hommes le désir de la mer, grande et large...***

ABECEDAIRE : ARCHITECTES - ALTERNATIVE ATTRACTIVE ET URBAINE - AUTO-PROMOTEURS - « BAUGRUPPEN » - CONCOURS D'ARCHITECTURE - COMMISSION MUNICIPALE DECISIONNELLE - COOPERATION ENTRE LA VILLE ET LES FUTURS HABITANTS - FOIRE AUX PROJETS - HABITAT GROUPE EN AUTOPROMOTION - JARDINS PAYSAGERS - MASTERPLAN - MIXITE SOCIALE ET INTERGENERATIONNELLE - MIXITE FONCTIONNELLE - PROCESSUS DU DEVELOPPEMENT DU QUARTIER - REUNIONS DE CITOYENS.

L'habitat participatif, une autre façon de vivre ensemble, Service de l'Urbanisme de l'Eurométropole de Strasbourg, juillet 2017, éditeur ville de Strasbourg



Strasbourg est une des premières communes en France à avoir mené une véritable politique publique de soutien au développement de l'habitat participatif. Cette plaquette en fait partie et met à disposition de tous la présentation claire de 25 projets, depuis les premiers, déjà habités à ceux qui sont encore à l'étude ou en chantier. Ces 25 projets sont classés selon une typologie de montage, répartis en quatre classes ; autopromotion, accession sociale, locatif social et co conception.

On aime la grille de lecture proposée, comme une visite de chaque opération, faisant s'exprimer, en contre-points la parole des habitants ou du maitre

d'ouvrage et le point de vue de la commune. Manière de rappeler, aussi, la nécessaire complémentarité des deux acteurs.

Le plaidoyer introductif pour l'habitat participatif et la définition qui y est donnée en fait un ouvrage qui dépasse le seul guide géographique, tout en offrant les repères cartographiques pour permettre à chacun de faire son propre itinéraire de visite. La proximité du tram en facilite l'accès. Le projet Erasmus+ « *Cooper'actif, habiter ensemble autrement demain* » a commencé, avec ce guide, avec une invitation en septembre 2018 à l'inauguration du premier projet d'habitat participatif en locatif social, « Lieu commun ».

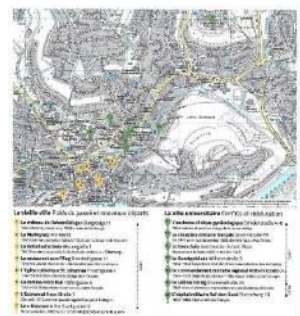
ABECEDAIRE : ACCESSION SOCIALE - AUTOPROMOTION - CO CONCEPTION - GUIDE - ITINERAIRE - HABITAT PARTICIPATIF - LOCATIF SOCIAL - POLITIQUE PUBLIQUE - PROJET - VIVRE ENSEMBLE

Les Français à Tübingen 1945–1991, Une visite virtuelle

Institut Culturel Franco-Allemand de Tübingen Doblerstraße 25 · 72074 Tübingen · ALLEMAGNE



De 1945 à 1991, des soldats français étaient stationnés à Tübingen, venus en tant qu'occupants, ils accompagnèrent la renaissance culturelle et politique de la ville après la Seconde Guerre mondiale.



À la fin du statut d'occupation en 1955, ils devinrent des alliés.

La réunification mit un terme à la présence militaire française. Celle-ci laissa malgré tout des traces dans la physionomie de la ville et dans la vie culturelle de Tübingen.

Notre visite virtuelle met en lumière ces traces.

Le site internet www.franzosen-tuebingen.de/fr présente vingt-neuf lieux de mémoire répartis sur quatre itinéraires qui rappellent l'époque de la garnison française.

Les textes présentant chaque lieu sont illustrés d'images historiques. Ils sont consultables également sous la forme d'un audio-guide. Une brève introduction explique l'arrière-plan historique. Ce dépliant facilitera votre orientation dans la ville, tout comme la carte numérique disponible sur le site internet.

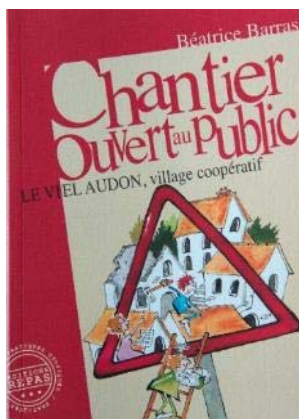
Vous pourrez voir les différents lieux et parcours (la vieille ville, la ville universitaire, l'Österberg et le Neckar, et le sud de la ville) dans l'ordre recommandé ou construire votre propre parcours.

Les distances de chaque parcours sont indiquées dans le dépliant.

Le site internet www.franzosen-tuebingen.de/fr est le résultat d'un séminaire conçu par Johannes Großmann et Matthieu Osmont et mis en place au semestre d'été 2015 à l'université de Tübingen. Les étudiants ont participé activement au travail de recherche et de rédaction des textes.

Responsables selon le droit allemand : Johannes Großmann Eberhard Karls Universität Tübingen Seminar für Zeitgeschichte Wilhelmstraße 36 · 72074 Tübingen · Allemagne Matthieu Osmont

ABECEDAIRE : ARRIERE-PLAN HISTORIQUE - AUDIO-GUIDE - CARTE NUMERIQUE – CONCEPT MODERNE D'URBANISME - DEPLIANT - DISTANCES - GLORIFICATION - IMAGES HISTORIQUES - ITINERAIRE – LIEUX ET PARCOURS - LIEUX DE MEMOIRE – MYTHIFICATION - ORIENTATION –PILOTAGE DE PROJET - REDACTION – RECHERCHE - RENAISSANCE CULTURELLE ET POLITIQUE – SITE INTERNET – VIE CITADINE - VISITE VIRTUELLE.



Ce livre raconte plus de trente-cinq ans des étapes par lesquelles des ruines oubliées sont devenues un lieu de vie, d'apprentissage, de formation, de découverte, un véritable village coopératif et écologique.

Lorsqu'au début des années 1970 quatre copains découvrent les ruines abandonnées du village ardéchois du Viel Audon et décident de lui redonner vie, ils ne savent pas ce qu'ils déclenchent. C'est le début d'une aventure qui verra passer sur ce « chantier ouvert au public » plus de 10 000 personnes qui apporteront chacune une pierre à l'édifice.

Mais le Viel Audon n'est pas seulement un lieu où l'on construit.

C'est aussi un lieu où l'on se construit. Le chantier devient école et les jeunes qui passent y expérimentent un « chemin de faire » pour mener leur propre route. Le hameau blotti dans les gorges de l'Ardèche, toujours inaccessible en voiture, bruissant d'une vie riche et innovante, recèle un « trésor » qu'il partage avec tous ses visiteurs.

Au Viel Audon, que Gérard Barras a qualifié de « nulle part », où il n'y a ni route, ni eau potable ni électricité, ni téléphone, l'aventure s'apparente à une utopie qui se réalise pourtant étape par étape, avec des traversées du désert, mais où, au fil des années, un toit est posé sur la maison en ruine ; où se structurent des chantiers de jeunes internationaux ; émergent de nouveaux acteurs, se vivent des tournants historiques, comme le chantier de l'été 1975, où la folle aventure de faire revivre le hameau du vieil Audon se double de celle de la relance de la filature de laine de Saint- Pierreville..., puis celle de réussir le défi de rendre les deux aventures complémentaires.

On y voit les objectifs se préciser : que le lieu, reconstruit par des jeunes bénévoles, reste un lieu d'accueil et de rencontre pour la jeunesse ; on y voit s'y créer l'association qui structure cet accueil : le MAT adhère à Etudes et chantiers. Résoudre la question de la propriété conduit les protagonistes de cette histoire à découvrir le bail emphytéotique et donner le site à l'association pour 99 ans.

S'y affine le projet pédagogique, le chantier comme formidable école de la vie, son but : construire ou se reconstruire ?

L'arrivée de l'hydro-pompe.

Au fil des pages, se dessine comme une évidence cette prise de conscience collective, pour chaque personne qui passe au Vieil Audon et il y en aura 10 000, de la force du collectif « qu'à beaucoup, même si on ne sait pas faire grand-chose, on est capable de très grand »

Quatre cent personnes chaque été en dix chantiers ...

Les étapes : obtenir l'autorisation de bâtir... l'adhésion et le soutien de l'Architecte des Bâtiments de France

Le retour s'amorcera grâce au soutien des quatre chèvres, données par Pierre Rhabi, et l'installation d'un troupeau et de ses deux chevrières. Les expériences se succèdent comme celle des camps parents-enfants, expérience fondatrice des activités pédagogiques développées par la suite. : Pour diversifier le public, et accueillir celui qui ne rentrait pas dans la tranche d'âge des « chantiers de jeunes », les enfants jugés trop jeunes et les parents jugés trop vieux organisent des camps d'enfants autogérés par les parents ...

Une nouvelle étape est franchie en 1984, alors que les ruines du « nulle part », enclavé dans les gorges de l'Ardèche possèdent 5 maisons avec un toit, eau, téléphone et électricité, où peut s'installer un centre d'accueil.

En 2006, la vie est là, le village est en grande partie reconstruit, ses activités du site ont pris maturité et professionnalisme. Le Viel Audon fête ses trente ans : la diversité des activités associatives et agricoles du site occupe maintenant une dizaine de salariés avec un chiffre d'affaire de 500 000 euros ; l'ouvrage souligne combien la force du projet du V A est dans son fonctionnement en réseau.

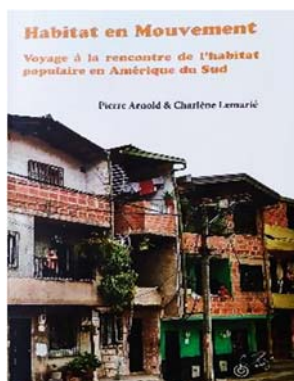
L'auteur : Béatrice Barras a fait partie de la petite équipe qui a entrepris dans les années 1970 la restauration du village du Viel Audon. C'est aussi une des fondatrices de la [Scop Ardelaine](#) dans laquelle elle travaille toujours. Elle a également assumé diverses responsabilités auprès de différentes structures de l'économie sociale et solidaire, en particulier lorsqu'elle fut présidente du comité d'éthique de la NEF. Elle a également publié aux éditions REPAS : « [Moutons rebelles. Ardelaine, la fibre développement local.](#) » et en novembre 2019 « Une cité aux mains fertiles, quand les habitants transforment leur

ABECEDAIRE : ACCUEIL - BATIR DES MURS EN CONSTRUISANT DES FEMMES ET DES HOMME - BIEN COMMUN - CHEMIN - - CHEMIN DE FAIRE - CHEVRES - COMMUN - COMMUNAUTE - CHANTIER DE JEUNES - COMPAGNONAGE - CULTURE COOPERATIVE - ECOLE DE LA VIE - ENERGIE RENOUVELABLE et TECHNIQUES ALTERNATIVES – ENFANTS - EXPERIMENTATION - FAITES ENSEMBLE - FOU - HYDROPOMPE - JEUNESSE - LUMOGAZ - PARTAGER UN PROJET - PELLE ET PIOCHES – RADEAU DE BOIS - TMOIGNAGE - SOCIETE SOLIDARE - TRANSMISSION – UTOPIE

Actualités de JANVIER 2020

Cliquez sur les images pour accéder au téléchargement des PDF

Habitat en mouvement, voyage à la rencontre de l'habitat populaire en Amérique du Sud, de Pierre Arnold & Charlène Lemarié, 2015



C'est à ces deux jeunes auteurs, urbanistes, et à l'avant-propos de cet ouvrage que le projet Cooper'actif a emprunté le manifeste avec lequel il a souhaité se présenter : « Inviter à voyager, inciter à rêver, inspirer à agir ». Il est dédié « à toutes celles et à tous ceux, qui en Amérique Latine et ailleurs, luttent pour une société plus juste, avec le droit à la ville comme étendard et la solidarité comme bouclier. ». Ecrit à deux mains, comme un récit de voyage d'étude, "une école en mouvement, comme le nomme les auteurs, c'est le récit d'un voyage de 310 jours d'un parcours de 36400 km à travers 10 pays sud-américains. Il témoigne de la rencontre de plus de 130 personnes, de la visite de plus de 60 quartiers ou coopératives d'habitation, et de l'accueil de 30 familles qui les ont hébergés. Le sommaire décline en lui-même le programme pour permettre le développement de la production sociale du logement : « prendre l'initiative et construire, s'entraider pour mieux vivre ensemble, défendre ses droits et se mobiliser, s'émanciper, apprendre à décider ensemble, s'inspirer de la nature, s'indigner et agir pour contribuer au changement, occuper et proposer des alternatives »

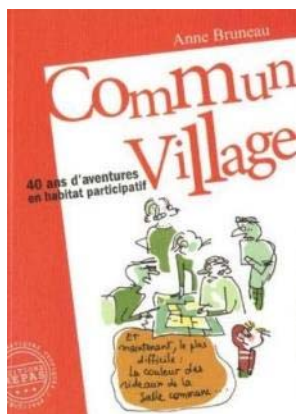
L'ouvrage se conclut comme il se doit en ouverture, et proposant, pour poursuivre, de voir dans le partage de ces initiatives la preuve d'une autre réalité possible. L'index des 130 organisations rencontrées et une bibliographie complète cette invitation à aller plus loin,

Une dizaine de portraits d'acteurs engagés, passionnés, souvent des femmes, incarne cette utopie devenue réalité.

« Autoédité et financé solidairement par une soixantaine de contributeurs particuliers, ce livre lie le fond et la forme. Il démontre que l'autogestion permet la création, le partage et la prise de conscience collective des alternatives aux modèles imposés ou hérités. En le parcourant, nous espérons que comme nous avons pu le faire, vous pourrez prendre du recul vis à vis de votre quotidien, pour repenser les sociétés dans lesquelles nous vivons, ici et là-bas ».

ABECEDAIRE : ACCES A LA TERRE - ALTERNATIVE - AUTO CONSTRUIRE - AUTOGESTION - COOPERATIVE DE LOGEMENT - ECOLE EN MOUVEMENT - ENTRAIDE - HABITAT POPULAIRE - HABITER LE MONDE - ICI ET LA - BAS – INITIATIVE - PARTAGE - PRODUCTION SOCIALE DU LOGEMENT - REPENSER LA VILLE - LE ROLE DES FEMMES - SOLIDARITE - TRANSMETTRE – VOYAGE

Commun Village, 40 années d'aventures en Habitat participatif de Anne Bruneau ; 2016, FR
Valence, Editions Repas dans la collection « Pratiques utopiques »



Le résumé de quatrième de couverture présente l'ouvrage en ces termes : « A la fin des années soixante-dix, un groupe de trentenaires rêve de créer un habitat associant logement individuel et espaces communs. Ces jeunes adultes souhaitent changer la vie et inventent au fil des années l'habitat groupé autogéré, qui deviendra l'habitat participatif. A travers les voix de Jean, Nadia, Hubert, Aminata, et les autres, entrez par la petite porte du Hangar, partagez le parcours de ce groupe emblématique et suivez l'aventure d'une génération innovante et joyeusement utopiste ».

Sélectionné pour le sujet d'abord mais aussi pour sa forme, originale qui a choisi celle d'un docu fiction écrit dans une démarche collaborative, sous la plume d'une journaliste, à partir du témoignage de dizaines de groupes qui ont conçu leur habitat en voulant partager des espaces et une vie de voisinage. Il retrace 40 ans d'une aventure avant tout humaine, celle des hommes et femmes engagés dans le MHGA, Mouvement de l'Habitat Groupé Autogéré qui deviendra trente ans plus tard l'association EHG Eco Habitat Groupé. La fiction donne la parole à 17 habitants et 14 de leurs enfants, dans un récit finement documenté par le recueil d'expériences de 24 projets d'habitat groupé.

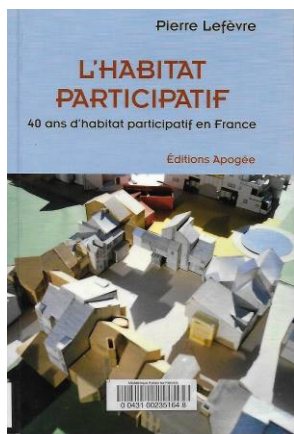
Le sommaire rythme de 1977 à 2016 les étapes de cette genèse, que nous nous attachons aussi à retracer avec le film « Retour sur site sur ANAGRAM » : Le temps des rêves, l'âge d'or, l'hospitalité en pratique, on n'avait pas prévu ça ! ... la fiction balance entre témoignages et conseils pour ceux qui veulent aujourd'hui se lancer : Se lancer dans un projet, l'apprentissage du collectif, comment remplacer les partants ?...

Ce titre est publié aux éditions REPAS, dans la collection « Pratiques utopiques » ; il ouvre ainsi le sujet des communs et du collectif sur de nombreux autres témoignages de coopératives. Cet éditeur, lui-même en coopérative a l'ambition de montrer, avec cette collection « qu'il y a toujours place ici et maintenant, comme hier et ailleurs, pour des réalisations qui inscrivent leur sens dans le concret de pratiques libres et solidaires. Elles souhaitent encourager, ainsi, ceux qui sont insatisfaits du monde dans lequel ils vivent à faire le pas vers d'autres possibles”

Commun Village est un docu-fiction écrit dans une démarche collaborative ; on aime le principe du récit/ témoignage en docu-fiction, l'engagement de l'auteure et de l'éditeur, et d'abord les leçons de vie des protagonistes!

ABECEDAIRE : CO - HABITER - COMMUN - CHACUN SON CHEMIN - DOCU - FICTION - LES ENFANTS AU CŒUR - EHG - ECRITURE COLLABORATIVE - HABITAT PARTICIPATIF - HABITANT COOPERATIF - DU HANGAR A LA VILLE - CHACUN SON CHEMIN - MHGA - RIRE - LE TEMPS DES REVES – UTOPIE

L'habitat participatif - 40 ans d'habitat participatif en France de Pierre Lefevre, 2014, édition APOGEE



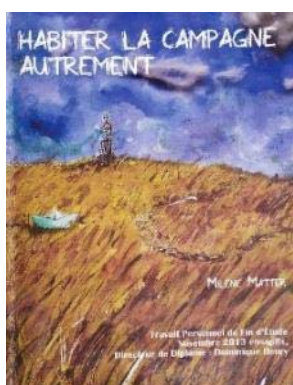
Un ouvrage de référence incontournable qui situe dans une perspective historique le contexte actuel de la réalité et de l'avenir de l'habitat participatif ; son intérêt tient aussi de ce que l'auteur a été partie prenante de cette histoire et qu'il y porte un regard de militant, de professionnel et d'enseignant. La couverture géographique est importante et dépasse les frontières de l'hexagone. Pierre Lefèvre est en lui-même une personne ressource.

Le sommaire structure clairement l'accès à l'imposant contenu de cet ouvrage, et dès le début, à ce moment clef dans la genèse de l'Habitat participatif : le contexte de la création des villes nouvelles, la porte ouverte aux expérimentations et l'accueil des démarches d'autogestion et d'ateliers participatifs. Ici, ce sont d'abord celles de la ville nouvelle de Cergy Pontoise, en plein démarrage et où le lien avec les écoles d'architecture pèsent de tout son poids dans les premiers ateliers communautaires.

On aime et la conclusion prospective et réaliste, sans concession et la conception d'un livre augmenté qui donne, en prolongement, un accès à toutes ses sources et archives sur internet.

AUTOPROMOTION - COOPERATIVE – COPRODUCTION - CO-HABITER PARTICIPATIF HABITAT GROUPE AUTOGERE - HABITAT GROUPE AUTOGERE - HISTOIRE - LABORATOIRE DE L'HABITAT - LOCAUX COMMUNS RESIDENTIELS - LOGEMENT SOCIAL - LOGEMENT DU GRAND AGE - MAISON DE VILLE - MODELE INNOVANT – PLACE AUX ENFANTS – TEMOIGNAGE – URBANISME RENOVE - VILLES NOUVELLES

Habiter la campagne autrement Milène Matter, 2013 mémoire de fin d'étude soutenu à l'Ecole Nationale du Paysage de Bordeaux



Travail personnel d'une jeune paysagiste qui retrace dans une expression graphique originale et de grande qualité, par le dessin, une expérience en partie collective, en immersion dans le projet de co-construction et de développement d'un lieu de « nouvelle génération » dans le monde rural, pour y habiter, y travailler et y vivre ensemble autrement. C'est aussi la quête personnelle d'une nouvelle pratique professionnelle des métiers de concepteurs d'espace, en adéquation avec sa vision du monde ; elle y explore in situ et en atelier les postures de médiatrice, d'initiatrice de chantier etc. ;

ABECEDAIRE : APPRIVOISEMENT – CONCEPTRICE- DESSINER - ETRE PATIENT - HABITER LA CAMPAGNE - INITIATRICE DE CHANTIER - L'IMAGINAIRE ET LE POETIQUE COMME VALEUR DU PROJET – MEDIATRICE - MISE AU POINT - MISE EN COMMUN – OBSERVATION PARTICIPANTE - LE PLAISIR DU BIEN VIVRE PAYSAN - REFLEXION COLLECTIVE - TRAVAIL d'ATELIER -

Logement et habitat, l'état des savoirs ; Ouvrage collectif sous la direction de Marion Seau, Catherine Bonvalet, Jacques Brun, 1998 Edition la Découverte



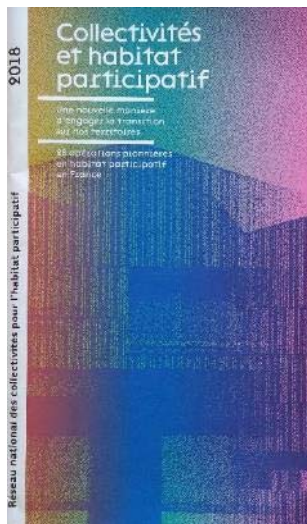
Ouvrage collectif de 45 auteurs, cette somme de plus de 400 pages fait l'état de l'art des 25 ans de recherche conduite en France depuis les années 1960 jusqu'en 1996. Il est destiné aux publics d'étudiants, de professionnels, d'élus, d'enseignants et à l'attention de tous ceux qui s'intéressent au domaine du logement et de l'habitat. Le sommaire présenté ici donnera sans nul doute l'envie d'entrer dans chacune des contributions structurées en six grands chapitres : histoire de la notion de logement / les données fondamentales de l'habitat / l'économie du logement / les politiques publiques / le logement dans la ville / habiter le logement.

Mentionnons que le thème de l'habitat participatif a fait l'objet d'une des tables rondes des journées de la recherche sur l'habitat et le logement de 2016. C'est à l'occasion de cette manifestation qu'est née l'envie de coopérer d'une partie du consortium de Cooper'actif.

Deux des articles sont donnés à lire, ici, dans leur intégralité.

ABECEDAIRE : L'ECONOMIE DU LOGEMENT – HABITAT - LOGEMENT ET ARCHITECTURE - QUARTIER SOCIABILITE - ETAT DES SAVOIRS - DROIT DU LOGEMENT - HABITER LA VILLE - HABITAT-ECOLOGIE - SANTE et BIEN ETRE - HABITER LE LOGEMENT - LOGEMENT ET PROPRIETE - HABITER ET VIE QUOTIDIENNE - HLM - LE LOGEMENT DANS LA VILLE - LE LOGEMENT COMME FORME ARCHITECTURALE - PROSPECTIVE DE L'HABITER - MOBILITES ET TRAJECTOIRES RESIDENTIELLES - POLITIQUES DU LOGEMENT - POLITIQUES PUBLIQUES - FORMES ARCHITECTURALES ET URBAINES DE L' HABITAT - LOGEMENT et DIVISION SOCIALE DE L'ESPACE - FAMILLE – MENAGE - MODE d'HABITER - MIXITE DE L'HABITAT

**Collectivités et Habitat participatif, une nouvelle manière d'engager la transition sur nos territoires
98 opérations pionnières en habitat participatif en France**, Strasbourg, 2018, RNCHP



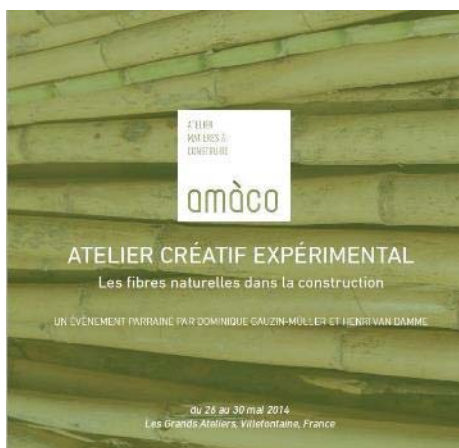
Guide national, le dernier en date pour la France, des opérations qui ont permis de transformer le « rêve d'hier d'une poignée d'acteurs pour vivre un projet collectif en une réalité vécue pour quelques milliers de citoyens ». Les 28 opérations présentées ne sont, au dire des auteurs, qu'une toute petite partie des 500 opérations recensées sur le territoire national, dont ils semblent regretter que seulement un quart ne concerne les zones urbaines denses et seulement 10 % les centres bourgs. Ce plaidoyer pour faire de l'habitat participatif une troisième voie pour le logement en définit les quatre enjeux : 1/ celui du droit au logement pour tous, 2/ la manière de fabriquer et d'organiser de la cohésion territoriale, 3/ dans son insertion entre logement public et promotion immobilière privée l'économie sociale et solidaire, 4/ l'enjeu de la citoyenneté, dans la capacité des habitants à mener collectivement un projet pour vivre ensemble dans la ville

Ce livre fait suite à celui que la métropole de Strasbourg a sorti en 2017, première brique de la materiauthèque du site du projet cooper'actif : *l'habitat participatif, une autre façon de vivre ensemble*. On y trouve présentés les 25 projets en autopromotion, en accession sociale, en locatif social ou en Co-conception, situés sur le territoire de l'Eurométropole, depuis le premier projet sorti de terre il y a plus de 10 ans, « Ecologis » jusqu'à celui le Lieu commun dont l'inauguration en septembre 2018 donna lieu au premier voyage de l'équipe de Cooper'actif. Véritable vitrine de la politique publique de la collectivité locale en faveur du développement de l'habitat participatif, ce guide a servi d'exemple. De nombreuses villes emboîtent le pas et publient, en ligne et en édition

papier, leurs guides de l'habitat participatif ; mentionnons ceux qui sont dans nos bibliothèques : Nantes, Lille... Ils permettent de véhiculer le message de « c'est possible, puisqu'ils l'ont fait » et servent la dissémination.

ABECEDAIRE : UTOPIE - REALISME - RESEAU - POLITIQUE PUBLIQUE - PIONNIER - COEFFICIENT DE SOLIDARITE - GOUVERNANCE - CHARTE - OPERATION - ACTEURS - CONSTRUIRE ENSEMBLE - FONCIER - DEMARCHE - MAITRISE d'USAGE - AMO - ASSISTANCE à LA MAITRISE d'OUVRAGE

AMACO Ateliers Matières à Construire, Atelier Créatif Expérimental : les fibres naturelles dans la construction



Ouvrage numérique de 80 p, écrit en 2018 par un Collectif, parrainé par Dominique Gauzin Muller et Henri Van Dame

Le travail en groupe, rassemblant des personnes aux profils divers (architectes, artisans, artistes, chercheurs, enseignants, étudiants et ingénieurs), permet d'aller au-delà des conceptions personnelles d'un phénomène. Les analogies entre les disciplines ou les pratiques permettent bien souvent l'émergence rapide d'idées nouvelles et ainsi une prise de conscience des capacités créatives de chacun.

ABECEDAIRE : APPRENTISSAGE PAR L'ERREUR - ATELIER - ARCHITECTE NOMADE - ARCHITECTURE CONTEXTUELLE - BATISSEURS - BIO RESSOURCES - CANNE - CHAUME - COMPREHENSION INTUITIVE - CONFERENCE EXPERIMENTALE PARTICIPATIVE - CREATIVITE - DESIGN - FIBRES et GRAINS - ENCHEVETREMENT - FIBRES NATURELLES - FIBRES ANIMALES - FIBRES VEGETALES - JARDINIER DES TOITS - MATIERE à CONSTRUIRE - MATERIAU – STRUCTURE

2050 Le chemin des possibles carnet de voyages nouvelles écrites en 2013 par le Conseil de Développement durable du Très grand Nancy

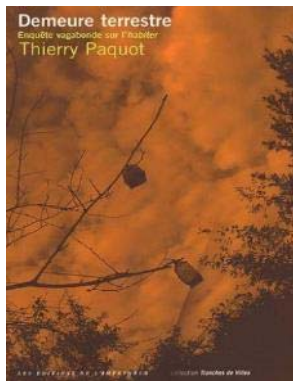


Ensemble de « récits pour demain », racontés dans ces carnets de voyage, sous forme de nouvelles écrites et dessinées par les membres du CDDGN à l'occasion des « Moments d'invention » de mai-juin 2013, un rendez-vous privilégié où artistes, chercheurs et entrepreneurs, mais aussi les citoyens, étaient invités à s'engager dans des démarches innovantes et contributives aux côtés des institutions tel le CDD pour imaginer et proposer, ensemble, de nouvelles perspectives de vie collective à l'échelle d'une cité au cœur d'une métropole ouverte au monde, le « Très Grand Nancy ». On remarque qu'à

cette occasion, en phase avec l'intervention du philosophe essayiste Patrick Viveret sur le « vivre ensemble », c'est Luc Schuiten, l'architecte visionnaire inventeur de la Cité végétale, (lequel sera pressenti pour une conférence dans le cadre de Cooper'actif en mars 2019 à Bruxelles), aura fait rêver le public dans une futuriste visite « téléportée » de la ville en 2100 ! Rappelant que la nature est la seule source d'inspiration qui soit complètement durable, la ville visitée en 2100 était évidemment biomimétique, une ville résiliente construite dans les années 50 mais qui était une des 1ères expériences de l'intégration complète de l'agriculture, la nourriture, à la cité.

ABECEDAIRE : HABITER LE TEMPS - PROSPECTIVE - CREATIVITE - INTELLIGENCE COLLECTIVE-
MOMENTS d'INVENTION - PAROLES de CITOYENS - LA NATURE ET LE VIVANT COMME MENTOR - BIO-
INSPIRATION - AGRO-ECOLOGIE URBAINE -

Demeure terrestre, Enquête vagabonde sur l'Habiter Thierry Paquot, Besançon, 2005, 192 p Editions
de l'Imprimeur, collection Tranche de ville



Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, enseignant éditeur de la revue Urbanisme, auteur de nombreux ouvrages est présent sur le terrain des médias identifié comme spécialiste de penser la ville. « Habiter est le propre de l'homme, pourtant l'inhabitable appartient également et bien trop souvent à notre monde. Comment alors édifier une demeure qui contribue au déploiement de l'être de chacun ». Avec, en point de départ, la définition de « Habiter » de Martin Heidegger - être présent au monde - dans sa conférence « Bâtir, Habiter, Penser » Thierry Paquot propose un « essai au ton personnel sur le concept, empruntant à l'autobiographie, au récit de voyage, à la spéculation théorique et à la géohistoire comparée des idées ».

Il y examine les positions des Gaston Bachelard, Maurice Merleau Ponty, Emmanuel Levinas, Henry Maldiney, Henry Lefebvre et Augustin Berque pour interroger ensuite la « dénaturation » des usages hybrides tels que celui de la « machine à habiter » corbuséenne ou des « modes d'habiter » des anthropologues.

« *De la dernière à la première demeure* », le titre du chapitre introductif donne la couleur et l'odeur de l'ouvrage, introspection de l'auteur qui s'invite à la première personne, au-delà de la posture de philosophe ou de sociologue, quand la vie personnelle reprend le devant de la scène et que les évènements importants conduisent à prendre le chemin en sens inverse, de la mort à la naissance. Le balayage des notions fondamentales, le « chez soi », le coin, l'abri, ... autant que celui des auteurs cités et la stature des lieux visités font de cet ouvrage un livre de référence pour qui veut entrer dans le sujet de l'*Habiter*.

L'extrait choisi ici illustre le vagabondage (un vagabondage on ne peut plus construit) sur les figures de la cabane et du chalet pour évoquer la pédagogie de M Montessori et de ses « leçons de silence » ; pour évoquer les coins et recoins, où « déclencher la rêverie et se calfeutrer dans les plis épais et chauds de la solitude et son silence ».

ABECEDAIRE : ABRI - ARCHITECTE - BLOTTIR - CABANE - CHALET - CHEZ SOI - CONCEPTEUR - ENQUÊTE
- HABITER LA TERRE - PENSER L'ESPACE – VAGABOND

Production sociale de l'HABITAT Urbamonde, Genève 2016



L'association Urbamonde des villes durables, par et pour les habitants a tenu son Assemblée Générale à Lyon, le 7 juin 2019, où elle diffusa son rapport d'activité de l'année 2018 et cette plaquette sur la PSH.

Investie sur « la production sociale de l'Habitat, PSH, pour une ville produite par et pour ses habitants », Urbamonde a pour mission de « venir en appui aux groupes et collectifs d'habitants qui s'engagent pour transformer la ville, la rendre plus durable et inclusive et pour mettre en œuvre leur droit à la ville et à un logement convenable ». Elle coordonne la plateforme internationale du réseau Co habitat qui regroupe les organisations coopératives d'habitants et leurs partenaires. Urbamonde vient en appui à des projets en Amérique latine, en Afrique, en Asie et s'investit en Europe, basée sur les deux sites de Genève et de Marseille.

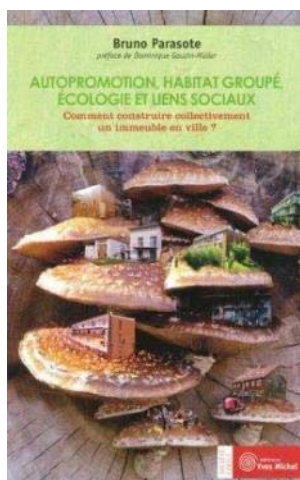
Habitat et Participation et MALTAE, deux des partenaires du projet Cooper'actif ont rejoint l'association Urbamonde, invitée à coopérer au séminaire sur les itinéraires culturels européens autour de l'habitat participatif en mai 2020

Cette plaquette de 95 pages se structure en présentant l'analyse de onze projets de PSH dans onze pays différents sur quatre continents (Suisse, Uruguay, Nicaragua, Cameroun, Usa, Kénia, Thaïlande, Canada, Pakistan, Mexico, Pérou) et 7 thématiques (s'organiser, négocier la terre, planifier, financer, construire, gérer, et partager l'expérience)

Urbamonde a édité ce fort intéressant ouvrage sur « la production sociale de l'habitat », qui ouvre sur des témoignages d'opérations dans les quatre coins de la planète.

ABECEDAIRE : HABITER LE MONDE - CO HABITAT – DROIT A LA VILLE - HABITAT SOLIDAIRE - COOPERATIVES d'HABITATION PARTICIPATIVES - FONCIER - PSH - PRODUCTION SOCIALE DE L'HABITAT

Autopromotion, habitat groupé, écologie et liens sociaux, ouvrage de 2011 de Bruno Parasote, édition Yves Michel



Beaucoup d'habitats groupés participatifs se constituent en autopromotion, par le concours de quelques familles qui, ensemble, décident de former un collectif d'habitat, dans un lieu donné, avec un projet de vie (porté par des valeurs partagées) qui se construit ensemble petit à petit.

Ce livre pratique apporte une série de conseils pratiques et concrets pour les candidats à l'autopromotion, dans un esprit de construction collective. Il a pour ambition de donner des outils pour comprendre l'autopromotion et l'appliquer concrètement. **En cela, il est essentiel à la bonne compréhension de l'habitat groupé.**

L'autopromotion consiste en la construction collective en ville d'immeubles par des particuliers, et ce sans l'intermédiaire d'un promoteur immobilier. Il est le pendant urbain des habitats groupés que l'on retrouve en milieu rural sous la configuration d'un groupe de maisons rassemblées autour d'une cour commune. Ce livre pratique a pour ambition de donner des outils pour comprendre l'autopromotion et l'appliquer concrètement. L'auteur définit précisément le concept d'autopromotion et en détaille l'intérêt pour

l'individu et pour la collectivité. Car l'autopromotion n'est pas qu'un montage immobilier privé, elle peut aussi être un moyen d'action au service de la société. Il donne ensuite des outils méthodologiques pour se lancer : constituer un groupe en autopromotion (animation, statuts, etc.), piloter les études, gérer le chantier, superviser la ventilation des coûts entre les membres, respecter les obligations légales tout en maîtrisant les aspects architecturaux, techniques et environnementaux. L'ouvrage aborde également la vie d'un habitat groupé urbain après son achèvement : la vie entre voisins, l'engagement social, les retours d'expérience 30 ans après. De nombreux témoignages et photos rendent la lecture plus concrète : L'autopromotion, une solution originale et innovante pour répondre à des problématiques actuelles : conscience écologique, nécessité et volonté de créer du lien social en milieu urbain, évolution des ménages, économie des coûts de construction. Président d'Eco Quartier Strasbourg (ecoquartier-strasbourg.net) et ingénieur-urbaniste de profession, Bruno Parasote est également le porte-parole/ référent du collectif Eco Logis Strasbourg Neudorf. Il fait partie des maîtres d'œuvre du 1er bâtiment de France en autopromotion, intégrant pleinement le développement durable et une démarche participative.

Ce livre explique pourquoi et comment l'habitat groupé peut devenir un outil au service de la ville. Et parce que beaucoup d'individus n'arrivent pas jusqu'au bout de leurs projets collectifs, perdent trop de temps et d'énergie à réinventer les choses, ce livre défriche ce sujet aussi complexe que passionnant, en donnant quelques exemples aboutis et en essayant d'en donner les clefs de la réussite...

Ce livre capitalise de nombreux témoignages en France et en Allemagne, thème par thème, il apporte un éclairage instructif, documenté et illustré des habitats groupés, mais aussi des professionnels et Villes qui les ont fait émerger. Il peut être source de connaissance tout autant pour les particuliers que pour les hommes de l'art ou les élus locaux.

« Riche, vivant, informatif. C'est tout à fait le guide pratique que beaucoup de gens attendent aujourd'hui » : Dominique Gauzin Müller, architecte et critique d'architecture française spécialisée sur les thèmes liés au développement durable

ABECEDAIRE : AUTOPROMOTION - ECO-QUARTIER - ECOLOGIE - DEVELOPPEMENT DURABLE - LIENS SOCIAUX - PARTICIPATION - COLLECTIVITE – COOPERATIF

Vivre en habitat participatif, ouvrage de 2013 de Pascal Greboval publié aux éditions Alternatives <http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=1134>



Ce livre est avant tout un livre d'histoires. Des histoires de gens - 17 habitats situés aux quatre coins de la France - qui un jour ont osé « vivre ensemble » autrement. Témoignages d'expériences diverses, des fonctionnements, des processus, de choix... Partager un lieu, des services, du matériel, du temps ... L'habitat participatif permet tout cela ! Ce livre nous invite à découvrir 17 habitats situés aux quatre coins de la France. Ces lieux, choisis pour leur diversité, sont autant de modèles de vie pouvant inspirer tous ceux que l'aventure fait rêver et qui cherchent à savoir « comment s'y prendre ? ».

Inédits, les reportages de Pascal Greboval nous font entrer dans l'intimité de chacun. Les habitants se sont confiés à lui avec sincérité, racontant l'aventure « de l'intérieur ». Si, d'un lieu à l'autre, tous adhèrent aux mêmes valeurs - d'entraide, de partage et de mutualisation des moyens -, les familles ont chaque fois créé un habitat à leur image : démarche militante et radicale pour certains, pragmatique pour d'autres ou encore tournée vers les énergies nouvelles.

Un cahier pratique en fin d'ouvrage donne toutes les adresses utiles et les modèles juridiques et financiers possibles pour monter ce type d'opérations.

ABECEDAIRE : HABITAT GROUPE - PARTAGE - PARTICIPATIF - COHABITAT - VIVRE ENSEMBLE -
VALEURS - PROJETS COMMUNS - AUTOGESTION - CONSOMMATION - ÉCOLOGIE -
ENVIRONNEMENT - REPORTAGES – SOCIETE -