



## ACTUALISATION DE LA MATERIAUTHEQUE

La materiauthèque du projet Cooper'actif fait l'objet d'une actualisation régulière, en phase avec l'actualité du projet et l'actualité des mouvements de l'habitat participatif en Europe. En 2020, elle s'associe à une lettre d'actualité périodique qui invite à la visite des nouveaux arrivés. L'actualité, telle qu'elle est conçue ici n'est pas de citer exclusivement les dernières parutions ; sortir de l'oubli les textes majeurs, fondateurs et les relier au-delà du temps est le but de cette plateforme.

Ici, est présentée la sélection de janvier 2020, avec douze références, proposées comme autant de briques utiles à toute personne demandeuse de se documenter sur l'habitat coopératif, groupé, solidaire, autogéré, alternatif, militant, aujourd'hui rassemblé sous la dénomination d'« Habitat participatif » ou de « co-housing ».

Le sujet, nous l'avons vu, s'inscrit dans un contexte plus global qui concerne le thème vaste et complexe de l'*Habiter*, incontournable préalable pour engager la réflexion prospective sur un *mieux vivre*. Le sujet du projet Cooper'actif interpelle les questions de société du *vivre ensemble*, et de la *transition* vers un monde où il faudra bien *habiter autrement*.

Le projet Erasmus est d'abord un projet éducatif, qui concerne les jeunes citoyens européens, leurs enseignants, animateurs, formateurs : les sujets des apprentissages et de la jeunesse ne seront donc pas oubliés.

La materiauthèque se construit au fil du temps, agrégeant les apports de tous, au fur et à mesure et en fonction du déroulement des activités du projet.

A la différence d'une plateforme documentaire classique, universitaire, cette materiauthèque se fixe trois objectifs liés à la nature du projet :

1/ celui de collecter, recueillir, pour les partager, les ressources produites par les acteurs alternatifs, non institutionnels, des projets reconnus pour la créativité qui s'y exprime. La créativité comme moteur de l'innovation est une des valeurs fondamentales que le projet Cooper actif souhaite transmettre.

2/ celui d'être conçue pour être interactive et d'inviter le lecteur à devenir contributeur. La materiauthèque invite ses utilisateurs à coopérer en y apporter leurs propres pierres ou pépites ou graines, prêtes à germer, qu'il suffit de proposer avec une seule exigence, indiquer comment avoir accès au dit matériau. bien sur un médiateur assure de la bonne cohérence avec le sujet. Le fichier vierge EMC « *Ensemble, Construisons la materiauthèque* » est disponible à cet effet.

3/ Afin de répondre à l'objectif de donner envie de se promener d'un document à un autre, en écho à l'exergue du projet « *Inviter à voyager, inciter à rêver, inspirer à agir* », les présentations ont

souhaité dépasser la sévérité de la simple note bibliographique. Elles sont personnalisées et commentées, pour faire sens avec le projet et partager des « coups de cœur » ...

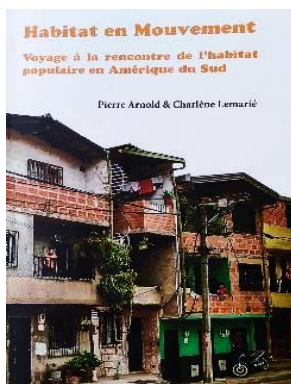
*Conter plutôt que décompter* : cette devise des « Pays d'art et d'histoire » est ici reprise pour permettre, avec l'abécédaire aléatoire qui s'enrichit au fil du projet, d'inviter à une promenade dans les mots, tel un itinéraire culturel virtuel dans le « bâtiment partagé » en construction et dont les bases se consolideront.

Un des usages en sera de passer des documents écrits les plus divers, articles, feuillets manuscrits ou livres édités, aux films ou aux documents sonores et sites. La feuille d'actualité ou *newsletter*, de la production en chantier tirera les fils de cet échafaudage, un à un ou en enchevêtrement. La prochaine fournée sera consacrée en partie au jeune public.

## Actualités de JANVIER 2020

**Cliquez sur les images pour accéder au téléchargement des PDF**

***Habitat en mouvement, voyage à la rencontre de l'habitat populaire en Amérique du Sud***, de Pierre Arnold & Charlène Lemarié, 2015



C'est à ces deux jeunes auteurs, urbanistes, et à l'avant-propos de cet ouvrage que le projet Cooper'actif a emprunté le manifeste avec lequel il a souhaité se présenter : « Inviter à voyager, inciter à rêver, inspirer à agir ». Il est dédié « à toutes celles et à tous ceux, qui en Amérique Latine et ailleurs, luttent pour une société plus juste, avec le droit à la ville comme étendard et la solidarité comme bouclier. ». Ecrit à deux mains, comme un récit de voyage d'étude, «une école en mouvement, comme le nomme les auteurs, c'est le récit d'un voyage de 310 jours d'un parcours de 36400 km à travers 10 pays sud-américains. Il témoigne de la rencontre de plus de 130 personnes, de la visite de plus de 60 quartiers ou coopératives d'habitation, et de l'accueil de 30 familles qui les ont hébergés. Le sommaire décline en lui-même le programme pour permettre le développement de la production sociale du logement : « prendre l'initiative et construire, s'entraider pour mieux vivre ensemble, défendre ses droits et se mobiliser, s'émanciper, apprendre à décider ensemble, s'inspirer de la nature, s'indigner et agir pour contribuer au changement, occuper et proposer des alternatives »

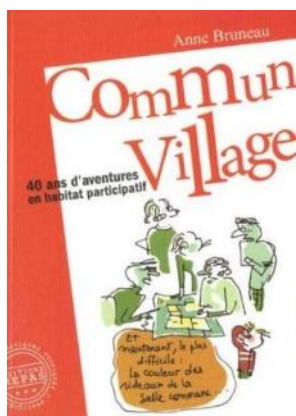
L'ouvrage se conclut comme il se doit en ouverture, et proposant, pour poursuivre, de voir dans le partage de ces initiatives la preuve d'une autre réalité possible. L'index des 130 organisations rencontrées et une bibliographie complète cette invitation à aller plus loin,

Une dizaine de portraits d'acteurs engagés, passionnés, souvent des femmes, incarne cette utopie devenue réalité.

« Autoédité et financé solidairement par une soixantaine de contributeurs particuliers, ce livre lie le fond et la forme. Il démontre que l'autogestion permet la création, le partage et la prise de conscience collective des alternatives aux modèles imposés ou hérités. En le parcourant, nous espérons que comme nous avons pu le faire, vous pourrez prendre du recul vis à vis de votre quotidien, pour repenser les sociétés dans lesquelles nous vivons, ici et là-bas ».

ABECEDAIRE : ACCES A LA TERRE - ALTERNATIVE - AUTO CONSTRUIRE - AUTOGESTION - COOPERATIVE DE LOGEMENT - ECOLE EN MOUVEMENT - ENTRAIDE - HABITAT POPULAIRE - HABITER LE MONDE - ICI ET LA - BAS – INITIATIVE - PARTAGE - PRODUCTION SOCIALE DU LOGEMENT - REPENSER LA VILLE - LE ROLE DES FEMMES - SOLIDARITE - TRANSMETTRE - VOYAGE

**Commun Village, 40 années d'aventures en Habitat participatif** de Anne Bruneau ; 2016, FR Valence, Editions Repas dans la collection « Pratiques utopiques »



Le résumé de quatrième de couverture présente l'ouvrage en ces termes : « A la fin des années soixante-dix, un groupe de trentenaires rêve de créer un habitat associant logement individuel et espaces communs. Ces jeunes adultes souhaitent changer la vie et inventent au fil des années l'habitat groupé autogéré, qui deviendra l'habitat participatif. A travers les voix de Jean, Nadia, Hubert, Aminata, et les autres, entrez par la petite porte du Hangar, partagez le parcours de ce groupe emblématique et suivez l'aventure d'une génération innovante et joyeusement utopiste ».

Sélectionné pour le sujet d'abord mais aussi pour sa forme, originale qui a choisi celle d'un docu fiction écrit dans une démarche collaborative, sous la plume d'une journaliste, à partir du témoignage de dizaines de groupes qui ont conçu leur habitat en voulant partager des espaces et une vie de voisinage. Il retrace 40 ans d'une aventure avant tout humaine, celle des hommes et femmes engagés dans le MHGA, Mouvement de l'Habitat Groupé Autogéré qui deviendra trente ans plus tard l'association EHG Eco Habitat Groupé. La fiction donne la parole à 17 habitants et 14 de leurs enfants, dans un récit finement documenté par le recueil d'expériences de 24 projets d'habitat groupé.

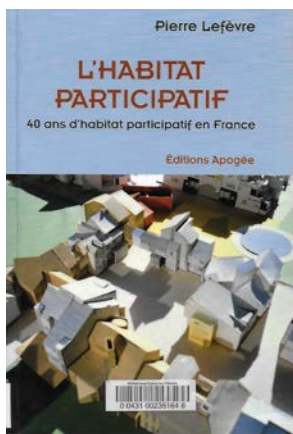
Le sommaire rythme de 1977 à 2016 les étapes de cette genèse, que nous nous attachons aussi à retracer avec le film « Retour sur site sur ANAGRAM » : Le temps des rêves, l'âge d'or, l'hospitalité en pratique, on n'avait pas prévu ça ! ... la fiction balance entre témoignages et conseils pour ceux qui veulent aujourd'hui se lancer : Se lancer dans un projet, l'apprentissage du collectif, comment remplacer les partants ?...

Ce titre est publié aux éditions REPAS, dans la collection « Pratiques utopiques » ; il ouvre ainsi le sujet des communs et du collectif sur de nombreux autres témoignages de coopératives. Cet éditeur, lui-même en coopérative a l'ambition de montrer, avec cette collection « qu'il y a toujours place ici et maintenant, comme hier et ailleurs, pour des réalisations qui inscrivent leur sens dans le concret de pratiques libres et solidaires. Elles souhaitent encourager, ainsi, ceux qui sont insatisfaits du monde dans lequel ils vivent à faire le pas vers d'autres possibles”

Commun Village est un docu-fiction écrit dans une démarche collaborative ; on aime le principe du récit/ témoignage en docu-fiction, l'engagement de l'auteure et de l'éditeur, et d'abord les leçons de vie des protagonistes!

ABECEDAIRE : CO - HABITER - COMMUN - CHACUN SON CHEMIN - DOCU - FICTION - LES ENFANTS AU CŒUR - EHG - ECRITURE COLLABORATIVE - HABITAT PARTICIPATIF - HABITANT COOPERATIF - DU HANGAR A LA VILLE - CHACUN SON CHEMIN - MHGA - RIRE - LE TEMPS DES REVES – UTOPIE

**L'habitat participatif - 40 ans d'habitat participatif en France** de Pierre Lefevre, 2014, édition APOGEE



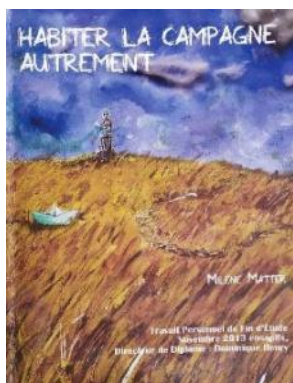
Un ouvrage de référence incontournable qui situe dans une perspective historique le contexte actuel de la réalité et de l'avenir de l'habitat participatif ; son intérêt tient aussi de ce que l'auteur a été partie prenante de cette histoire et qu'il y porte un regard de militant, de professionnel et d'enseignant. La couverture géographique est importante et dépasse les frontières de l'hexagone. Pierre Lefèvre est en lui-même une personne ressource.

Le sommaire structure clairement l'accès à l'imposant contenu de cet ouvrage, et dès le début, à ce moment clef dans la genèse de l'Habitat participatif : le contexte de la création des villes nouvelles, la porte ouverte aux expérimentations et l'accueil des démarches d'autogestion et d'ateliers participatifs. Ici, ce sont d'abord celles de la ville nouvelle de Cergy Pontoise, en plein démarrage et où le lien avec les écoles d'architecture pèsera de tout son poids dans les premiers ateliers communautaires.

On aime et la conclusion prospective et réaliste, sans concession et la conception d'un livre augmenté qui donne, en prolongement, un accès à toutes ses sources et archives sur internet.

AUTOPROMOTION - COOPERATIVE – COPRODUCTION - CO-HABITER PARTICIPATIF HABITAT GROUPE AUTOGERE - HABITAT GROUPE AUTOGERE - HISTOIRE - LABORATOIRE DE L'HABITAT - LOCAUX COMMUNS RESIDENTIELS - LOGEMENT SOCIAL - LOGEMENT DU GRAND AGE - MAISON DE VILLE - MODELE INNOVANT – PLACE AUX ENFANTS – TEMOIGNAGE – URBANISME RENOVE - VILLES NOUVELLES

**Habiter la campagne autrement** Milène Matter, 2013 mémoire de fin d'étude soutenu à l'Ecole Nationale du Paysage de Bordeaux



Travail personnel d'une jeune paysagiste qui retrace dans une expression graphique originale et de grande qualité, par le dessin, une expérience en partie collective, en immersion dans le projet de co-construction et de développement d'un lieu de « nouvelle génération » dans le monde rural, pour y habiter, y travailler et y vivre ensemble autrement. C'est aussi la quête personnelle d'une nouvelle pratique professionnelle des métiers de concepteurs d'espace, en adéquation avec sa vision du monde ; elle y explore in situ et en atelier les postures de médiatrice, d'initiatrice de chantier etc. ;

ABECEDAIRE : APPRIVOISEMENT – CONCEPTRICE- DESSINER - ETRE PATIENT - HABITER LA CAMPAGNE - INITIATRICE DE CHANTIER - L'IMAGINAIRE ET LE POETIQUE COMME VALEUR DU PROJET – MEDIATRICE - MISE AU POINT - MISE EN COMMUN – OBSERVATION PARTICIPANTE - LE PLAISIR DU BIEN VIVRE PAYSAN - REFLEXION COLLECTIVE - TRAVAIL d'ATELIER -

**Logement et habitat, l'état des savoirs ;** Ouvrage collectif sous la direction de Marion Seau, Catherine Bonvalet, Jacques Brun, 1998 Edition la Découverte



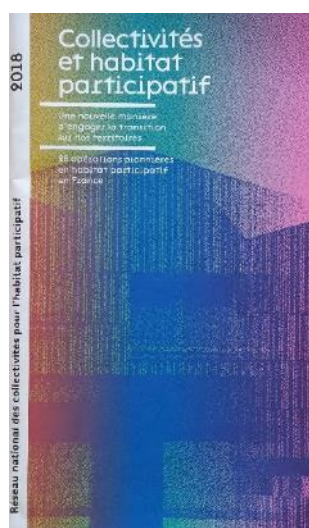
Ouvrage collectif de 45 auteurs, cette somme de plus de 400 pages fait l'état de l'art des 25 ans de recherche conduite en France depuis les années 1960 jusqu'en 1996. Il est destiné aux publics d'étudiants, de professionnels, d'élus, d'enseignants et à l'attention de tous ceux qui s'intéressent au domaine du logement et de l'habitat. Le sommaire présenté ici donnera sans nul doute l'envie d'entrer dans chacune des contributions structurées en six grands chapitres : histoire de la notion de logement /les données fondamentales de l'habitat/ l'économie du logement/les politiques publiques/ le logement dans la ville/ habiter le logement.

Mentionnons que le thème de l'habitat participatif a fait l'objet d'une des tables rondes des journées de la recherche sur l'habitat et le logement de 2016. C'est à l'occasion de cette manifestation qu'est née l'envie de coopérer d'une partie du consortium de Cooper'actif.

Deux des articles sont donnés à lire, ici, dans leur intégralité.

ABECEDAIRE : L'ECONOMIE DU LOGEMENT – HABITAT - LOGEMENT ET ARCHITECTURE - QUARTIER SOCIABILITE - ETAT DES SAVOIRS - DROIT DU LOGEMENT - HABITER LA VILLE - HABITAT-ECOLOGIE - SANTE et BIEN ETRE - HABITER LE LOGEMENT - LOGEMENT ET PROPRIETE - HABITER ET VIE QUOTIDIENNE - HLM - LE LOGEMENT DANS LA VILLE - LE LOGEMENT COMME FORME ARCHITECTURALE - PROSPECTIVE DE L'HABITER - MOBILITES ET TRAJECTOIRES RESIDENTIELLES - POLITIQUES DU LOGEMENT - POLITIQUES PUBLIQUES - FORMES ARCHITECTURALES ET URBAINES DE L' HABITAT - LOGEMENT et DIVISION SOCIALE DE L'ESPACE - FAMILLE – MENAGE - MODE d'HABITER - MIXITE DE L'HABITAT

**Collectivités et Habitat participatif, une nouvelle manière d'engager la transition sur nos territoires**  
**98 opérations pionnières en habitat participatif en France**, Strasbourg, 2018, RNCHP



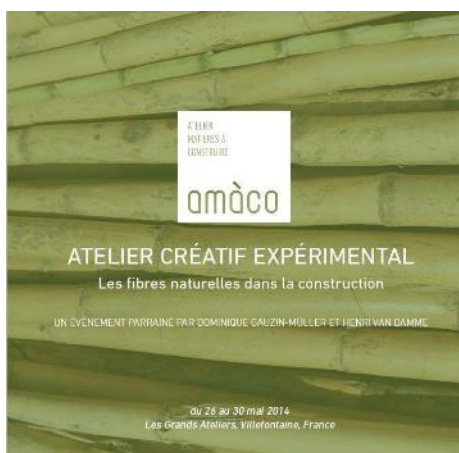
Guide national, le dernier en date pour la France, des opérations qui ont permis de transformer le « rêve d'hier d'une poignée d'acteurs pour vivre un projet collectif en une réalité vécue pour quelques milliers de citoyens ». Les 28 opérations présentées ne sont, au dire des auteurs, qu'une toute petite partie des 500 opérations recensées sur le territoire national, dont ils semblent regretter que seulement un quart ne concerne les zones urbaines denses et seulement 10 % les centres bourgs. Ce plaidoyer pour faire de l'habitat participatif une troisième voie pour le logement en définit les quatre enjeux : 1/ celui du droit au logement pour tous, 2/ la manière de fabriquer et d'organiser de la cohésion territoriale, 3/ dans son insertion entre logement public et promotion immobilière privée l'économie sociale et solidaire, 4/ l'enjeu de la citoyenneté, dans la capacité des habitants à mener collectivement un projet pour vivre ensemble dans la ville

Ce livre fait suite à celui que la métropole de Strasbourg a sorti en 2017, première brique de la materiauthèque du site du projet cooper'actif : *l'habitat participatif, une autre façon de vivre ensemble*. On y trouve présentés les 25 projets en autopromotion, en accession sociale, en locatif social ou en Co-conception, situés sur le territoire de l'Eurométropole, depuis le premier

projet sorti de terre il y a plus de 10 ans, « Ecologis » jusqu'à celui le Lieu commun dont l'inauguration en septembre 2018 donna lieu au premier voyage de l'équipe de Cooper'actif. Véritable vitrine de la politique publique de la collectivité locale en faveur du développement de l'habitat participatif, ce guide a servi d'exemple. De nombreuses villes emboîtent le pas et publient, en ligne et en édition papier, leurs guides de l'habitat participatif ; mentionnons ceux qui sont dans nos bibliothèques : Nantes, Lille... Ils permettent de véhiculer le message de « c'est possible, puisqu'ils l'ont fait » et servent la dissémination.

ABECEDAIRE : UTOPIE - REALISME - RESEAU - POLITIQUE PUBLIQUE - PIONNIER - COEFFICIENT DE SOLIDARITE - GOUVERNANCE - CHARTE - OPERATION - ACTEURS - CONSTRUIRE ENSEMBLE - FONCIER - DEMARCHE - MAITRISE d'USAGE - AMO - ASSISTANCE à LA MAITRISE d'OUVRAGE

### **AMACO Ateliers Matières à Construire, Atelier Créatif Expérimental : les fibres naturelles dans la construction**



Ouvrage numérique de 80 p, écrit en 2018 par un Collectif, parrainé par Dominique Gauzin Muller et Henri Van Dame

Le travail en groupe, rassemblant des personnes aux profils divers (architectes, artisans, artistes, chercheurs, enseignants, étudiants et ingénieurs), permet d'aller au-delà des conceptions personnelles d'un phénomène. Les analogies entre les disciplines ou les pratiques permettent bien souvent l'émergence rapide d'idées nouvelles et ainsi une prise de conscience des capacités créatives de chacun.

ABECEDAIRE : APPRENTISSAGE PAR L'ERREUR - ATELIER - ARCHITECTE NOMADE - ARCHITECTURE CONTEXTUELLE - BATISSEURS - BIO RESSOURCES - CANNE - CHAUME - COMPREHENSION INTUITIVE - CONFERENCE EXPERIMENTALE PARTICIPATIVE - CREATIVITE - DESIGN - FIBRES et GRAINS - ENCHEVETREMENT - FIBRES NATURELLES - FIBRES ANIMALES - FIBRES VEGETALES - JARDINIER DES TOITS - MATIERE à CONSTRUIRE - MATERIAU – STRUCTURE

### **2050 Le chemin des possibles carnet de voyages nouvelles** écrites en 2013 par le Conseil de Développement durable du Très grand Nancy



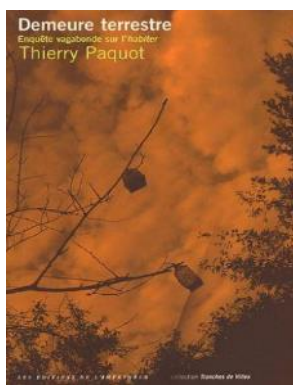
Ensemble de « récits pour demain », racontés dans ces carnets de voyage, sous forme de nouvelles écrites et dessinées par les membres du CDDGN à l'occasion des « Moments d'invention » de mai-juin 2013, un rendez-vous privilégié où artistes, chercheurs et entrepreneurs, mais aussi les citoyens, étaient invités à s'engager dans des démarches innovantes et contributives aux côtés des institutions tel le CDD pour imaginer et proposer, ensemble, de nouvelles perspectives de vie collective à l'échelle d'une cité au cœur d'une métropole ouverte au monde, le « Très Grand Nancy ». On remarque qu'à

cette occasion, en phase avec l'intervention du philosophe essayiste Patrick Viveret sur le « vivre ensemble », c'est Luc Schuiten, l'architecte visionnaire inventeur de la Cité végétale, (lequel sera

pressenti pour une conférence dans le cadre de Cooper'actif en mars 2019 à Bruxelles), aura fait rêver le public dans une futuriste visite « téléportée » de la ville en 2100 ! Rappelant que la nature est la seule source d'inspiration qui soit complètement durable, la ville visitée en 2100 était évidemment biomimétique, une ville résiliente construite dans les années 50 mais qui était une des 1ères expériences de l'intégration complète de l'agriculture, la nourriture, à la cité.

ABECEDAIRE : HABITER LE TEMPS - PROSPECTIVE - CREATIVITE - INTELLIGENCE COLLECTIVE-  
MOMENTS d'INVENTION - PAROLES de CITOYENS - LA NATURE ET LE VIVANT COMME MENTOR - BIO-  
INSPIRATION - AGRO-ECOLOGIE URBAINE -

***Demeure terrestre, Enquête vagabonde sur l'Habiter*** Thierry Paquot, Besançon, 2005, 192 p Editions de l'Imprimeur, collection Tranche de ville



Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, enseignant éditeur de la revue Urbanisme, auteur de nombreux ouvrages est présent sur le terrain des médias identifié comme spécialiste de penser la ville. « Habiter est le propre de l'homme, pourtant l'inhabitable appartient également et bien trop souvent à notre monde. Comment alors édifier une demeure qui contribue au déploiement de l'être de chacun ». Avec, en point de départ, la définition de « Habiter » de Martin Heidegger - être présent au monde - dans sa conférence « Bâtir, Habiter, Penser » Thierry Paquot propose un « essai au ton personnel sur le concept, empruntant à l'autobiographie, au récit de voyage, à la spéculation théorique et à la géohistoire comparée des idées ».

Il y examine les positions des Gaston Bachelard, Maurice Merleau Ponty, Emmanuel Levinas, Henry Maldiney, Henry Lefebvre et Augustin Berque pour interroger ensuite la « dénaturation » des usages hybrides tels que celui de la « machine à habiter » corbuséenne ou des « modes d'habiter » des anthropologues.

« *De la dernière à la première demeure* », le titre du chapitre introductif donne la couleur et l'odeur de l'ouvrage, introspection de l'auteur qui s'invite à la première personne, au-delà de la posture de philosophe ou de sociologue, quand la vie personnelle reprend le devant de la scène et que les événements importants conduisent à prendre le chemin en sens inverse, de la mort à la naissance. Le balayage des notions fondamentales, le « chez soi », le coin, l'abri, ... autant que celui des auteurs cités et la stature des lieux visités font de cet ouvrage un livre de référence pour qui veut entrer dans le sujet de l'*Habiter*.

L'extrait choisi ici illustre le vagabondage (un vagabondage on ne peut plus construit) sur les figures de la cabane et du chalet pour évoquer la pédagogie de M Montessori et de ses « leçons de silence » ; pour évoquer les coins et recoins, où « déclencher la rêverie et se calfeutrer dans les plis épais et chauds de la solitude et son silence ».

ABECEDAIRE : ABRI - ARCHITECTE - BLOTTIR - CABANE - CHALET - CHEZ SOI - CONCEPTEUR - ENQUÊTE  
- HABITER LA TERRE - PENSER L'ESPACE – VAGABOND

## **Production sociale de l'HABITAT** Urbamonde, Genève 2016



L'association Urbamonde des villes durables, par et pour les habitants a tenu son Assemblée Générale à Lyon, le 7 juin 2019, où elle diffusa son rapport d'activité de l'année 2018 et cette plaquette sur la PSH.

Investie sur « la production sociale de l'Habitat, PSH, pour une ville produite par et pour ses habitants », Urbamonde a pour mission de « venir en appui aux groupes et collectifs d'habitants qui s'engagent pour transformer la ville, la rendre plus durable et inclusive et pour mettre en œuvre leur droit à la ville et à un logement convenable ». Elle coordonne la plateforme internationale du réseau Co habitat qui regroupe les organisations coopératives d'habitants et leurs partenaires. Urbamonde vient en appui à des projets en Amérique latine, en Afrique, en Asie et s'investit en Europe, basée sur les deux sites de Genève et de Marseille.

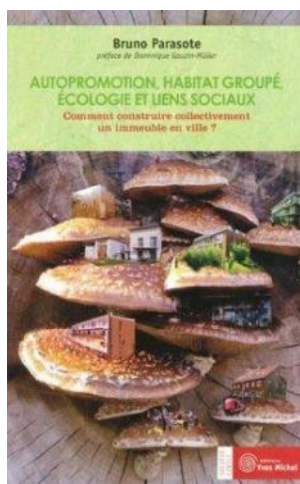
Habitat et Participation et MALTAE, deux des partenaires du projet Cooper'actif ont rejoint l'association Urbamonde, invitée à coopérer au séminaire sur les itinéraires culturels européens autour de l'habitat participatif en mai 2020

Cette plaquette de 95 pages se structure en présentant l'analyse de onze projets de PSH dans onze pays différents sur quatre continents (Suisse, Uruguay, Nicaragua, Cameroun, Usa, Kénia, Thaïlande, Canada, Pakistan, Mexico, Pérou) et 7 thématiques (s'organiser, négocier la terre, planifier, financer, construire, gérer, et partager l'expérience)

Urbamonde a édité ce fort intéressant ouvrage sur « la production sociale de l'habitat », qui ouvre sur des témoignages d'opérations dans les quatre coins de la planète.

ABECEDAIRE : HABITER LE MONDE - CO HABITAT – DROIT A LA VILLE - HABITAT SOLIDAIRE - COOPERATIVES d'HABITATION PARTICIPATIVES - FONCIER - PSH - PRODUCTION SOCIALE DE L'HABITAT

***Autopromotion, habitat groupé, écologie et liens sociaux***, ouvrage de 2011 de Bruno Parasote, édition Yves Michel



Beaucoup d'habitats groupés participatifs se constituent en autopromotion, par le concours de quelques familles qui, ensemble, décident de former un collectif d'habitat, dans un lieu donné, avec un projet de vie (porté par des valeurs partagées) qui se construit ensemble petit à petit.

Ce livre pratique apporte une série de conseils pratiques et concrets pour les candidats à l'autopromotion, dans un esprit de construction collective. Il a pour ambition de donner des outils pour comprendre l'autopromotion et l'appliquer concrètement. **En cela, il est essentiel à la bonne compréhension de l'habitat groupé.**

L'autopromotion consiste en la construction collective en ville d'immeubles par des particuliers, et ce sans l'intermédiaire d'un promoteur immobilier. Il est le pendant urbain des habitats groupés que l'on retrouve en milieu rural sous la configuration d'un groupe de maisons rassemblées autour d'une cour commune. Ce livre



pratique a pour ambition de donner des outils pour comprendre l'autopromotion et l'appliquer concrètement. L'auteur définit précisément le concept d'autopromotion et en détaille l'intérêt pour l'individu et pour la collectivité. Car l'autopromotion n'est pas qu'un montage immobilier privé, elle peut aussi être un moyen d'action au service de la société. Il donne ensuite des outils méthodologiques pour se lancer : constituer un groupe en autopromotion (animation, statuts, etc.), piloter les études, gérer le chantier, superviser la ventilation des coûts entre les membres, respecter les obligations légales tout en maîtrisant les aspects architecturaux, techniques et environnementaux. L'ouvrage aborde également la vie d'un habitat groupé urbain après son achèvement : la vie entre voisins, l'engagement social, les retours d'expérience 30 ans après. De nombreux témoignages et photos rendent la lecture plus concrète : L'autopromotion, une solution originale et innovante pour répondre à des problématiques actuelles : conscience écologique, nécessité et volonté de créer du lien social en milieu urbain, évolution des ménages, économie des coûts de construction. Président d'Eco Quartier Strasbourg (ecoquartier-strasbourg.net) et ingénieur-urbaniste de profession, Bruno Parasote est également le porte-parole/ référent du collectif Eco Logis Strasbourg Neudorf. Il fait partie des maîtres d'œuvre du 1er bâtiment de France en autopromotion, intégrant pleinement le développement durable et une démarche participative.

Ce livre explique pourquoi et comment l'habitat groupé peut devenir un outil au service de la ville. Et parce que beaucoup d'individus n'arrivent pas jusqu'au bout de leurs projets collectifs, perdent trop de temps et d'énergie à réinventer les choses, ce livre défriche ce sujet aussi complexe que passionnant, en donnant quelques exemples aboutis et en essayant d'en donner les clefs de la réussite...

Ce livre capitalise de nombreux témoignages en France et en Allemagne, thème par thème, il apporte un éclairage instructif, documenté et illustré des habitats groupés, mais aussi des professionnels et Villes qui les ont fait émerger. Il peut être source de connaissance tout autant pour les particuliers que pour les hommes de l'art ou les élus locaux.

« Riche, vivant, informatif. C'est tout à fait le guide pratique que beaucoup de gens attendent aujourd'hui » : Dominique Gauzin Müller, architecte et critique d'architecture française spécialisée sur les thèmes liés au développement durable

ABECEDAIRE : AUTOPROMOTION - ECO-QUARTIER - ECOLOGIE - DEVELOPPEMENT DURABLE - LIENS SOCIAUX - PARTICIPATION - COLLECTIVITE – COOPERATIF

***Vivre en habitat participatif***, ouvrage de 2013 de Pascal Greboval publié aux éditions Alternatives <http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=1134>



Ce livre est avant tout un livre d'histoires. Des histoires de gens - 17 habitats situés aux quatre coins de la France - qui un jour ont osé « vivre ensemble » autrement. Témoignages d'expériences diverses, des fonctionnements, des processus, de choix... Partager un lieu, des services, du matériel, du temps ... L'habitat participatif permet tout cela ! Ce livre nous invite à découvrir 17 habitats situés aux quatre coins de la France. Ces lieux, choisis pour leur diversité, sont autant de modèles de vie pouvant inspirer tous ceux que l'aventure fait rêver et qui cherchent à savoir « comment s'y prendre ? ».

Inédits, les reportages de Pascal Greboval nous font entrer dans l'intimité de chacun. Les habitants se sont confiés à lui avec sincérité, racontant l'aventure « de l'intérieur ». Si, d'un lieu à l'autre, tous adhèrent aux mêmes valeurs - d'entraide, de partage et de mutualisation des moyens -, les familles ont chaque fois créé un habitat à leur image :

démarche militante et radicale pour certains, pragmatique pour d'autres ou encore tournée vers les énergies nouvelles.

Un cahier pratique en fin d'ouvrage donne toutes les adresses utiles et les modèles juridiques et financiers possibles pour monter ce type d'opérations.

ABECEDAIRE : HABITAT GROUPE - PARTAGE - PARTICIPATIF - COHABITAT - VIVRE ENSEMBLE -  
VALEURS - PROJETS COMMUNS - AUTOGESTION - CONSOMMATION - ÉCOLOGIE -  
ENVIRONNEMENT - REPORTAGES – SOCIETE -

A suivre... prochaine fournée le 15 février