



## Coopér'actif : Habiter Ensemble Autrement Demain

« L'Europe des auberges de jeunesse a été ma patrie pendant un an. Ce fut l'exil volontaire utile à un âge où l'on est apprenti de tout ». Erri de Luca

Pour susciter plus d'intérêt à l'architecture dans les projets militants de l'Habitat participatif, MALTAE a engagé le projet de coopération stratégique Erasmus+ avec 7 partenaires de 5 pays d'Europe. Des échanges ont eu lieu en 2018 et 2019, des groupes d'apprenants, lycéens et adultes en formation, ont été accueillis en Allemagne à Tübingen, en Belgique à Bruxelles, en France à Hyères, et à Eindhoven aux Pays-Bas. La pandémie a conduit à se reconcentrer sur les productions intellectuelles dans une démarche de projet intégré. Faisant écho au slogan « tous habitants », le sujet de la coopération a été élargi de manière innovante à tous les habitats, aux relations homme-nature, au vivant et à la biodiversité. L'habiter ensemble a été étendu à toutes les échelles, du quartier, de la ville et des territoires. « Inciter à voyager, inviter à rêver, inspirer à agir », en suivant le fil rouge du regard du jeune, a dicté tout au long des 30 mois l'ambition de créer, pour les jeunes et avec les jeunes un territoire apprenant européen. Ces outils mis à la disposition de tous sur le site Habitat-cooperactif.eu sont une invitation à poursuivre. Une coopération avec plus de 60 partenaires s'est engagée dans le temps du projet.



### Le guide ici et là-bas

À fin de transférabilité, le guide des ATELIERS ICI ET LÀ-BAS rassemble différents apprentissages. Trois parties proposent vingt-six ateliers à partir desquels imaginer de multiples activités en un parcours progressif d'expérimentations qui va de la sensibilisation à « l'habiter », à l'appropriation du thème « habiter ensemble », enfin, une dernière partie sur « habiter ensemble autrement » explore de nouvelles formations et de nouveaux publics : par exemple, un jeu de rôle pour concevoir son habitat participatif, entre étudiants en architecture et lycéens, s'inspirer de la nature et du vivant, pour construire autrement, et des activités pour les plus jeunes.



### Le site web : habitat-cooperatif.eu

Conçu pour les trois fonctions de site outil, site vitrine et site archive, il a été et reste aujourd'hui le vecteur essentiel pour faire connaître les résultats du projet, ses enseignements et donner accès à toutes les productions créées. Accessible dans les 5 langues des partenaires, le site donne à lire une vision globale du projet, en présentant dans ses différents onglets, les fragments qui s'assemblent, telles les pièces d'un puzzle. Pièce maîtresse de la restitution des travaux, il offre de multiples connexions entre les différentes activités et donne forme à un tout ; présenté tel un chantier permanent, le site reste dynamique et interactif, appropriable par chacun et en constante évolution.



### La matériauthèque

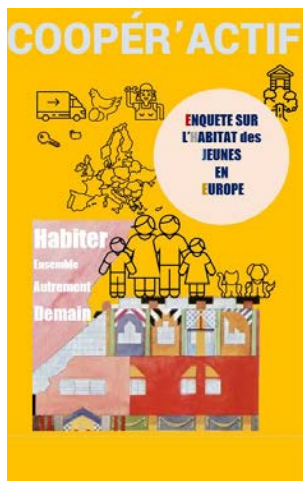
Elle s'est montée de manière agrégative, sélectionnant les « briques » documentaires, au fil des besoins du déroulement du projet. Tel un centre de ressource virtuel, elle rassemble des documents pertinents, plus de 200 appelés « ECM » -Ensemble, Construisons la Matériauthèque -, en présentant les principaux messages utiles au projet, pour chaque référence, dans une note argumentaire, des mots clés et des extraits. 4 entrées reprennent les trois invitations du slogan du projet ; voyager, rêver, agir et celle du fil rouge du projet le regard du jeune. Un vocabulaire de plus de 3000 mots donne corps à la nouveauté et la globalité du sujet « Habiter ensemble autrement demain », autant d'invitations à écrire les récits de demain. L'adaptation au contexte de la pandémie a généré une rubrique supplémentaire, de revues de presse, ouvrant sur l'actualité du moment. L'onglet Liens met le visiteur en relation directe avec les ressources documentaires de plus de 120 acteurs.



**COOPER'ACTIF**  
HABITER ENSEMBLE AUTREMENT DEMAIN  
ANAGRAM et son architecte Bertrand Leclercq  
Récit sur site, Histoire d'un projet pionnier d'habitat groupé à Villeneuve d'Ascq

### Le film « ANAGRAM et son architecte Bertrand Leclercq – Retour sur site, histoire d'un habitat groupé pionnier à Villeneuve d'Ascq »

30 ans plus tard, l'architecte d'un Habitat groupé revient le visiter. C'est l'occasion pour lui, de découvrir aussi deux autres projets d'HP dans le même quartier. Les habitants avec qui Bertrand Leclercq a partagé l'aventure témoignent de la richesse de cette coopération : Marie Cécile a conscience de sa chance : « j'ai la lumière des quatre cotés... ». Ce retour sur site, où l'on passe de l'histoire à l'évaluation répond aux deux objectifs : 1/ réactiver les bonnes pratiques de coopération nées dans les mouvements d'autogestion des années 1970 pour une mise en perspective des projets d'aujourd'hui et constituer une « archive des temps présents ». 2/ diffuser à échelle européenne cette méthode d'un autre exercice de l'histoire : Un film de 62 minutes de Philippe Terrail auquel s'ajoutent treize entretiens filmés des habitants, disponibles dans leur intégralité.



### L'enquête : « Comment habite le jeune en Europe ? »

400 réponses à plus de 160 questions d'une enquête en ligne trilingue ont traité 18 thèmes : D'où venez-vous et où habitez-vous? Vous et l'Europe? Avec qui habitez-vous? Comment habitez-vous? Quel parcours de logement? quels déplacements? Votre manière d'habiter, chez vous et autour de chez vous? Quelle autonomie, quelle indépendance? Vos choix de vie préférés. Votre « chez moi » préféré? projeté? Le rapport au? Le sentiment de l'âge? Celui de l'inhabitable? Les questions ont été issues d'une année de dialogue avec des jeunes collégiens pour partir du point de vue du jeune. Établir avec eux la trame des questions a conduit à découvrir avec étonnement et amusement la place... de l'animal, la place... du canapé; celle du jardin et leur envie d'Europe! Se sont ajoutés des recueils de témoignages filmés, celui d'une jeune fille trisomique de 18 ans et sa projection d'avenir, ceux d'enfants ayant grandi en habitat groupé, ceux de jeunes lycéennes polonaises, ceux de jeunes saisonniers... Ceux de moins de douze ans... Est ressorti une méconnaissance massive de l'HP montrant l'importance et l'urgence de s'adresser aux jeunes. Le questionnaire apparaît comme un outil d'éveil à part entière à la question d'habiter ensemble autrement demain, contribuant à construire une citoyenneté d'habitant planétaire. La crise sanitaire a fait surgir au printemps 2020 un complément à l'enquête sur le vécu du confinement et du déconfinement.



### Un itinéraire culturel européen pour l'HP : Envol pour l'Europe, 114 bonnes manières d'y habiter ensemble autrement demain

13 propositions de circuits, dont certains ont pu être expérimentés, construisent la base de lancement d'un itinéraire culturel européen de l'habitat coopératif participatif, groupé et solidaire..... Tel un oiseau migrateur, qui s'envolerait des patios d'Azerquia de Cordoue à la Casa Naturale de Matera, en se posant aux jardins partagés solidaires JHADE de Hyères, par un détour aux coopératives de Kraftwerk à Zurich, au centre d'accueil Côte-à-Côte de Louvain-la-Neuve, ou le baugroupe Module 25 de Tübingen, ou encore par le projet d'habitat participatif en locatif social de « Lieu commun » à Strasbourg, l'envol pour l'Europe et ses 114 bonnes manières d'y habiter représente la synthèse de la traversée de 13 pays et 60 villes ou agglomérations. Au delà d'une géographie, c'est une toile, un maillage d'acteurs que livre cette invitation au voyage. Ce sont eux qui la feront vivre et se poursuivre, comme aventure d'un itinéraire culturel européen de l'habitat coopératif.

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

In'Habitat LES LIEUX ET LES HOMMES



## COOPER'ACTIF

HABITER ENSEMBLE AUTREMENT DEMAIN

L'entrée « territoire » comme construction culturelle européenne

Du 8 au 11 JUILLET 2021

Aux RNHP, LYON UCLY 10 pl des Archives

Jean BELVISI

### Exposition photographique In'habitat

Douze diptyques sur « les lieux et les hommes », évoquent de manière sensible la diversité de 12 sites d'habitat partagé. L'entrée « territoire » est mobilisée comme trace de cette diversité culturelle; ainsi, l'exposition contribue pour sa part à une construction culturelle européenne. On retrouve aussi l'œil du photographe Jean Belvisi dans une dizaine de séries photographiques sur le site web du projet : autant d'expositions virtuelles qui accompagnent les œuvres légendées d'In'Habitat, disponible en 24 cadres 40X50. Conçue pour être itinérante, l'exposition photographique est accompagnée de deux registres de textes, les notices de présentations en 4 langues des opérations d'HP et des légendes sensibles, un travail d'écriture collective des premiers visiteurs. Enfin, un livret de visite interactif invite à poursuivre le travail d'écriture pour faire dialoguer textes et Images.

