

CCF- Épreuve: " Arts appliqués et cultures artistiques » du baccalauréat professionnel

## DIAPORAMA DE TERMINALE

### Étude et recherches d'Arts Appliqués

Prolongement du dossier de Première

#### **L'élève est en démarche de projet:**

**De l'étude de son sujet choisi à la réalisation de sa maquette blanche conceptuelle,**  
Les différentes étapes de ses recherches doivent apparaître dans son DIAPORAMA  
à présenter à un jury en juin.

- Chaque étape de son projet doit être illustrée par des photos et des croquis légendés.  
Il doit apporter un soin particulier à la présentation de son diaporama (composition, titre, charte graphique...)
- A la fin de son étude, il doit réaliser une perspective d'ambiance de son projet.

### ÉTUDE ET RECHERCHES en ARTS APPLIQUES

#### SUJET

Problématique

CCF- Arts appliqués et cultures artistiques

Champs du programme.....

Design de.....

Nom, prénom

Classe

Lycée

session

Professeur

Page à personnaliser (ex: fond photomontage effet calque, filet...)

### I/ ANALYSE DE L'EXISTANT

Situer et comparer différentes œuvres d'Habitats Partagés dans leur

Contexte Culturel.....

Croquis et photos légendés

.....  
.....

### II/ ETUDE de votre cahier des charges

- à réfléchir avec le CAUE (Proposition)
- à écrire avec des partenaires de collectivités territoriales.

*Donner ou faire réfléchir à une problématique*

*Donner un principe de modularité à choisir dans une liste*

*La modularité la question de temporalité, l'usage des espaces communs*

*Habiter ensemble chacun chez soi comment ça s'organise? Travail d'implantation, de circulation,  
d'aménagements d'espaces, de volumes modulables...?*

### III/ Exemple de présentation de CAHIER DES CHARGES

<i>Fonction</i>	
<i>Cible</i>	
<i>Dimensions</i>	
<i>Couleurs</i>	
<i>Matériaux</i>	
<i>Idée véhiculée</i>	

*Cahier des charges à moduler suivant le thème de la recherche et la problématique retenue*

### IV/ RECHERCHES GRAPHIQUES de principes de combinaisons..... à réfléchir avec le CAUE ou Partenaires extérieurs à la structure d'apprentissage pour une ouverture sur le territoire

Axe de recherche 1    Axe de recherche 2    Axe de recherche 3  
.....  
.....  
.....  
Croquis annotés    Croquis annotés    Croquis annotés

Etude de principes Conceptuel ?  
Etude ces caractéristiques formelles, structurelles chromatiques ?  
Etude stylistique ?  
Etude de caractéristiques techniques ?  
Etude de modularité ?  
Études d'usages ?

.....  
.....

*Croquis et photos légendés*

### V/ PRÉSENTATION de son PROJET FINAL

Présentation visuelle de sa maquette et de sa perspective, accompagnée de son diaporama.

.....  
.....

*Définir un contexte. Mise en situation*

Argumentation ?

.....

### VI/ CONCLUSION

### VII/ REMERCIEMENTS

### VIII/ VOCABULAIRE DÉFINITIONS et sources

**Sandrine Huard**  
Professeur D'Arts Appliqués