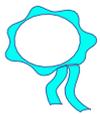
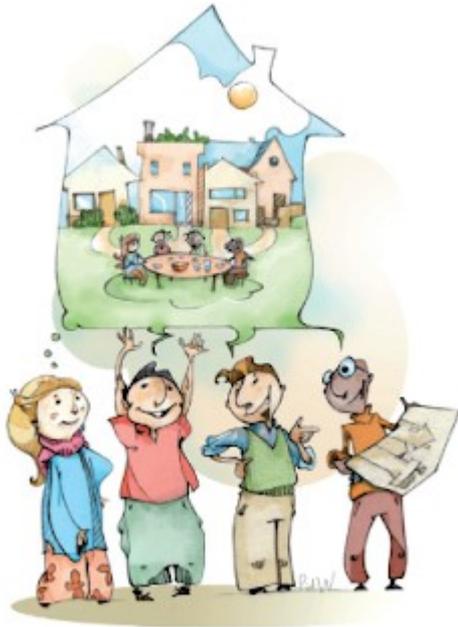


L'HABITAT PARTAGE SAISONNIER

☀ Mon axe : Agencement intérieur de l'habitat



MELCHERS Erwan



Terminale S.N

CCF

Arts appliqués

Juin 2020

Lycée Costebelle
Hyères

HABITAT PARTAGE SAISONNIER = cohousing:

- Modèle d'aménagement immobilier pensé collectivement
- =habitation commune

Mode d'occupation temporaire :

- pratique
- tourné vers le collectif
- transitoire
- permettant le passage, l'installation temporaire humaine.

Axe: Agencement intérieur de l'habitat

Notion d'habitat minimum(utilisée pour décrire l'endroit et les caractéristiques du milieu intérieur dans lequel un groupe (cohousing) peut vivre. Cartographie. Légende.

Définition: disposition, manière d'arranger/Rapport des différentes parties d'un édifice (proportions, échelles, divisions d'un plan, façade).
=Arrangement intérieur (dedans)

Pour qui?

- Public hétérogène, différentes cultures et âges variés, différents rythmes de travail.

Où?

- proche d'un massif forestier au coeur de la verdure, bois, clairières.

Quand?

- Pour se ressourcer ou pour y vivre temporairement.

Quoi?

- Espace, lieu de vie et de repos, privé et collectif.

Pourquoi?

- Gain de place, rapprochement de la nature, chasser le superflu.
- Partage et échange
- cadre de vie de qualité.

Comment ?

- Agencement par claustras végétaux, baies vitrées, verrières amovibles, matériaux naturels.
- Matériaux bruts, pierres, poutres, bois, résistants :fer forgé.
- Système d'ouverture vers la lumière +suspension à économie d'énergie.

SOMMAIRE :

- Page de garde.....Page 1
- Le sujet d'étude.....Page 2
- Influence artistique.....Page 4
- Le concept et les pistes.....Page 5
- Croquis de deux pistes de travail
légendées.....Pages 6 et 7
- Proposition finale.....Page 8
- Conclusion et argumentation choix
final.....Page 9
- Vocabulaire.....Page 10
- Liens.....Page 11

Influence artistique :

J'ai été interpellé par le travail de ce designer : Donald Clarence Judd
Il cherchait à réduire au maximum les éléments nécessaires .



HABITAT PARTAGE SAISONNIER

1

C'est une habitation commune temporaire

- tournée vers:
- pratique
 - le collectif
 - le transitoire

COHOUSING

Mon AXE: AGENCEMENT INTÉRIEUR DE

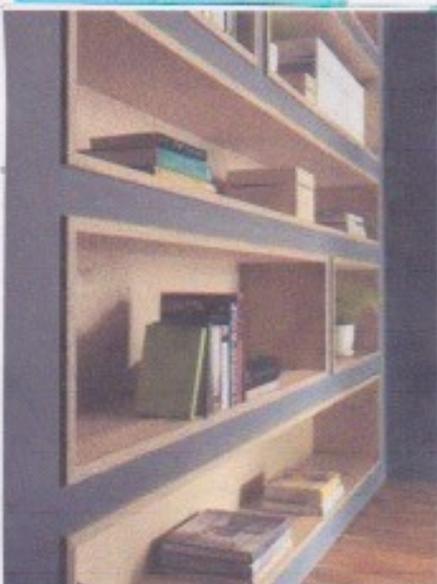
L'HABITAT: C'est une manière d'arranger, de disposer à l'intérieur, dedans.

PISTE 1



- Vide / Lumière Plein
- Espaces optimisés
- Matériaux naturels bruts (poutres)
- Espaces d'échange et privés.

PISTE 2



• Espace de vie intérieur

• Agencement creusé d'étagères

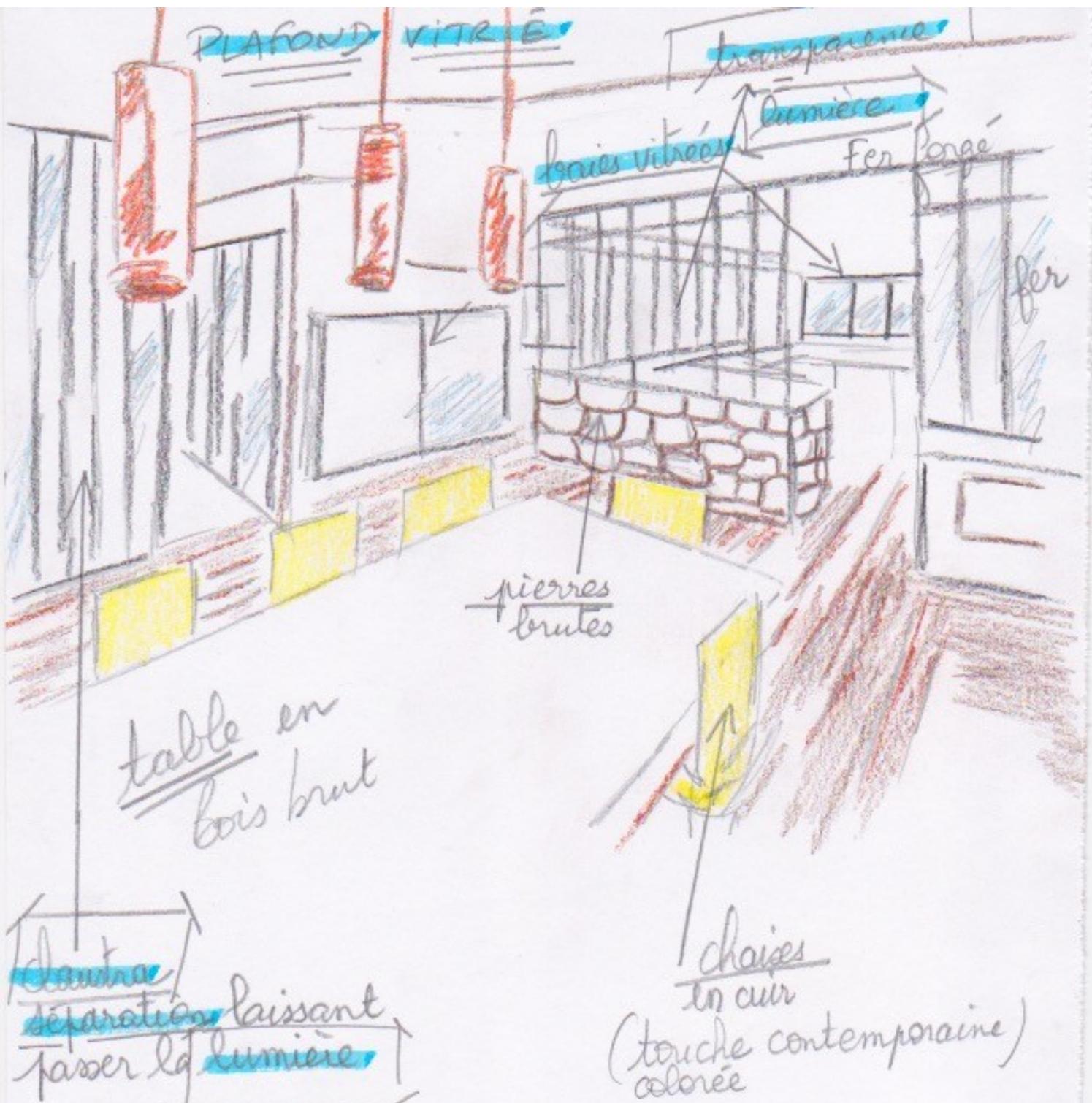
- Gain de place
- Lieu de lecture

PISTE 3



- Espace de vie collectif dédié au Numérique
- meublement réduit à l'essentiel.

• Espace épuré, minimaliste.



Salle à manger:

- baies vitrées
- claustra (transparente) } la LUMIÈRE / laissent passer
- matériaux bruts (pierres - bois) + sol (planches de récupération)
- agencement épuré
- vide / transparent / vitré } MINIMALISME
- plein / matériaux naturels
- suspension économiques

espace de vie collectif
culturel

~~Combles aménagés~~

(3)

LUMIÈRE
vitrées

faire plus
d'ouvertures

vitrées

Courtois



ESPACE

agencement ouvert
gain de place

se concentrer sur l'essentiel

être dans l'espace

faire entrer la lumière

pas de cloison

espace

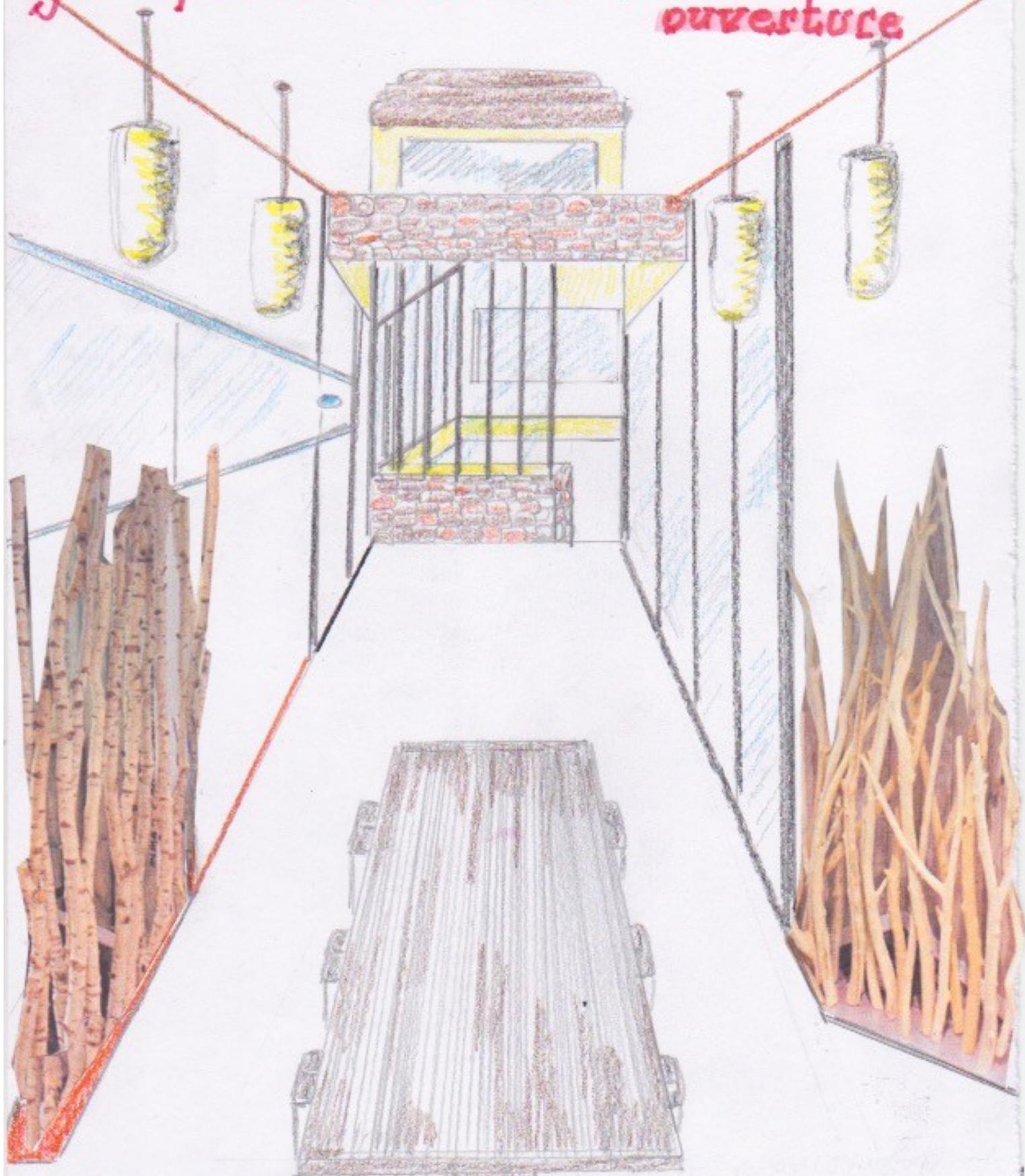


PLANCHE 4

Le Minimalisme comme
mode de vie :

“ Vivre sans objet ”

faire passer la lumière → ~~Claustrophobie~~
ouverture



Conclusion & Argumentation du choix final

Pour conclure, je dirais que mes trois pistes de travail m'ont guidé jusqu'à la dernière : en effet, ce choix final rassemble les éléments que me semblaient importants .

Je veux évoquer ces points essentiels qui sont:

- des espaces optimisés dans leur dimension, pouvoir avoir un style d'aménagement épuré qui puisse donner une impression de grandeur de la pièce .
- des espaces de vide et de plein , en jouant sur les zones collectives et privées .
- Faire entrer la lumière en utilisant les claustras végétaux et les ouvertures en verrière , ce qui m 'a permis de cloisonner sans obstruer .
- L'utilisation de matériaux naturels, artisanaux ,végétaux (table ,poutres, claustra..).
- Un agencement minimaliste pour profiter des espaces .

J'ai souhaité donné le titre suivant à mon travail:

« Le minimalisme comme mode de vie » .

Celui-ci se dévoile sur le concept du « sans -objet » , afin de se concentrer loin du superflu, se détacher du matériel et atteindre le « LESS IS MORE ».

VOCABULAIRE :

- Minimalisme : Mouvement artistique visant à réduire à l'essentiel dans un style épuré et tendant vers le vide, loin de la surcharge.

- lumière : Sensation visuelle de clarté venant du soleil.
- claustra : Séparation nature et moderne.
- amovible : Qui peut être déplacé.
- verrière : Vitrage de grande dimension.
- ouverture : Espace libre permettant une communication de l'intérieur vers l'extérieur .
- épuré : Dénué de surcharge, au minimum ne gardant que l'essentiel des lignes courbes ou style.
- cloison : Séparation souvent rigide et pouvant être opaque ou transparente.
- poutre : Élément de charpente allongé, pièce de bois .
- profondeur : Caractère de ce qui est profond ayant trois dimensions : longueur, largeur, hauteur.
- design : Esthétique appliquée à la recherche de formes nouvelles et adaptées à leur fonction, activité de création à vocation professionnelle industrielle ou commerciale.
- agencement : Disposition.
- baie : Large ouverture dans un mur pour une porte ou fenêtre = ouverture.

LIENS :

Claustra :

atelier-helen-b.com/#Realisations

Verrière :

cvdecoration.fr/architecte-d-interieur-paris/

Autres sources :

landart-menuiserie.com/agencement-interieur/
agencement-bicolor.com

[aménagement-de-combles-3D-bouleau-
morbihan.com](http://amenagement-de-combles-3d-bouleau-morbihan.com)