

Présentation du film ANAGRAM et son architecte Bertrand Leclercq *Retour sur site, histoire d'un habitat groupé pionnier à Villeneuve d'Ascq (Fr)*



ANAGRAM et son architecte Bertrand Leclercq - Retour sur site, histoire d'un habitat pionnier d'habitat groupé à Villeneuve d'Ascq

Cinquième de la collection des « **Retour sur site** », produits par MALTAE, ce film documentaire de 62 minutes, réalisé par Philippe TERRAIL, aide à retracer une histoire d'architecture, où l'opération est d'abord analysée *du point de vue du projet* et où *passer de l'histoire à l'évaluation*

Programmé dans le cadre d'un projet Erasmus+ de coopération stratégique, cette réalisation a notamment pour but de disséminer à échelle européenne cette proposition méthodologique d'un « *autre exercice de l'histoire* »

Bertrand Leclercq est l'architecte d'ANAGRAM, l'un des projets pionniers des Habitats groupés du département du Nord, construit à la fin des années 1980, et à l'initiative de 10 familles. En 2019, il revient sur le site et raconte le projet, la commande, comment s'est passée la coopération avec les futurs habitants, les principes architecturaux qui ont guidé son travail de concepteur. Au fil de la visite, la rencontre croise trois générations de jeunes, ceux qui ont grandi là, ceux qui y arrivent, ... *Samuel* ne parle pas encore, son papa *Antoine* peine à reconnaître l'architecte *Leclercq* : « ça fait trente ans ! » ; *Hélène* découvre « qu'elle n'y avait jamais pensé, au travail de l'architecte ». *La maison commune* pour terrain d'aventure et *Tourner autour*, elle s'en souvient... Les habitants avec qui Bertrand Leclercq a partagé l'aventure témoignent de la richesse de cette coopération : *Marie Cécile* a conscience de sa chance : *j'ai la lumière des quatre cotés...* ceux qui n'y étaient pas font aussi part de leur adhésion à ce bien vivre : *Marie Bertille*, arrivée à la première vente, a tout de suite été séduite ; l'occasion pour *Bruno et ses trois enfants*, les derniers arrivés, de *dire un merci admiratif à l'architecte* ; En donnant la parole aux habitants, nous découvrons au fil des entretiens que le vivre ensemble n'est pas toujours simple, mais qu'il est une source d'enrichissement constant. La visite s'élargit au quartier et, en retour, l'architecte est invité à découvrir les habitats participatifs du voisinage, reçu par leurs concepteurs et habitants.

Ce retour sur site devient du même coup une *évaluation collective* : on y lit la résistance au temps des pierres et des briques, celle des choix faits en matière d'architecture, *architecture qui n'a pas pris une ride*. Les hommes et les femmes, eux, se posent la question de l'avenir ! *et si c'était à refaire ?* quels messages passer aux futurs habitants qui veulent se lancer, aux jeunes confrères architectes ?

On y perçoit l'évolution d'un métier, on y suit la transformation d'un jardin, on y capte les nouveaux regards des habitants sur le rôle de l'architecte. Si le film s'attache à documenter les liens entre architecture et habitat participatif, il montre aussi l'évolution des questionnements à trente ans d'écart, l'idée du *vivre ensemble*, celle du vieillissement, *s'autoriser ce que seul on ne ferait peut-être pas*, quel impact de *grandir en habitat participatif* ? ...Douze entretiens filmés des habitants sont disponibles dans leur intégralité en bonus, sur le site du projet Habitat-Cooperactif.eu

Film de 62 minutes produit par Mémoire à Lire, Territoire à l'Écoute, Sur une idée d'Odile JACQUEMIN / Réalisation et montage Philippe TERRAIL/ Ecriture : Odile JACQUEMIN, Philippe TERRAIL / Images : Jean BELVISI, Philippe TERRAIL / photographies Jean BELVISI avec la coopération de Jean-Louis PACITTO, Christian GIRIER

RETOUR SUR SITE est une collection originale de films d'histoire d'architecture imaginés et produits par Mémoire à Lire, Territoire à l'Écoute, pour faire se rencontrer, à même les lieux, quelques décennies plus tard, les architectes ou protagonistes des projets et leurs utilisateurs et habitants. Le propos est de croiser l'histoire d'un projet et l'évaluation collective d'une œuvre architecturale, du point de vue de sa réception et de son appropriation par les usagers, et de sa traversée dans le temps (comment vieillissent les lieux et les hommes ?)

Passer de *l'histoire à l'évaluation* invite à « un autre exercice de l'histoire », auquel appartient l'occasion, pour des habitants, de dire un merci aux architectes !

Trois projections en avant-première ont eu lieu pour le mois de l'Habitat participatif en septembre 2020 et pour les Journées Nationales de l'Architecture en octobre 2020

[ANAGRAM et son architecte Bertrand Leclercq - YouTube](#)

Pour organiser une projection ou un ciné débat : Contact du coordinateur maltae.org / maltae2@gmail.com / +33 (0)9 81 86 42 20 / +33 (0)6 19 65 08 44



"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"
Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*