



HYERES : Jardin solidaire JHADE- Jardins d'Hyères Aujourd'hui pour Demain (Fr)



MOLENEBECK : « L'Espoir » (Be)



LOUVAIN LA NEUVE : Côte à Côte (Be)



VILLENEUVE D'ASCQ : projet ANAGRAM (Fr)



VILLENEUVE D'ASCQ : projet HAGROBI (Fr)



LILLE : Les voisins et Ceatera des bois blancs (Fr)



VILLENEUVE D'ASCQ : Toitmoins (Fr)



EINDHOVEN : Space S (NL)



CULEMBORG : Eva-Lanxmeer (NL)



TUBINGEN : Quartier français (De)



Le CANNET DES MAURES : Bois de Brindille (Fr)



BALAZUC : Le Viel Audon (Fr)

"In'habitat"

Jean Belvisi

Exposition photographique dans le cadre du projet Erasmus+
Coopér'actif, habiter ensemble autrement demain

L'exposition :

Le travail photographique, essentiellement artistique, regard singulier de l'auteur-photographe, traduit, à travers les opérations et sites visités du corpus choisi, les valeurs et qualités liées au sujet « Habiter Ensemble, Autrement Demain ».

Dans la poursuite de son travail, il cherche à « dire » la dimension humaine à travers les « paysages habités ».

L'exposition photographique « In'Habitat » prend la forme de 12 diptyques sur « les lieux et les hommes ». Elle contribue à témoigner du sujet du projet et à évoquer de manière sensible les relations des coopér'acteurs à leur habitat partagé, comme autant de facettes culturelles ; L'entrée « territoire » est mobilisée comme trace de cette diversité culturelle ; elle se revendique construction culturelle européenne.

Plusieurs supports ont été pensés pour accompagner la médiation : les légendes construites comme des ponts entre chaque opération visitée sont accompagnées d'un texte qui documente et situe chaque site et d'un livret d'écriture pour inviter le spectateur à poser ses propres mots, écrire ses propres commentaires inspirés par l'approche artistique du photographe ou la description de la coopération présentée.

L'auteur :

Jean Belvisi est né en 1960 et vit actuellement dans le Var.

En 1985, sorti de l'école des beaux-arts de Marseille, il devient auteur photographe indépendant. Il photographie alors surtout dans le secteur culturel, pour les musées de Marseille puis dans le spectacle vivant, théâtre de rue, danse ...

Il développe depuis 2005 des projets de représentations photographiques des territoires, portant un regard croisé sur l'homme et le paysage : c'est *le paysage révélé*.

Le paysage révélé est une exploration transversale, sensible et poétique, méthodologique, des territoires, au service des territoires. Une exploration qui s'inscrit dans une lecture et une logique d'approche intégrée du patrimoine, mettant en avant la richesse et la diversité des Lieux, confrontant les traces des hommes et des paysages.

Il se veut fédérateur de regards croisés, facilitateur de parole et de (re)découverte d'un territoire partagé. Son (ses) point(s) de vue concourant à la mise en valeur culturelle et économique des sites explorés. Proposant ainsi que l'on s'en empare pour réfléchir et construire collectivement.

Le site web de Jean BELVISI
www.belvisi.fr



Le site web du projet Erasmus+
www.habitat-Cooperactif.eu

