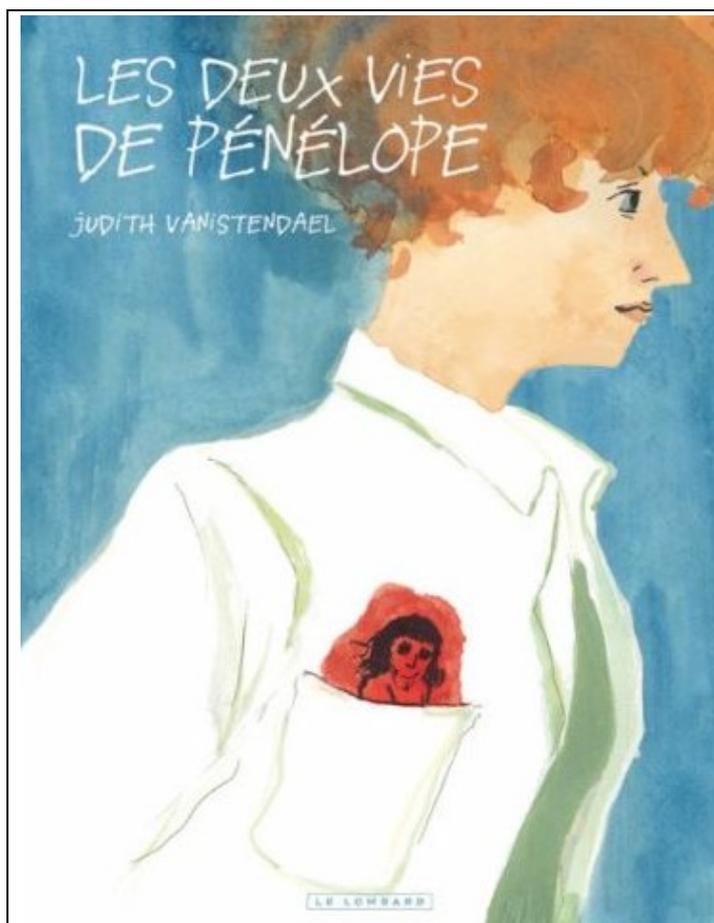


## Les deux vies de Pénélope



« Je m'appelle Pénélope. Mais je n'attends pas. Je ne tisse pas. Je sauve des vies. »

Chirurgienne pour une organisation humanitaire, Pénélope passe la plupart de son temps en mission dans des pays en guerre. Quand elle revient chez elle, elle retrouve un mari aimant, une fille adorable et un foyer rassurant. Et pourtant ces retours à la maison lui sont de plus en plus pesants. Comment s'intéresser à la vie de tous les jours quand on pense sans cesse aux morts qu'on a laissés derrière soi ? Chez elle, Pénélope se sent inadaptée, pas à sa place.

<b>Nature</b>	Album jeunesse souple
<b>Titre</b>	Les deux vies de Pénélope
<b>Auteurs</b>	Judith Vanistendael
<b>Date de publication</b>	2019
<b>Nombre de pages</b>	157 p
<b>Pays</b>	Belgique
<b>Editeur</b>	LE LOMBARD
<b>Lien internet</b>	<a href="http://www.l lombard.com">www.l lombard.com</a>
<b>Lieu de consultation ou mode d'accès</b>	Bibliothèque Maltae

## Note argumentaire de la contribution

Vivre ici et là-bas.

Pénélope - chirurgienne de guerre - est de retour. Cela fait dix ans qu'elle s'absente longuement pour tenter de sauver ceux ou celles qui peuvent l'être.

Plus le temps passe et plus la jeune femme a du mal à revenir totalement, à comprendre les siens et à se faire accepter d'eux. Elle les aime pourtant, mais pas plus que la mission dont elle s'est investie. Car pour exister, Pénélope a besoin d'être un peu ici et beaucoup là-bas... Aujourd'hui, le fragile équilibre qu'elle croyait avoir construit avec son mari et sa fille vacille.

Cet album, au propos aussi intimiste que profond et au dessin subtil fait d'aquarelle et de crayons, interroge le lecteur sur la manière de concevoir et construire son existence, de différencier ce qu'il convient de faire... de ce qui ne peut l'être. La question n'est pas alors de dire ou de définir qui a tort et qui a raison, mais d'appréhender comment il est possible de s'accomplir pleinement à travers [...]

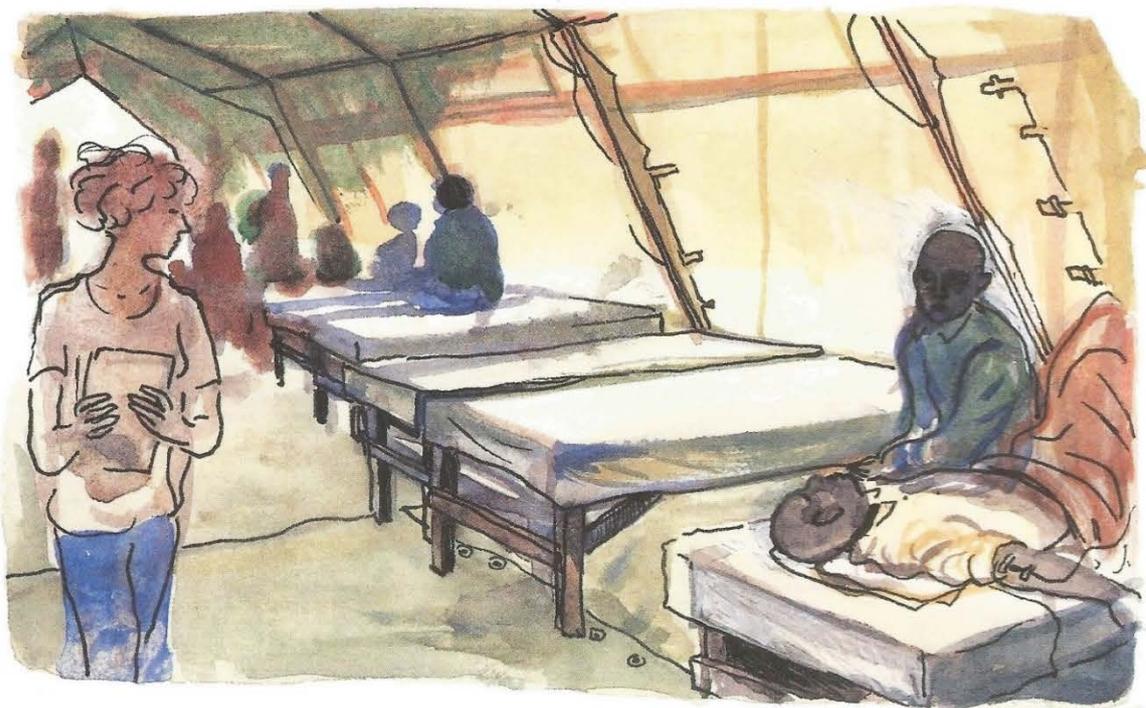
## Abécédaire

BANDE DESSINEE – BELGIQUE - CARNETS DE VOYAGE - CULPABILITE - DRAME FAMILIAL - ENGAGEMENT - FAMILLE - FANTOMES - FEMINISME - FEMMES - GRAPHISME - GUERRE - HUMANITAIRE - INTIMISTE - ONE-SHOT - ORGANISATION REFUGIES - ROMAN GRAPHIQUE - SENS DE LA VIE - TRAUMATISME

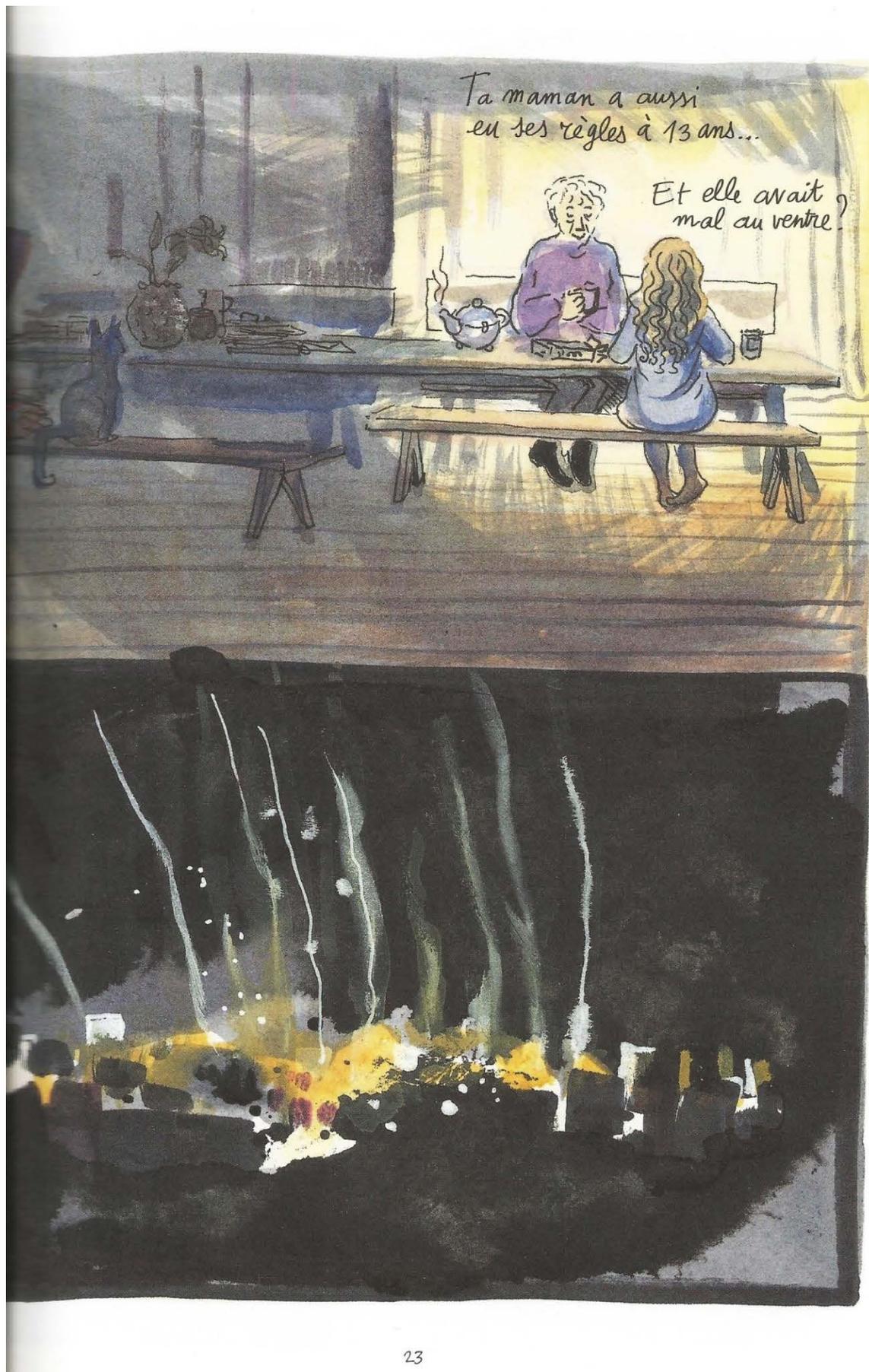
## Extraits



J'ai une fille. Dans une semaine elle aura 18 ans.  
Je ne serai pas là.  
Cela fait quatre ans que je ne l'ai plus vue.







Il y a un fantôme.  
Elle est  
revenue  
dans ma  
valise.



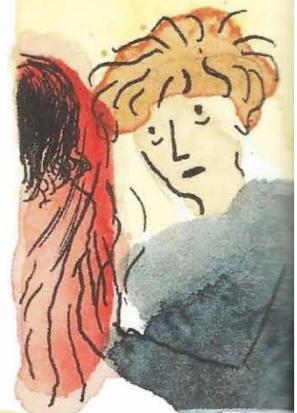
Cette enfant est arrivée  
avec des blessures graves... après un  
bombardement



L'opération a  
échoué.



Elle devait avoir  
l'âge de ma fille.



Elle est bien morte.



Je sais aussi qu'elle  
n'existe pas.





**"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"**  
**Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236**

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.  
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable  
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*