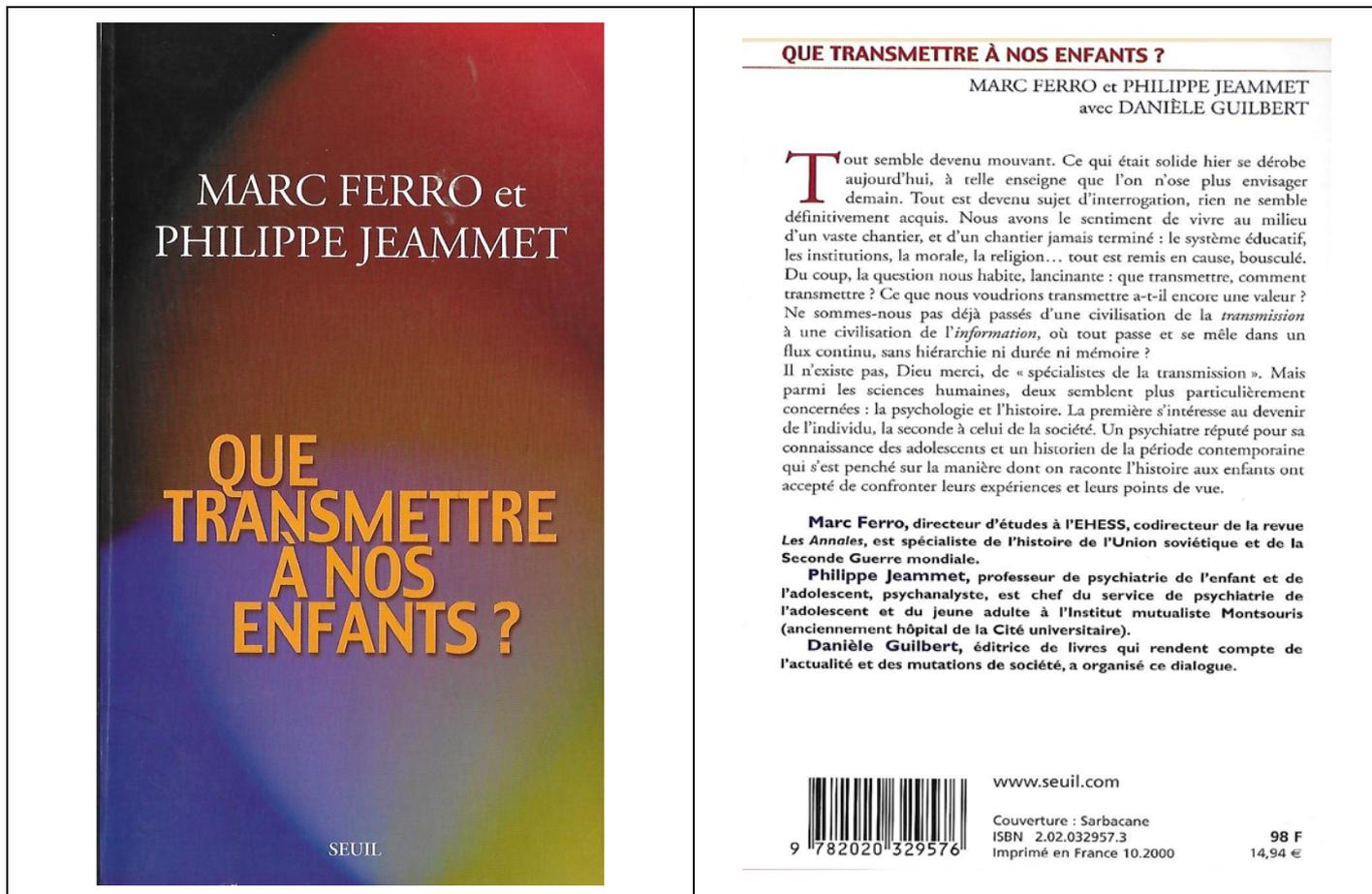


## Que transmettre à nos enfants ?



## QUE TRANSMETTRE À NOS ENFANTS ?

MARC FERRO et PHILIPPE JEAMMET  
avec DANIELLE GUILBERT

**T**out semble devenu mouvant. Ce qui était solide hier se dérobe aujourd'hui, à telle enseigne que l'on n'ose plus envisager demain. Tout est devenu sujet d'interrogation, rien ne semble définitivement acquis. Nous avons le sentiment de vivre au milieu d'un vaste chantier, et d'un chantier jamais terminé : le système éducatif, les institutions, la morale, la religion... tout est remis en cause, bousculé. Du coup, la question nous habite, lancinante : que transmettre, comment transmettre ? Ce que nous voudrions transmettre a-t-il encore une valeur ? Ne sommes-nous pas déjà passés d'une civilisation de la *transmission* à une civilisation de l'*information*, où tout passe et se mêle dans un flux continu, sans hiérarchie ni durée ni mémoire ?

Il n'existe pas, Dieu merci, de « spécialistes de la transmission ». Mais parmi les sciences humaines, deux semblent plus particulièrement concernées : la psychologie et l'histoire. La première s'intéresse au devenir de l'individu, la seconde à celui de la société. Un psychiatre réputé pour sa connaissance des adolescents et un historien de la période contemporaine qui s'est penché sur la manière dont on raconte l'histoire aux enfants ont accepté de confronter leurs expériences et leurs points de vue.

**Marc Ferro**, directeur d'études à l'EHESS, codirecteur de la revue *Les Annales*, est spécialiste de l'histoire de l'Union soviétique et de la Seconde Guerre mondiale.

**Philippe Jeammet**, professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, psychanalyste, est chef du service de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'Institut mutualiste Montsouris (anciennement hôpital de la Cité universitaire).

**Danièle Guilbert**, éditrice de livres qui rendent compte de l'actualité et des mutations de société, a organisé ce dialogue.



www.seuil.com

9 782020 329576

Couverture : Sarbacane  
ISBN 2.02.032957.3  
Imprimé en France 10.2000

98 F  
14,94 €

Nature	Album jeunesse souple
Titre	Que transmettre à nos enfants ?
Auteurs	Marc FERRO et Philippe JEAMMET (avec Danièle Guilbert)
Date de publication	2000
Nombre de pages	224 p
Pays	France
Editeur	SEUIL
Lien internet	
Lieu de consultation ou mode d'accès	

## Note argumentaire de la contribution

Jamais le sujet de la « mouvance » de l'avenir n'a été plus actuel que en cette période d'incertitude accentuée par la crise sanitaire et cette covid 19 qui nous projette dans un avenir immédiat, « au pied du mur » : de quoi donner toute son actualité à cet ouvrage écrit il y a déjà vingt ans pour interroger sur « Enseigner », à trois voix croisées, celle de l'historien, celle du psychiatre et celle du faiseur de livres...

La question posée dans le titre est en fait celle du choix « Reproduire ou transmettre ? ». Ecrit à deux voix, le questionnement tourne autour des valeurs nécessaires à assurer la continuité et permettre l'ouverture : trois piliers, ceux de la famille « La famille autrement mais la famille toujours », du plaisir « indispensable plaisir » et la confiance, « Faire confiance au génie du monde.. »

## Abécédaire

2000 – CHANTIER – CHAOS – AMOUR – HERITAGE – MODELE – AVENIR – EDUCATION – CONFIANCE - GENIE DU MONDE – DIALOGUE – EXPERIENCES - POINTS DE VUE – CONFRONTATION – TRANSMISSION – CHAOS – CHANTIER – HERITAGE – AMOUR – AVENIR – MUTATION – CRISE – DEMAIN – MODELE A PPARTEENANCE – MENSONGE – IDENTITE – RACINE – VIOLENCE – PLAISIR – PEURS – LIMITES – REPERES – EDUCATION - HABITER SA PROPRE HISTOIRE - TRANSMETTRE LE MONDE

L'amour en héritage  
Qu'est devenu l'avenir ?  
Quels modèles ?  
Les pièges du mensonge  
Questions d'héritage  
La véritable éducation  
Faisons confiance au génie du monde

## Extraits

« Tout semble devenu mouvant. Ce qui était solide hier se dérobe aujourd'hui, à telle enseigne que l'on n'ose plus envisager demain. Tout est devenu sujet d'interrogation, rien ne semble définitivement acquis. Nous avons le sentiment de vivre au milieu d'un vaste chantier, et d'un chantier jamais terminé : le système éducatif, les institutions, la morale, la religion... tout est remis en cause, bousculé. Du coup, la question nous habite, lancinante : que transmettre, comment transmettre ? Ce que nous voudrions transmettre a-t-il encore une valeur ? Ne sommes-nous pas déjà passés d'une civilisation de la transmission à une civilisation de l'information, où tout passe et se mêle dans un flux continu, sans hiérarchie ni durée ni mémoire ?

Il n'existe pas, Dieu merci, de « spécialistes de la transmission ». Mais parmi les sciences humaines, deux semblent plus particulièrement concernées : la psychologie et l'histoire. La première s'intéresse au devenir de l'individu, la seconde à celui de la société. Un psychiatre réputé pour sa connaissance des adolescents et un historien de la période contemporaine qui s'est penché sur la manière dont on raconte l'histoire aux enfants ont accepté de confronter leurs expériences et leurs points de vue.

Chaos ou chantier

L'amour en héritage

Pas de vie sans transmission

Assurer la continuité et permettre l'ouverture

La famille autrement mais la famille toujours

Plaisir indispensable plaisir

-----

Marc Ferro, directeur d'études à l'EHESS, co-directeur de la revue Les Annales, est spécialiste de l'histoire de l'Union soviétique et de la Seconde Guerre mondiale.

Philippe Jeammet, professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, psychanalyste, est chef du service de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte à l'Institut mutualiste Montsouris (anciennement hôpital de la Cité universitaire).

Danièle Guilbert, éditrice de livres qui rendent compte de l'actualité et des mutations de société, a organisé ce dialogue.



**"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"  
Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236**

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.  
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable  
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*