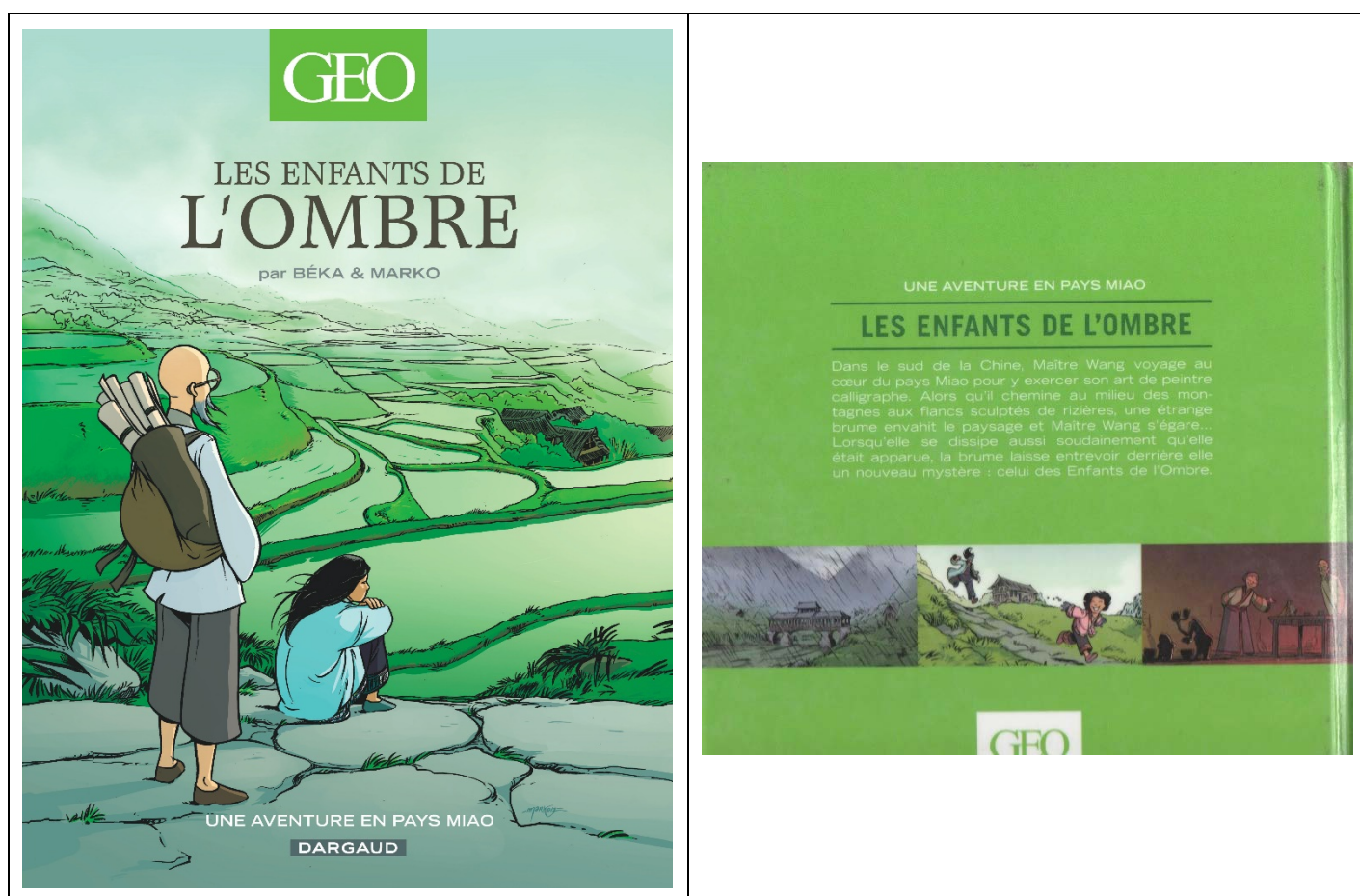


ECM-0000 LES ENFANTS DE L'OMBRE



Nature	Bande dessinée
Titre	Les enfants de l'ombre
Auteurs	Béka et Marko
Date de publication	2012
Nombre de pages	48
Pays	France
Editeur	Dargaud
Lien internet	https://www.dargaud.com/bd/geo-bd/geo-bd-tome-3-les-enfants-de-lombre-bda5104680
Lieu de consultation ou mode d'accès	Bibliothèque/Librairie

Note argumentaire de la contribution

Ouvrage faisant partie de la collection « Géo, une collection de bandes dessinées pour découvrir le monde », *Les enfants de l'ombre* met subtilement en avant les idées d'intégration et de solidarité.

Le protagoniste principal du récit est calligraphe et fuit la répression d'un régime autoritaire, la Chine moderne, dans lequel il ne peut pas s'exprimer librement. Il se retrouve alors dans une contrée reculée où il rencontre une famille confrontée à la politique de l'enfant unique.

Face à l'adversité, les capacités de chacun se mobilisent naturellement pour y répondre. L'artiste devient le professeur des *enfants de l'ombre*, n'ayant pas accès à l'éducation, en contrepartie il reçoit l'asile de leur famille.

L'ouvrage traite habilement de questions présentes dans la plupart des sociétés modernes à une époque où la perte des identités nationales et le repli sur soi font des ravages. Si l'on nous présente souvent l'idée de l'acceptation de l'Autre comme nécessitant des efforts ou des concessions, c'est oublier que l'Histoire s'est ainsi construite.

Si l'universalisme ne va pas de soi, c'est à tout un chacun de se regarder dans un miroir pour y découvrir les traits de l'étranger, notre Humanité partagée.

Mots-clés

ACCUEIL-ASILE-AUTORITE-BANDE DESSINEE-CALLIGRAPHIE-CHINE-CULTURE-EDUCATION-ENFANTS DE L'OMBRE-ENFANT UNIQUE-FAMILLE-ETRANGER-HISTOIRE-INTEGRATION-MIGRATION-MODES DE VIE-REPRESSION POLITIQUE-SOLIDARITE-TRADITIONS-UNIVERSALISME

Extraits

