

Nature	Livre jeunesse
Titre	Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici
Auteurs	Caroline Laffon et Frédéric Malenfer
Date de publication	2009
Nombre de pages	76
Pays	France
Editeur	De la Martinière jeunesse
Lien internet	https://www.decitre.fr/livres/maisons-d-ailleurs-9782732438795.html
Lieu de consultation ou mode d'accès	Bibliothèque/Librairie

Note argumentaire de la contribution

« On ne met pas son passé dans sa poche : il faut avoir une maison pour l’y mettre ». Cette phrase de Jean-Paul Sartre en exergue de l’ouvrage résumé assez bien l’idée d’habiter. Aussi, on peut presque dire qu’il y a autant d’habitats que d’habitants.

Ce livre rend compte de la diversité des logements tant au niveau architectural que culturel. En effet, selon les régions du monde, le logis prend différentes fonctions, sa construction dépend de son environnement, son aménagement est défini par les priorités qu’on lui attribue.

De plus, si la culture pose les bases de l’architecture, la nature propre à chaque être humain (voire vivant) rend chaque habitat particulier.

Au-delà de l’habitat, ce livre aborde donc le thème de l’habité et met en perspective l’uniformisation des modes de vies occidentaux. Ou comment montrer aux enfants que le champ des possibles reste ouvert et que c’est à chacun de s’en emparer.

Mots-clés

ADAPTATION-AFRIQUE-AMENAGEMENT-AMERIQUES-ARCHITECTURE-ARCTIQUE-ASIE-CASE-CULTURES-ENVIRONNEMENT-HABITAT-HISTOIRE-IGLOO-LITTERATURE JEUNESSE-MAISONS D’AILLEURS-MODES DE VIE-OCEANIE-PASSE-PRESENT-PERMANENT-TENTE-TRADITIONS-URBANISME-YOURTE

Sommaire

Sommaire



Avec quoi construit-on sa maison ?

Murs en terre	14-15
Falaises en pierre	16-17
Huttes de feuilles	18-19
Maisons en paille	20-21
Au chaud dans la glace	22-23

Où construire sa maison ?

Sur l'eau	24-25
En haut de la falaise	26-27
Dans le désert	28-29
Au milieu de l'océan	30-31

De qui a-t-on peur ?

Des esprits, des animaux, de la pluie... ..	32-33
Des hommes	34-35
Loin du froid et de la nuit	36-37

Que fait-on dans la maison ?

Chambre de bébé	38-39
Un canapé-lit pour dormir	40-41
Sacrée cuisine	42-43
Plantes d'intérieur	44-45

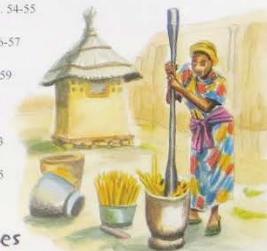


Comment célèbre-t-on la maison ?

Un baptême pour la maison	46-47
Des motifs très particuliers	48-49
La couleur des portes	50-51

Quelle est la place de chacun ?

Un coin pour chacun	52-53
Une pièce pour recevoir	54-55
Mon hamac	56-57
La tente des femmes	58-59
Une pièce pour ranger	60-61
La maison des animaux	62-63
Nos amis les bêtes	64-65



Vive le camping ! Maisons éphémères

Planter sa tente	66-67
Maison flottante	68-69
De hutte en hutte	70-71
Au milieu de nulle part	72-73

Extraits

« Pour dormir à l'abri de l'humidité, des insectes et des bêtes sauvages, les Pygmées ont appris à construire des huttes recouvertes de feuilles. C'est le rôle des femmes mariées de confectionner pour leur famille ces petits chefs-d'œuvre, qui ne serviront parfois qu'une nuit. Les célibataires, eux, doivent monter leur hutte tout seuls. » (P.19)

« Lorsqu'on a patiemment construit sa maison, que l'on en a fait un petit cocon où se réfugier et héberger ses enfants, elle devient pratiquement un membre à part entière de la famille, qu'on aime chouchouter. Aussi n'est-il pas étonnant qu'on lui attribue parfois un nom, voire qu'on la baptise selon des rites très particuliers » (P.47)

« Chez les Indiens Motilones, au Venezuela, le hamac des femmes est fixé à 80 cm du sol, celui des hommes à 1 m et celui des enfants, qui dorment en général par deux, un peu au-dessus. C'est une façon de protéger les plus fragiles en les plaçant en hauteur. Cette répartition dans l'espace se fait selon les tâches de chacun : ce sont les femmes qui cultivent le sol, ce sont donc elles qui sont le plus près de la terre. » (P.57)