



Nature	Ouvrage publié
Titre	Jardins partagés Utopie, écologie, conseils pratiques
Auteurs	Laurance baudelet – Frédérique Basset – Alice Le Roy
Date de publication	2008
Nombre de pages	156
Pays	France
Editeur	Terre Vivante
Lien internet	www.terrevivante.org
Lieu de consultation ou mode d'accès	Chez terre vivante, en librairie ou bibliothèque

Note argumentaire de la contribution

Cet ouvrage propose un tour d'horizon national des jardins partagés, 10 ans après le lancement du mouvement en France. Il s'agit d'un témoignage à plusieurs voix : Les auteurs Laurence Baudalet ethno-urbaniste, Frédérique Basset journaliste spécialiste des sujets de société et d'écologie et Alice Le Roy conseillère à la mairie de Paris sur les questions d'environnement sont parties à la rencontre des porteurs de projet de jardins partagés et des jardiniers afin de nous en faire le récit.

Le livre s'ouvre sur une brève introduction historique des origines du mouvement : l'expérience des Piocheurs sous Cromwell au 17^{ème} siècle, les jardins ouvriers sociaux-catholiques sous l'égide de l'abbé Lémire à la fin du 19^{ème} siècle, community gardens new-yorkais dans les années 1970...

Bien qu'héritiers des utopies sociales du passé, les jardins partagés ont aussi un lien de parenté avec des utopies concrètes du présent : les fêtes improvisées dans l'espace public, les squats artistiques et citoyens, les restaurants et bar associatifs ainsi que les écoles autogérées rassemblent des hommes et des femmes qui cherchent à créer des lieux fondés sur l'entraide, la convivialité, la création et la participation.


C'est un guide pratique qui contient toutes les étapes pour celles et ceux qui souhaitent mener à bien un projet similaire :

Du semis à la récolte, en passant par un éventail de possibilités pour trouver du foncier, imaginer des stratégies pour maintenir la mobilisation ou penser et faire ensemble en prenant soin de notre environnement.

Mots-clés

17^{ème} SIECLE AU 21^{ème} SIECLE – ART DE LA CONCERTATION - ART VEGETAL EPHEMERE - AVENTURE - BINER SEMER – CITOYEN EN HERBE – CITOYENNETÉ-CONSEILS PRATIQUES – CONSTRUIRE ENSEMBLE – CONVIVIALIE – CREATIVITE – CULTIVER – CULTIVER L'ECHANGE - DESSINE-MOI UN JARDIN – DIVERSITE VEGETALE -ÉCO RESPONSABLE – ECOLOGIE - ESSENCES DU MONDE ENTIER – ETHNO-URBANISTE FOISONNEMENT –FRANCE – GALAXIE AUTOGÉRÉE –GUÉRILLEROS JARDINIERS – HORTITHÉRAPIE – JARDIN OUVRIER – JARDINOTHÉRAPIE – JARDINS – JARDINS PARTAGES – MÉTISSAGE PAYSAGER – MONDE ENTIER OU LES PLANTES ET LES HOMMES APPRENNENT A VIVRE ENSEMBLE– PARENTHÈSE DE VERDURE - PETITES UTOPIES - PIOCHEURS – POLITIQUE URBAINE – RACINES RURALES – RECOLTE EN PARTAGE – SOLIDARITÉ – SQUATEURS JARDINIERS - UTOPIES

Sommaire

<p>ire</p> <p>LISTE DES JARDINS CITÉS DANS L'OUVRAGE 10</p> <p>PETIT GLOSSAIRE DES JARDINS EN PARTAGE 13</p> <p>Semer 14</p> <p>LES RACINES DES JARDINS PARTAGÉS 16</p> <p>Les guérilleros jardiniers 16</p> <p>La dynamique du Jardin dans tous ses états 19</p> <p><i>Des community gardens aux jardins communautaires – La Terre en partage – Le fonctionnement du JTSE</i></p> <p>L'évolution législative des jardins : à mi-chemin? 21</p> <p>Catholicisme social et jardins ouvriers 23</p> <p>La galaxie autogérée 27</p> <p>COMMENT DÉMARRER UN JARDIN PARTAGÉ? 28</p> <p>Recherche foncier désespérément 28</p> <p><i>Le repérage du terrain – Jardins éphémères – Bailleurs sociaux et grands propriétaires fonciers – Jardins en terrasse</i></p> <p>Un "bon terrain" pour un jardin partagé 36</p> <p>Petites ou grandes surfaces? 37</p> <p>Qui porte le projet? 38</p> <p>Rencontrer les élu(e)s 40</p> <p><i>Le temps de la concertation</i></p> <p>En quête de jardiniers partageurs 42</p> <p>Informé sur le projet de jardin 43</p> <p>Les stratégies de mobilisation 44</p> <p>L'art de la concertation 45</p> <p><i>Ouvrir le projet – La concertation en actes – Se nourrir d'autres expériences – Temps du projet/temps de l'administration/temps du jardin</i></p>		<p>Récolter</p> <p>LE BONHEUR DE LA RÉCOLTE</p> <p>Les productions du jardin</p> <p>La récolte en partage</p> <p>Concerts, expos et compagnie</p> <p>Quand le jardin gagne sur le bitume</p> <p>Sous les pavés, les fleurs</p> <p>Cercle vertueux</p> <p>UN NOUVEAU PAYSAGE</p> <p>Rêver le jardin à plusieurs</p> <p>Métissage paysager</p> <p>POLITIQUES PUBLIQUES : DEMANDEZ LE PROGRAMME!</p> <p>Programmes municipaux</p> <p><i>Main verte à Paris – Des relais régionaux – Des municipalités attentives</i></p> <p>Des jardins en réseau</p> <p>Les plantages de Lausanne</p> <p>UTOPIES JARDINIÈRES</p> <p>Un jardin en modèle réduit</p> <p>Asphalt jungle</p> <p>Un petit rêve urbain</p> <p>Des jardiniers squatters</p> <p>Sous les pavés, les potagers!</p> <p>Art végétal éphémère</p> <p>Un "jardin de résistance"</p> <p>Métissage végétal</p> <p>Jardinothérapie</p> <p>Guérilleros horticoles</p> <p>Le pensionnat des plantes en pots</p> <p>Faire son miel de la ville</p> <p>Dessine-moi un jardin</p> <p><i>Toutes les notes mentionnées dans cet ouvrage sont rassemblées en page 151</i></p>
	<p>Cultiver 54</p> <p>QUAND L'ÉCOLOGIE PREND RACINE AU JARDIN 56</p> <p>Au commencement était la terre 60</p> <p><i>Des jardiniers éco-responsables – Cultiver hors-sol – Compost : rien ne se perd, tout se récupère – Paille, fumier et BRF – Des traitements naturels</i></p> <p>De l'eau dans tous ses états 67</p> <p>Bienvenue à la faune 67</p> <p><i>Au secours des papillons – Nicher au jardin</i></p> <p>Diversité végétale, diversité humaine 71</p> <p><i>Abris et cabanes – Des toits végétalisés – Petits coins écologiques</i></p> <p>Apprendre l'environnement 78</p> <p><i>Jardiniers en herbe – Marier art et environnement – Se nourrir comme on nourrit la terre</i></p> <p>GRAINE DE CITOYENNETÉ 83</p> <p>Aux herbes, citoyens! 85</p> <p><i>Construire ensemble – Tisser des liens – Mixité... – ... et solidarité – Des rencontres entre les générations</i></p> <p>Accueillir les personnes en difficulté 92</p> <p><i>Des lieux d'insertion – Lutter contre l'exclusion – Faciliter l'accessibilité du jardin – Accueillir tous les publics</i></p>	

Extraits

« Par sa disponibilité d'usage, sa configuration propice à la dissimulation, et la richesse biologique qu'elle abrite, la friche apparaît comme un lieu indompté d'appropriation sociale et environnementale. Il n'est pas étonnant qu'elles constituent un terrain d'élection pour expérimenter de nouvelles pratiques, qui resteront dans l'ombre ou se vivront au grand jour, comme dans les jardins partagés auxquels elles donnent naissance. » P.31

« L'art de la concertation

Les jardins partagés sont souvent le fruit d'une concertation qui est la base indispensable de tout projet qui doit s'attacher à faire ressortir la diversité et l'évolution des besoins, éviter les clefs en main et le pré-penser » P.45

« Petites niches de verdure en milieu dense urbain, ces jardins sont des lieux de sensibilisation et d'apprentissage. Ces comportements respectueux « s'exportent » souvent hors de l'enceinte du jardin et modifient les habitudes de la quotidienne » P.59

« La diversité végétale des jardins est souvent à l'image des jardiniers venus des quatre coins du monde et devient vite le lieu de rendez-vous des essences du monde entier où plantes et Hommes apprennent à vivre ensemble. » P.71

« Dans mon exaltation, je touche à quelque chose de moi-même, sans doute de très ancien, que j'ai rarement l'occasion de me remémorer avec autant d'émotion qu'en suscite ce jardin. » P.75