

SOMMAIRE des AAP

Ateliers et Activités Pédagogiques ici et là-bas

I HABITER

1 .1 APPRENDRE

Ateliers 1 et 2

1.2 DECOUVRIR

Ateliers 3, 4.a, 4.b, 5.a et 5.b

Atelier 1 Situer l'habitat participatif dans l'histoire du logement social et l'histoire de l'architecture

Atelier 2 Les échelles de l'habité : logements, quartiers, villes

Atelier 3 A la découverte d'une ville et de ses habitats groupés

Atelier 4 A la découverte d'une ville, apprendre à regarder

A la découverte de l'habité, je filme mon chez moi

A la découverte de l'habité, je photographie ton quartier

Atelier 5 Apprendre à Habiter ensemble et avec son climat

Apprendre à habiter ensemble

Apprendre à habiter le climat

Ateliers 6 S'approprier le thème de l'habitat partagé

A l'attention des enseignants

A l'attention des élèves

A l'attention d'un public extra-scolaire

Ateliers 7 Concevoir un circuit de visites de projets coopératifs

Exemple de Strasbourg : Habitats participatifs d'une ville pionnière

Exemple de Bruxelles : Les habitats groupés solidaires et communautaires

Exemple de Tübingen : Balade urbaine dans les Baugruppen du quartier français

Exemple de la boucle Ardéchoise : 50 années d'un chantier coopératif

Ateliers 8 Explorer le thème du jardin partagé

Chantier participatif au jardin

Apprendre à concevoir un jardin partagé

Atelier 9 Faire d'un territoire un territoire de pédagogie à arpenter

Ateliers 10 Sortir de l'entre soi à la découverte de la différence

Exemple A la rencontre de Tamara

Exemple Habiter la mer avec les 300 polyhandicapés de San Salvador

Exemple Côte à côte, un habitat partagé avec des jeunes handicapés moteurs

II HABITER ENSEMBLE

2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

Ateliers 6.a, 6.b, 6.c, 7.a, 7.b, 7.c, 7.d, 8.a et 8.b

2.2 ARPENTER ET SORTIR

Ateliers 9, 10.a , 10.b et 10.c

III HABITER ENSEMBLE AUTREMENT

DEMAIN

3.1 COOPERER

Ateliers 11.a, 11.b, 11.c et 11.d

3.2 CREER COLLECTIVEMENT

Ateliers 12, 13, 14 et 15

Ateliers 11 Promouvoir de nouveaux enseignements et formations :

Innovation et créativité

Apprendre à concevoir un habitat partagé

Apprendre à coopérer avec la nature

Apprendre par le faire et le geste comme outil de transmission

Apprendre l'espace partagé selon trois axes issus de l'enseignement des arts appliqués

Atelier 12 Écrire collectivement des histoires de projet

Atelier 13 Inventer une bande dessinée collective

Atelier 14 Inventer des outils pour éveiller les plus jeunes

Atelier 15 L'abécédaire de l'habiter

2.2 ARPENTER ET SORTIR

Atelier 10.a Sortir de l'entre soi à la découverte de la différence : A la rencontre de Tamara



Témoignage

Recueil de la vision et des projections de vie et d'habitat d'une jeune femme trisomique entrant dans l'âge adulte

Tamara habite le Centre Var chez ses parents et prend le bus tous les jours, ou elle retrouve ses copines et écoute de la musique. Elle se rend 5 jours par semaine à l'IME de Salernes qui accueille les enfants jusqu'à 18 ans avec une possibilité de prolonger à 21 ans dans l'attente d'une structure de vie.

Elle est à un moment charnière de sa vie ou elle quitte une structure éducative pour une structure de vie, placée à 18 ans devant la responsabilité terrible de devoir choisir (ou subir), son lieu et son mode de vie pour le reste de ses jours. C'est une véritable injustice dans notre société où aucun autre jeune n'a à faire, au même âge, un tel choix. Etre en foyer de vie ou ESAT, ou autre institution, difficile à trouver, un choix irrévocable qui impacte toute sa famille, ses relations avec son frère, ses parents...

La séquence a eu pour objectif de donner la parole à Tamara, et de la filmer pour permettre la prise de conscience par tous de l'importance du sujet, de l'urgence d'inventer des solutions nouvelles, des lieux de vie partagés où la différence n'empêche pas la valorisation de soi. Le petit film témoigne de la richesse et de la chaleur humaine qui se dégage de cette rencontre et de donner envie d'aller à la rencontre de la différence.

*Tamara qui es-tu, présente-toi !
Ta famille, ton école, tes amis...
Qu'est-ce que tu aimes, tes passions ?
Qu'est-ce que tu n'aimes pas, qui t'énerves ?*

*Tu es adulte, tu as 18 ans, Comment tu imagines ta vie dans quelques années ? :
Un travail ?
Un amoureux ?
Des amis ?
Des loisirs ?*

Quels sont tes rêves ?

*Aujourd'hui tu vis chez tes parents et tu vas à l'école à l'IME, qu'est-ce que tu aimes à l'IME ?
Et qu'est-ce que tu aimes moins ?
Qu'est ce qui te manquera si tu quittes l'IME ?*

*En ce moment tu vis dans ta maison qu'est-ce que tu aimes dans ta maison ?
Comment tu imagines ta maison plus tard ?
Grande/petite ?
Les pièces, le jardin ?
A quel endroit La ville/ la campagne*

*Tu aimerais partager une maison ?
Avec qui ?
Avec ta famille ?
Avec ton amoureux ?
Avec des animaux ?
Avec d'autres personnes ?...*



Atelier 10.a Sortir de l'entre soi à la découverte de la différence :

A la rencontre de Tamara

Destinataires	Enseignants / Formateurs/Personnel de travail social/Citoyens/ Aidants Élèves et étudiants
Objectifs pédagogiques	Sensibilisation au handicap, à l'inclusion, sur le thème de l'habitat, par l'image
Activité	Réalisation d'un entretien filmé, avec une personne, jeune, porteuse de handicap
Récit de l'activité	On a proposé à une jeune fille déjà connue d'un formateur, avec qui une relation de confiance existait déjà (sa voisine) de témoigner de ses préoccupations sur son prochain lieu d'habitation à l'âge adulte. Une rencontre a eu lieu chez elle, avec sa mère, puis la grille d'entretien, ci-contre leur a été communiquée et un rendez-vous a été fixé, une semaine plus tard pour réaliser l'entretien filmé, à son domicile, pour optimiser son confort et son naturel. L'équipe composée de trois personnes s'est présentée et l'enregistrement a suivi, l'interview a duré une petite demi-heure. Le montage en a extrait un premier petit film de 5 minutes qui a été présenté lors d'une table ronde dont le thème était « remettre le jeune au cœur de la fabrique de la ville » Il est prévu de poursuivre l'entretien, un an après pour demander à Tamara quelles directions ont pris la situation et la décision.
Méthodes et moyens	Préparation avec l'entourage familial de la personne filmée / Réalisation d'une grille d'entretien / Mise en place d'une relation de confiance /Technique : repérage, installation matériel / Projection
Supports pédagogiques à disposition	Le témoignage de l'activité réalisée Le film produit Adresse du Lien Les outils type grille d'entretien et fiche conseils de réalisation
Résultats visés et imprévus	En lien avec les objectifs, en terme de savoir-faire : la capacité à monter un projet, à réaliser un film / en terme de savoir-être, l'acquisition d'une plus grande aisance dans la relation au porteur de handicap
Compétences acquises	Participer à une production audiovisuelle, de l'idée à la réalisation, de la préparation au montage final. Savoir échanger avec une personne porteuse de handicap, en se mettant en situation de réception et d'écoute
Suggestion	Penser à l'exigence de qualité de réalisation : utiliser un pied pour filmer l'entretien/ choisir un environnement sonore propice, non bruyant

Atelier 10.a Sortir de l'entre soi à la découverte de la différence : A la rencontre de Tamara

Pour aller plus loin :

Abécédaire

Liens aux autres
activités



