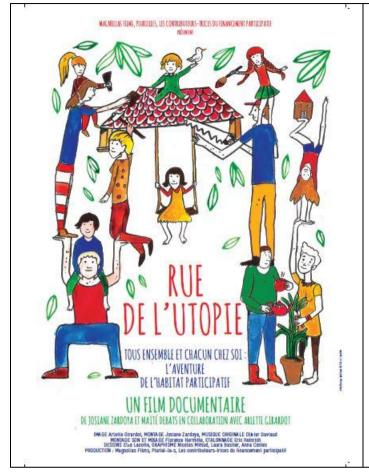
## **ECM-0030**





Nature	Film
Titre	Rue de l'Utopie
Auteurs	Josiane Zardoya et Maïté Debats en collaboration avec Arlette Girardot
Date de publication	2019
Durée	64'
Pays	France
Editeur	Production : Magnolias Films, pluriel-le-s
Lien internet	Teaser en accès libre : https://vimeo.com/293908444
Lieu de consultation ou mode d'accès	Achat à 15 euros sur le site des Colibris : <a href="https://www.colibris-laboutique.org/cddvd/392-dvd-rue-de-l-utopie.html">https://www.colibris-laboutique.org/cddvd/392-dvd-rue-de-l-utopie.html</a>

## Note argumentaire de la contribution

Ce documentaire sorti en 2019 tourne dans les salles de France et de Navarre et alimente partout des débats passionnants de gens passionnés qui ont envie de se lancer dans l'aventure de l'Habitat Participatif. Il a été projeté en avant- première en mai 2019 à Hyères dans le cadre du projet Erasmus+ « Cooper'actif : Habiter ensemble autrement demain » et revient dans le Var à Sainte Maxime, le 25 mars 2020.

Choisir ce film tourné par deux réalisatrices parmi les nombreux qui traitent le sujet fait sens en cette semaine de la journée de la femme !

A Ramonville Sainte-Agne, dans la banlieue toulousaine, treize adultes et neuf enfants se sont engagés dans cette aventure qui doit durer. « Habiter ensemble et chacun chez soi ». L'enjeu est fort : Entre jours paisibles et flambées de dissensions, ils s'inventent au quotidien dans l'habitat participatif. Le pragmatisme se heurte à l'utopie, l'individualisme à la coopération. L'entreprise ne tiendra que si le groupe reste lié. Mais que de décisions à prendre, d'obstacles à surmonter ...

L'habitat participatif de l'Ouvert du Canal vit sa vie et le spectateur la partage pendant une heure....

Contrairement à beaucoup d'autres films sur le même sujet, il ne s'agit pas ici de donner des conseils pratiques à des groupes sur « comment s'y prendre ». Les cinéastes ont choisi de privilégier le regard sur « comment on vit ensemble ». Elles ont suivi pendant deux ans les habitants de huit familles dans leur quotidien, leur gestion commune, les problèmes tels qu'ils arrivent, quand le travail de l'un oblige une des familles à déjà déménager et qu'il faut accueillir de nouveaux habitants. Dès les premières images et de manière sensible, la place faite à l'ancien propriétaire, qui continue à venir s'occuper de « ses » arbres, pose la question de la propriété, au-delà des actes notariés ! Sans prendre parti, le débat de fond sur la propriété a lieu et les positions divergentes de chacun s'expriment sur la transmission, quand il s'agit de quitter ou non le statut de SCIA. On y voit, tout en délicatesse, mais de manière tangible les progrès d'une des enfants, autiste, de plus en plus à l'aise dans cette sorte de « famille élargie ». La parole est donnée, peut-être pas assez longuement à notre gout, à l'architecte du projet, Marie Christine Couthenx, qui a ouvert à Toulouse une agence spécialisée dans l'habitat partagé. On y voit les multiples partages, dont le partage entre la part du chantier laissée aux professionnels et la part du chantier choisie en autoconstruction, où les habitants poursuivent le chantier coopératif, même après avoir emménagé : garages, communs ; certes, le choix est économique, mais pas que ....

A la croisée de l'intime, du politique, du poétique, le film invite chacun à actualiser ses questionnements sur la propriété, l'écologie, la coopération, la transmission

A noter! l'aventure coopérative englobe celle de la réalisation du film, puisqu'il a mobilisé un financement participatif, auquel nous sommes fiers d'avoir contribué.

## **Mots-clés**

ACCUEIL - ADAPTATION - AMBIANCE - ARCHITECTE - AUTISME - AUTOCONSTRUCTION - DEBAT DOCUMENTAIRE - HABITER ENSEMBLE ET CHACUN CHEZ SOI - OUVERTURE VERS L'EXTERIEUR - MIXITE - POSER SES VALISES - PORT d'ATTACHE - VIVRE ENSEMBLE - UTOPIE

## **Extraits**

Photo prise en 2011 à la sortie de chez le notaire. Ils venaient de signer pour l'achat du terrain! Enfin le projet de construction de leur habitat participatif prenait forme! Dans la rue, ils voient une affichette sur le poteau d'un lampadaire, sur lequel était écrit: Rue de l'Utopie. Prémonitoire!









