



<b>Nature</b>	Ouvrage édité
<b>Titre</b>	Le Papier Mâché, un restaurant-librairie autogéré (1978- 1985)
<b>Auteurs</b>	Christian Vaillant
<b>Date de publication</b>	2016
<b>Nombre de pages</b>	126
<b>Pays</b>	FR
<b>Editeur</b>	Les Editions REPAS
<b>Lien internet</b>	<a href="http://editionsrepas.free.fr">http://editionsrepas.free.fr</a>
<b>Lieu de consultation ou mode d'accès</b>	

## Note argumentaire de la contribution

Le choix de ce petit ouvrage permet de faire toute la place qui leur revient à des expériences riches et foisonnantes, largement oubliées ou passées sous silence. Elles sont directement liées aux aspirations à l'autogestion, aux exigences d'un autre mode de vie et d'autres relations humaines et sociales qu'on peut commencer à construire et à pratiquer ensemble dans l'habitat sans forcément attendre un changement de société. Depuis plusieurs années des expériences coopératives de l'économie sociale et solidaire attestent d'aspirations toujours vivaces à vivre, à produire et consommer autrement, notamment dans les jeunes générations, que ce soit en milieu urbain ou en milieu rural. Ces aspirations ne sont pas totalement ignorées dans le champ politique actuel, comme le montre la prise en compte de la thématique écologiste chez les jeunes.

A travers cette lecture, faire connaître ces pratiques solidaires du passé et les raccorder aux réalités du présent, c'est aussi contribuer à faire la démonstration qu'habiter autrement est toujours possible, et préparer ainsi les transitions nécessaires pour l'habitat de demain.

## Mots-clés

AUTOGESTION - BEST - SELLERS - COLLECTIF - CONFLITS - COMMUNAUTAIRE - DEMOCRATIE DIRECTE - ENTREPRISE - GROUPUSCULE - LIBERATION - LIBRAIRIE POPULAIRE - MILITANTISME - MOUVEMENT - PAPIER - PARENTHESE - POLITIQUE - PRINCIPE - RESTAURANT ALTERNATIF - SOCIETE - STATUT - TEMOIGNAGE -

## Sommaire

- Page 5**      **Introduction**
- Page 9**      **Le projet**  
Un collectif  
Un projet « post-militantisme »  
Un fonctionnement au consensus relatif  
Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- Page 17**     **La mise en œuvre**  
Le local et l'« affaire de l'escalier »  
Financement  
Trouver un statut juridique  
Ni l'économie sociale ni l'attente du Grand Soir  
Trouver un nom
- Page 31**     **Les origines historiques et politiques d'un projet autogestionnaire**  
Aux origines du PSU et de la CFDT des années 1970  
Quelques informations sur les groupuscules oubliés  
Atmosphère ! Atmosphère !  
Mouvement communautaire et anti-autoritaire  
La « libération sexuelle »  
Avant ou après le « Grand Soir » ?
- Page 43**     **Un projet politique**  
La crise du militantisme  
Le contexte niçois  
Un lieu politique  
Le cas du parti communiste  
Les « fachos »
- Page 53**     **La librairie**  
Librairie générale ou librairie militante ?  
Librairie populaire ou librairie élitiste ?  
Quelle organisation de la librairie ?

**Quelques-uns de nos best-sellers**  
**Fonctionnement**

**Page 61 Le restaurant**

**Organisation du restaurant**  
**Organisation du travail**  
**Le travail au quotidien**  
**Les plats**

**Page 71 ... et beaucoup d'autres choses**

**Un lieu de réunions**  
**Des spectacles**  
**Des expositions**  
**La vie des clients (l'avis des clients)**  
**La parenthèse enchantée**  
**Sécurité et liberté**  
**Librairies différentes et restaurants alternatifs**

**Page 93 Le collectif**

**Quelques chiffres**  
**Les réunions**  
**Les grands principes de notre fonctionnement**  
**La comptabilité**

**Page 113 La fin**

**Difficultés financières**  
**Conflits et départs**  
**Fermeture**  
**Le collectif toujours là**  
**Et après ?**

**Page 123 Quelques considérations complémentaires**

**La rigueur et les années Tapie**  
**Un « groupe en fusion »**  
**Un collectif « petit bourgeois »**  
**Non récupérables**

### Extrait 1

#### Le Papier Mâché / Les femmes

Bien qu'elles étaient extrêmement présentes dans le collectif et le fonctionnement quotidien du Papier mâché, les femmes ne se sont jamais réunies en tant que groupe femmes au Papier mâché. Il faut tout de même parler de l'association La Gaffiche puisque pas moins de six femmes du collectif du Papier mâché y participent (le groupe est constitué de neuf femmes, les trois autres étant parisiennes) et que leurs activités sont suivies avec évidemment le plus grand intérêt par le Papier mâché. Leur travail consiste à collecter et conserver toutes les affiches réalisées par les mouvements de femmes pendant les années 1970 et le début des années 1980 et à en faire un livre publié aux éditions Syros en 1980 toutes les affiches ont été confiées à la bibliothèque Marguerite Durand. Ce groupe était ce que Cathy Bernheim a qualifié de « chaînettes manquantes » dans le mouvement des femmes :

« Celles que j'appelle "les chaînettes manquantes" commencent à apparaître aux alentours de 1975 dans le mouvement. Elles forment des petits groupes d'intervention innovante sur des territoires délimités (imprimerie, musique, affiches, lieux de vie, ateliers divers) dans des structures éphémères, qui traduisent le féminisme en actes non répertoriés par les politiques. De même que nous n'avons pas créé de parti, mais un mouvement, elles ne s'inscrivent dans aucune ligne prédéterminée. Elles sont par excellence des femmes en mouvement. Elles portent des noms improbables, [...] les Trava'Elles, les Répondeuses, les Babouches (qui "font du rock mou", l'agenda Femmes et autres Gaffiches ont un mode de fonctionnement particulier en ce que chaque groupe définit le sien, détermine ses objectifs et n'en rend compte à l'ensemble du mouvement que lorsqu'il vient présenter son travail. Les participantes de cette mouvance inscrivent dans le réel un certain nombre de principes clamés par les actions du mouvement ...



### Extrait 2

Nous ne saurions mieux dire, d'autant que, d'une certaine manière, cela pourrait s'appliquer au Papier mâché.

Bien entendu, toutes les femmes du collectif, et encore moins toutes les clientes, ne sont pas des militantes féministes. Certaines y sont même violemment hostiles, au point qu'est posée explicitement la question dans une réunion du collectif: « Oui ou non, a-t-on le droit d'être au Papier mâché et de ne pas être féministe ? » Le débat ne porte évidemment pas sur l'égalité formelle hommes/femmes qui va de soi pour toutes, mais plutôt sur ce que c'est qu'être une femme, qu'être une femme avec un homme, avec les hommes, qu'être une femme avec les autres femmes. Les hostilités peuvent quelquefois être vives, mais avec le recul ou dès l'époque, la confrontation est enrichissante pour toutes, et également pour tous.