



<b>Nature</b>	Livre
<b>Titre</b>	Demeure terrestre , enquête vagabonde sur l'habiter
<b>Auteurs</b>	Thierry PAQUOT
<b>Date de publication</b>	2005
<b>Nombre de pages</b>	192
<b>Pays</b>	France
<b>Editeur</b>	Editions de l'Imprimeur, collection tranches de villes
<b>Lien internet</b>	
<b>Lieu de consultation ou mode d'accès</b>	Bibliothèque de MALTAE

# Sommaire

- 10 De la dernière à la première demeure
- 22 **-Un-**  
Détour indien
- 48 **-Deux-**  
Quelle philosophie appliquée ?
- 60 **-Trois-**  
La maison de Bachelard
- 78 **-Quatre-**  
Sur la piste de la cabane, comme archétype  
de l'architecture occidentale...
- 94 **-Cinq-**  
Investigations dans la « machine-à-habiter »
- 110 **-Six-**  
*Habiter*, ou les aventures et mésaventures  
de la lecture de Martin Heidegger en France
- 158 De l'urbain et de ses architectures
- 166 Confidences bibliographiques

## Note argumentaire de la contribution

Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, enseignant éditeur de la revue Urbanisme, auteur de nombreux ouvrages est présent sur le terrain des médias identifié comme spécialiste de penser la ville. ... « Habiter est le propre de l'homme, pourtant l'inhabitable appartient également et bien trop souvent à notre monde. Comment alors édifier une demeure qui contribue au déploiement de l'être de chacun » ...

Avec, en point de départ, la définition de « Habiter » de Martin Heidegger - être présent au monde - dans sa conférence « Bâtir, Habiter, Penser » Thierry Paquot propose un « essai au ton personnel sur le concept, empruntant à l'autobiographie, au récit de voyage, à la spéculation théorique et à la géohistoire comparée des idées ». Il y examine les positions des Gaston Bachelard, Maurice Merleau Ponty, Emmanuel Levinas, Henry Maldiney, Henry Lefebvre et Augustin Berque pour interroger ensuite la « dénaturation » des usages hybrides tels que celui de la « machine à habiter » corbuséenne ou des « modes d'habiter » des anthropologues.

« De la dernière à la première demeure »: le titre du chapitre introductif donne la couleur et l'odeur de l'ouvrage, introspection de l'auteur qui s'invite à la première personne, au-delà de la posture de philosophe ou de sociologue, quand la vie personnelle reprend le devant de la scène et que les événements importants invitent à refaire le chemin, en sens inverse, de la mort à la naissance.... Le balayage des notions fondamentales « le chez soi, le coin, l'abri... » comme celui des auteurs cités et lieux visités font de cet ouvrage un livre de référence pour qui veut entrer dans le sujet de l'Habiter.

## Mots-clés

ABRI - ARCHITECTE - BLOTTIR - CABANE - CHALET - CHEZ SOI - CONCEPTEUR - ENQUETE - HABITER LA TERRE - PENSER L'ESPACE - VAGABONDE

## Extraits

Extrait demeure terrestre p 84 et 85

Viollet-le-Duc dans sa laborieuse Histoire de l'habitation humaine (1875) explique comment les Aryas découvrent la cabane, puis la consolident et finalement inventent le chalet, fait de planches de bois et d'un toit en lames de schiste. Il est certain que sa fascination pour le chalet suisse, le chalet de haute montagne, imprègne sa manière de conter l'histoire des abris des hommes....

En fait, le chalet est une cabane sophistiquée, confortable, durable. Peut-il encore déclencher la rêverie ? N'est-il pas trop vaste pour faciliter le repli ? Les enfants s'emparent d'une cabane, non seulement parce qu'ils l'ont construite, mais pour ses imperfections, ses manques, sa fragilité. Là, ils occupent les coins et recoins. Là, ils s'immobilisent, ferment les yeux et se calfeutrent dans les plis épais et chauds de la solitude et son silence. C'est la pédagogue Maria Montessori qui conseillait aux enseignants de pratiquer en classe la « leçon de silence », celle-ci n'affectionne-t-elle pas aussi la cabane, aux murs de guingois, au toit percé, à l'acoustique incertaine ?