



Nature	Ouvrage publié
Titre	Commun village, 40 ans d'aventures en habitat participatif, 1977-2016
Auteurs	Anne Bruneau
Date de publication	2016
Nombre de pages	144
Pays	France
Editeur	Editions REPAS - collection Pratiques utopiques
Lien internet	editionsrepas.free.fr/editions-repas-livre-commun-village.html
Lieu de consultation ou mode d'accès	document sur commande aux éditions REPAS ou dans les bibliothèques et centres de ressources des acteurs de l' Habitat Participatif, disponible à Hyères chez MALTAE ; à Louvain en Belgique chez H&P

Sommaire

Sommaire

7	Avant-propos : Michel Broutin
9	Préface : Isabelle Rey-Lefebvre
11	Prologue
13	Les habitants
15	Première partie 1977 - 1982 : Le Hangar
18	1977 - Le temps des rêves
21	1978 - Se lancer dans un projet
32	1979 - L'apprentissage du collectif
44	1980 - On y est... presque !
46	1981 - Un dernier coup de reins
48	1982 - Ce n'est qu'un début...
53	Deuxième partie 1982 - 1995 : L'âge d'or
55	1984 - Les enfants au cœur
62	1985 - Du bon usage des communs
68	1987 - Tout n'est pas si facile
72	1988 - Tenir compte de chacun
76	1989 - La vie est pleine de fêtes
79	1992 - Des régulations indispensables
85	1994 - L'hospitalité en pratique
91	1995 - Du Hangar à la ville
95	Troisième partie 1996 - 2016 : Faites des voisins !
97	1996 - Dans les peines et les joies
99	1998 - On n'avait pas prévu ça
104	2000 - Des liens qui perdurent
107	2002 - Comment remplacer les partants ?
110	2005 - Ça bouge au Hangar
115	2008 - 25 ans déjà !
119	2012 - Chacun son chemin
122	2013 - Opération portes ouvertes
127	Epilogue
129	Postface : François Desrues
132	Bibliographie
137	Remerciements
139	L'auteure Anne Bruneau

Note argumentaire de la contribution

Le résumé de quatrième de couverture présente l'ouvrage en ces termes : « A la fin des années soixante-dix, un groupe de trentenaires rêve de créer un habitat associant logement individuel et espaces communs. Ces jeunes adultes souhaitent changer la vie et inventent au fil des années l'habitat groupé autogéré, qui deviendra l'habitat participatif. A travers les voix de Jean, Nadia, Hubert, Aminata, et les autres, entrez par la petite porte du Hangar, partagez le parcours de ce groupe emblématique et suivez l'aventure d'une génération innovante et joyeusement utopiste ».

Sélectionné pour le sujet d'abord mais aussi pour sa forme, originale qui a choisi celle d'un docu fiction écrit dans une démarche collaborative, sous la plume d'une journaliste, à partir du témoignage de dizaines de groupes qui ont conçu leur habitat en voulant partager des espaces et une vie de voisinage. Il retrace 40 ans d'une aventure avant tout humaine, celle des hommes et femmes engagés dans le MHGA, Mouvement de l'Habitat Groupé Autogéré qui deviendra trente ans plus tard l'association EHG Eco Habitat Groupé. La fiction donne la parole à 17 habitants et 14 de leurs enfants, dans un récit finement documenté par le recueil d'expériences de 24 projets d'habitat groupé.

Le sommaire rythme de 1977 à 2016 les étapes de cette genèse, que nous nous attachons aussi à retracer avec le film « Retour sur site sur ANAGRAM » : Le temps des rêves, l'âge d'or, l'hospitalité en pratique, on n'avait pas prévu ça ! ... la fiction balance entre témoignages et conseils pour ceux qui veulent aujourd'hui se lancer : Se lancer dans un projet, l'apprentissage du collectif, comment remplacer les partants ?...

Commun Village est un docu-fiction écrit dans une démarche collaborative ; on aime le principe du récit/ témoignage en docu-fiction, l'engagement de l'auteure et de l'éditeur

Ce titre est publié aux éditions REPAS, dans la collection « Pratiques utopiques » ; il ouvre ainsi le sujet des communs et du collectif sur de nombreux autres témoignages de coopératives. Cet éditeur, lui-même en coopérative a l'ambition de montrer, avec cette collection « qu'il y a toujours place ici et maintenant, comme hier et ailleurs, pour des réalisations qui inscrivent leur sens dans le concret de pratiques libres et solidaires. Elles souhaitent encourager, ainsi, ceux qui sont insatisfaits du monde dans lequel ils vivent à faire le pas vers d'autres possibles. »

Quatre pages de bibliographie et références internationales font de ce livre un ouvrage de référence et la carte des 24 opérations qui ont participé au recueil d'expérience construit en elle-même un itinéraire pour un tour de France de l'Histoire de l'Habitat participatif.

Mots-clés

COHABITER - COMMUN - CHACUN SON CHEMIN - DOCU-FICTION, - EHG - LES ENFANTS AU CŒUR - ECRITURE COLLABORATIVE - HABITAT PARTICIPATIF - HABITANT COOPERATIF - DU HANGAR A LA VILLE - MHGA - RIRE - LE TEMPS DES REVES - UTOPIE

Extraits

On aime aussi et d'abord les leçons de vie des protagonistes :

Celle de Jean, qui reconnaît p 12 dans le prologue « c'est con, mais on n'avait pas pensé qu'on vieillirait, on a pas anticipé le début de la fin... » pour, p128 dans l'épilogue, lors de la pause de la première pierre de la Ruche acter que « Nadia eu la bonne idée de concevoir un habitat mixte en terme de générations. C'est une sage décision mais elle sera la plus âgée... »

Tout avance ! S'il est connu et reconnu que monter un projet d'Habitat participatif prend du temps, 40 ans est la bonne distance pour voir que tout avance !

De 1977 à 2016, on a le temps de voir rêver, puis se lancer le projet, à 4, puis de voir se constituer le groupe, avec l'apprentissage du collectif, quand « les clous des uns ne sont pas forcément ceux des autres ».

La deuxième partie témoigne de l'âge d'or : en fait quinze petites années seulement !, 1982-1995, dans lesquelles on voit naître Arthur, mourir Hubert, Joseph se marier et Gautier passer son bac...

Les sujets fondamentaux sont abordés, au fil des pages, comme celui de l'hospitalité, auquel un chapitre entier est consacré. Le constat donne sa leçon de vérité dans des paroles d'enfant : « ça fait du bien de voir de nouvelles têtes ! »

L'auteure : « Issue de la presse régionale et associative, Anne Bruneau a écrit Emigrance sur l'exil et Elysez-moi sur l'utopie politique au sein du collectif d'auteurs de Dailylife. Au sein de la Fabrique, elle travaille depuis plusieurs années sur le livre et la lecture et a réalisé les films Histoires de lecteurs, Grands Lecteurs et Carnet de Campagne (production Les Docs du Nord).

Au théâtre, elle a signé les textes des pièces Etranges aCorps et Ces mots qui sortent de l'ombre, écrits à partir de rencontres avec des personnes en situation de handicap et d'illettrisme »