

CCF- Épreuve: " Arts appliqués et cultures artistiques » du baccalauréat professionnel

DIAPORAMA DE TERMINALE

Étude et recherches d'Arts Appliqués

Prolongement du dossier de Première

L'élève est en démarche de projet:

De l'étude de son sujet choisi à la réalisation de sa maquette blanche conceptuelle,

Les différentes étapes de ses recherches doivent apparaître dans son DIAPORAMA à présenter à un jury en juin.

- Chaque étape de son projet doit être illustrée par des photos et des croquis légendés. Il doit apporter un soin particulier à la présentation de son diaporama (composition, titre, charte graphique...)
- A la fin de son étude, il doit réaliser une perspective d'ambiance de son projet.

ÉTUDE ET RECHERCHES en ARTS APPLIQUES

SUJET

Problématique

CCF- Arts appliqués et cultures artistiques

Champs du programme.....

Design de.....

Nom, prénom

Lycée

Professeur

Classe

session

Page à personnaliser (ex: fond photomontage effet calque, filet...)

I/ ANALYSE DE L'EXISTANT

Situer et comparer différentes œuvres d'Habitats Partagés dans leur

Contexte Culturel.....

.....

.....

Croquis et photos légendés

II/ ETUDE de votre cahier des charges

- à réfléchir avec le CAUE (Proposition)
- à écrire avec des partenaires de collectivités territoriales.

Donner ou faire réfléchir à une problématique

Donner un principe de modularité à choisir dans une liste

La modularité la question de temporalité, l'usage des espaces communs

Habiter ensemble chacun chez soi comment ça s'organise? Travail d'implantation, de circulation, d'aménagements d'espaces, de volumes modulables...?

III/ Exemple de présentation de CAHIER DES CHARGES

<i>Fonction</i>	
<i>Cible</i>	
<i>Dimensions</i>	
<i>Couleurs</i>	
<i>Matériaux</i>	
<i>Idée véhiculée</i>	

Cahier des charges à moduler suivant le thème de la recherche et la problématique retenue

IV/ RECHERCHES GRAPHIQUES de principes de combinaisons..... à réfléchir avec le CAUE ou Partenaires extérieurs à la structure d'apprentissage pour une ouverture sur le territoire

Axe de recherche 1 Axe de recherche 2 Axe de recherche 3
.....
.....
.....
Croquis annotés Croquis annotés Croquis annotés

Etude de principes Conceptuel ?
Etude ces caractéristiques formelles, structurelles chromatiques ?
Etude stylistique ?
Etude de caractéristiques techniques ?
Etude de modularité ?
Études d'usages ?

.....
.....

Croquis et photos légendés

V/ PRÉSENTATION de son PROJET FINAL

Présentation visuelle de sa maquette et de sa perspective, accompagnée de son diaporama.

.....
.....

Définir un contexte. Mise en situation

Argumentation ?

.....

VI/ CONCLUSION

VII/ REMERCIEMENTS

VIII/ VOCABULAIRE DÉFINITIONS et sources

Sandrine Huard
Professeur D'Arts Appliqués