

L'HABITAT PARTAGE SAISONNIER

☀ Mon axe : Agencement intérieur de l'habitat



MELCHERS Erwan



Terminale S.N

CCF

Arts appliqués

Juin 2020

Lycée Costebelle
Hyères

HABITAT PARTAGE SAISONNIER = cohousing:

- Modèle d'aménagement immobilier pensé collectivement
- =habitation commune

Mode d'occupation temporaire :

- pratique
- tourné vers le collectif
- transitoire
- permettant le passage, l'installation temporaire humaine.

Axe: Agencement intérieur de l'habitat

Notion d'habitat minimum (utilisée pour décrire l'endroit et les caractéristiques du milieu intérieur dans lequel un groupe (cohousing) peut vivre. Cartographie. Légende.

Définition: disposition, manière d'arranger/Rapport des différentes parties d'un édifice (proportions, échelles, divisions d'un plan, façade).
=Arrangement intérieur (dedans)

Pour qui?

- Public hétérogène, différentes cultures et âges variés, différents rythmes de travail.

Où?

- proche d'un massif forestier au coeur de la verdure, bois, clairières.

Quand?

- Pour se ressourcer ou pour y vivre temporairement.

Quoi?

- Espace, lieu de vie et de repos, privé et collectif.

Pourquoi?

- Gain de place, rapprochement de la nature, chasser le superflu.
- Partage et échange
- cadre de vie de qualité.

Comment ?

- Agencement par claustras végétaux, baies vitrées, verrières amovibles, matériaux naturels.
- Matériaux bruts, pierres, poutres, bois, résistants :fer forgé.
- Système d'ouverture vers la lumière +suspension à économie d'énergie.

SOMMAIRE :

- Page de garde.....Page 1
- Le sujet d'étude.....Page 2
- Influence artistique.....Page 4
- Le concept et les pistes.....Page 5
- _Croquis de deux pistes de travail
légendées.....Pages 6 et 7
- _Proposition finale.....Page 8
- Conclusion et argumentation choix
final.....Page 9
- Vocabulaire.....Page 10
- Liens.....Page 11

Influence artistique :

J'ai été interpellé par le travail de ce designer : Donald Clarence Judd
Il cherchait à réduire au maximum les éléments nécessaires .



HABITAT PARTAGE SAISONNIER

1

C'est une habitation commune temporaire tournée vers:

- pratique
- le collectif
- le transitoire

COHOUSING

Mon AXE: AGENCEMENT INTÉRIEUR DE

L'HABITAT: C'est une manière d'arranger, de disposer à l'intérieur, dedans.

PISTE 1



- Vide / Lumière Plein
- Espaces optimisés
- Matériaux naturels bruts (poutres)
- Espaces d'échange et privés.

PISTE 2



• Espace de vie intérieur

• Agencement creusé d'étagères

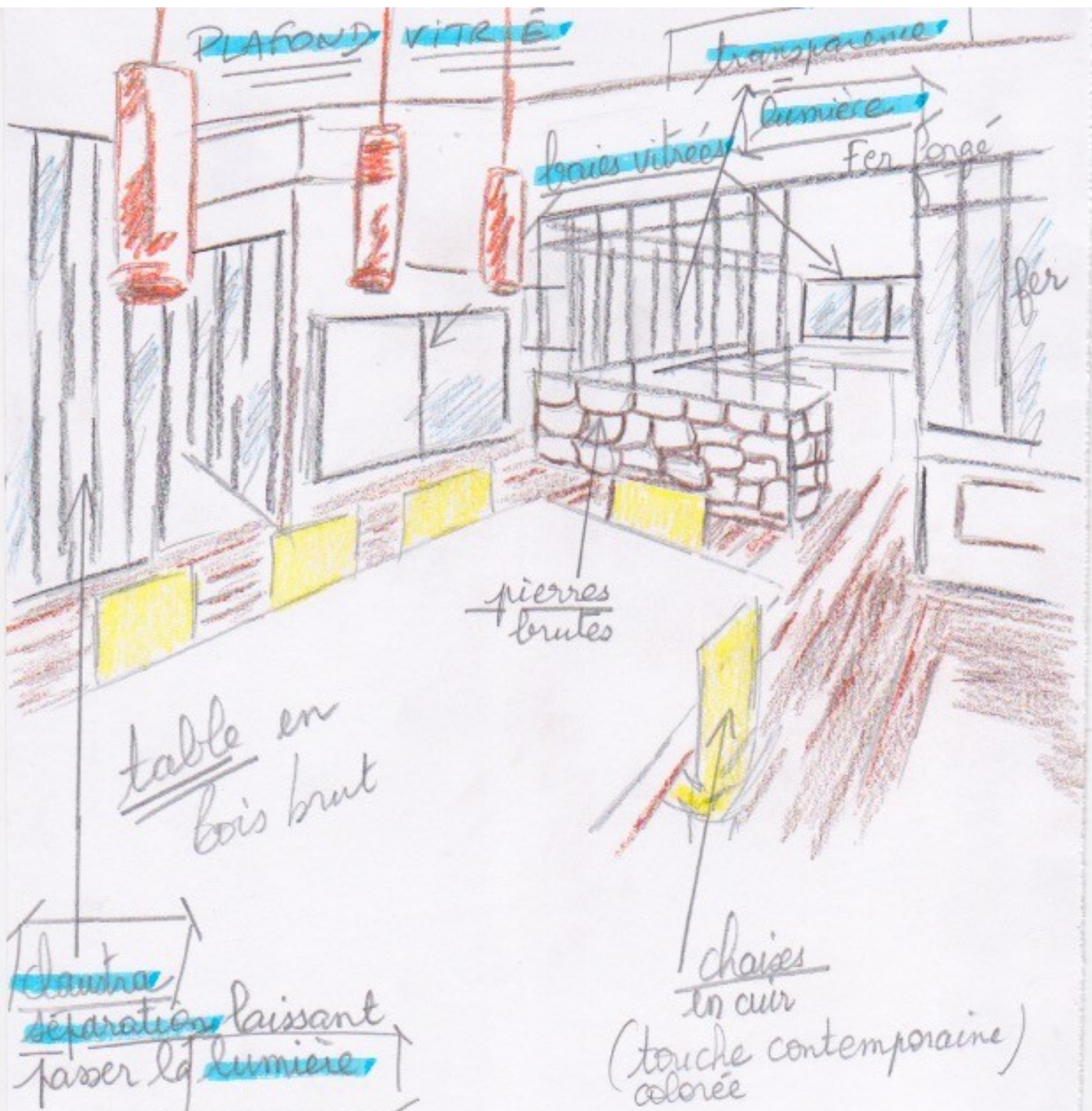
- Gain de place
- Lieu de lecture

PISTE 3



- Espace de vie collectif dédié au Numérique
- mobiliers réduits à l'essentiel.

• Espace épuré, minimaliste.



Salle à manger:

- baies vitrées
- claustra (transparente) } la LUMIÈRE (laisse passer)
- matériaux bruts (pierres, bois) + sol (planches de récupération)
- agencement épuré
- vide / transparent / vitré
- plein / matériaux naturels
- suspension économiques

espace de vie collectif
Cultural

~~Combles~~
aménagement

(3)

LUMIÈRE
vitrines

faire plus
d'ouvertures

vitrines

Courtois



ESPACE

agencement creux
gain de place

se concentrer sur l'essentiel

être dans l'espace

faire entrer la lumière

pas de cloison

espace



PLANCHE 4

Le Minimalisme comme
mode de vie :

“ Vivre sans objet ”

faire passer la lumière → ~~Claustro~~
ouverture



Conclusion & Argumentation du choix final

Pour conclure, je dirais que mes trois pistes de travail m'ont guidé jusqu'à la dernière : en effet, ce choix final rassemble les éléments que me semblaient importants .

Je veux évoquer ces points essentiels qui sont:

- des espaces optimisés dans leur dimension, pouvoir avoir un style d'aménagement épuré qui puisse donner une impression de grandeur de la pièce .
- des espaces de vide et de plein , en jouant sur les zones collectives et privées .
- Faire entrer la lumière en utilisant les claustras végétaux et les ouvertures en verrière , ce qui m 'a permis de cloisonner sans obstruer .
- L'utilisation de matériaux naturels, artisanaux , végétaux (table , poutres, claustra..).
- Un agencement minimaliste pour profiter des espaces .

J'ai souhaité donné le titre suivant à mon travail:

« Le minimalisme comme mode de vie » .

Celui-ci se dévoile sur le concept du « sans -objet » , afin de se concentrer loin du superflu, se détacher du matériel et atteindre le « LESS IS MORE ».

VOCABULAIRE :

- Minimalisme : Mouvement artistique visant à réduire à l'essentiel dans un style épuré et tendant vers le vide, loin de la surcharge.

- lumière : Sensation visuelle de clarté venant du soleil.
- claustra : Séparation nature et moderne.
- amovible : Qui peut être déplacé.
- verrière : Vitrage de grande dimension.
- ouverture : Espace libre permettant une communication de l'intérieur vers l'extérieur .
- épuré : Dénué de surcharge, au minimum ne gardant que l'essentiel des lignes courbes ou style.
- cloison : Séparation souvent rigide et pouvant être opaque ou transparente.
- poutre : Élément de charpente allongé, pièce de bois .
- profondeur : Caractère de ce qui est profond ayant trois dimensions : longueur, largeur, hauteur.
- design : Esthétique appliquée à la recherche de formes nouvelles et adaptées à leur fonction, activité de création à vocation professionnelle industrielle ou commerciale.
- agencement : Disposition.
- baie : Large ouverture dans un mur pour une porte ou fenêtre = ouverture.

LIENS :

Claustra :

atelier-helen-b.com/#Realisations

Verrière :

cvdecoration.fr/architecte-d-interieur-paris/

Autres sources :

landart-menuiserie.com/agencement-interieur/
agencement-bicolor.com

[aménagement-de-combles-3D-bouleau-
morbihan.com](http://amenagement-de-combles-3d-bouleau-morbihan.com)