

## Document A

### Introduction sur les principes de l'Habitat Partagé, découverts à Strasbourg, ville précurseur en France.

#### I/ Qu'est ce qu'un Habitat Partagé ? :

L'habitat Participatif a fait l'objet en 2014 d'un texte de loi qui lui donne un vrai cadre de référence et le défini ainsi :

*“L'habitat participatif est une démarche citoyenne qui permet à des personnes physiques de s'associer, le cas échéant avec des personnes morales, afin de participer à la définition et à la conception de leurs logements et des espaces destinés à un usage commun, de construire ou d'acquérir un ou plusieurs immeubles destinés à leur habitation et, le cas échéant, d'assurer la gestion ultérieure des immeubles construits ou acquis. ”*

- L'habitat participatif répond à un besoin des personnes de pouvoir adapter leur logement à leurs aspirations personnelles et en mutualisant certains espaces, d'inventer une vie collective plus riche entre voisins.
- Pour les collectivités, il est un véritable vecteur de lien social, qui favorise l'engagement citoyen, la mixité, et l'entraide, en réinventant de nouvelles formes de solidarité, tout en portant des innovations environnementales et architecturales.
- Quant aux espaces partagés créés au sein même de ces constructions et qui ont souvent nécessité compromis, engagement et persévérance, ils se transforment dès la livraison en de véritables lieux de vie souvent ouverts sur leur quartier.

(Strasbourg.eu euro **métropole**)

#### II/ L'aventure de l'Habitat Partagé à Strasbourg :

Depuis 10 ans, la politique de la ville de Strasbourg a grandement favorisé le développement de l'habitat participatif sur son territoire.

Il existe aujourd'hui sur Strasbourg 4 grandes catégories de projets\* :

- Les projets en autopromotion
- Les projets en accession sociale
- Les projets en locatif social
- Les projets en co-conception.



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6 A l'attention de tout public,  
Enseignants, Adultes et Lycéens.

III/ Comment lire un projet ou une réalisation d'habitat partagé, par quels axes d'études l'aborder ? :

- La catégorie de projets\*
- Localisation et date de la construction.
- Le projet de vie des futurs habitants, les usages des lieux.
- (Entre désirs - besoins et la faisabilité)
- Le projet architectural initial et le projet réalisé.
- Le programme (le nombre de logements, les différentes surfaces, le coût au m<sup>2</sup>).
- Les espaces privés, les espaces partagés (articulation, communication)
- Les engagements sociaux et environnementaux.
- L'Equipe de maîtrise d'œuvre et partenaires associés.

IV/ Quels en sont les enjeux majeurs à Strasbourg ? :

Dixit : Alain Jund ; Président du Réseau National des collectivités pour l'habitat participatif et Syamak Agha Babaei Vice Président de l'Eurométropole de Strasbourg :

L'habitat participatif, comme nouvelle utopie du « faire société » dans la ville de Strasbourg se situe à la convergence de 4 enjeux majeurs :

- l'enjeu du droit au logement pour tous et donc accessible au plus grand nombre,
- l'enjeu urbain dans notre manière de fabriquer collectivement notre territoire et notre urbanité commune,
- l'enjeu de l'économie sociale et solidaire car cette démarche coopérative se situe résolument entre le logement social public et la promotion immobilière privée,
- l'enjeu de la citoyenneté dans la capacité des habitants à mener collectivement un projet pour vivre ensemble.

2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6 A l'attention de tout public,  
Enseignants, Adultes et Lycéens.

V/ Liste de projets sur l'Eurométropole de Strasbourg :

**En autopromotion**

ÉCOLOGIS  
GREENOBYL.  
GROS POISSON.  
MAKING HOF.  
MELTING POTES  
ECOLKHOZE.  
URBAN HOTES.  
PORCS ÉPICS.  
QUATR'O DANUBE (COLLECTIF E ZÉRO) .  
PHARIED.  
ÉTOILE DE NOMENY.  
BAUGROUPE.  
K HUTTE.  
BELANDRE.  
NOT'ILLHUS.  
A LUN'HISONS.  
GRAND 8.  
DOMINOV.  
PROJET SAINT GALL.

**En accession sociale**

ÉCOTERRA.  
ÉCO NOMÉNY.  
LE PHARE DU BOHRIE.

**En locatif social**

LIEU COMMUN.  
COCON 3S.

**En co-conception**

FUTUR COMPOSÉ.

*L'habitat participatif est désormais inscrit dans le paysage local des politiques du logement et du développement urbain. Strasbourg et progressivement toute l'agglomération sont devenus une référence au plan national dans ce domaine.*

Remerciements pour l'accueil réservé à Strasbourg par :

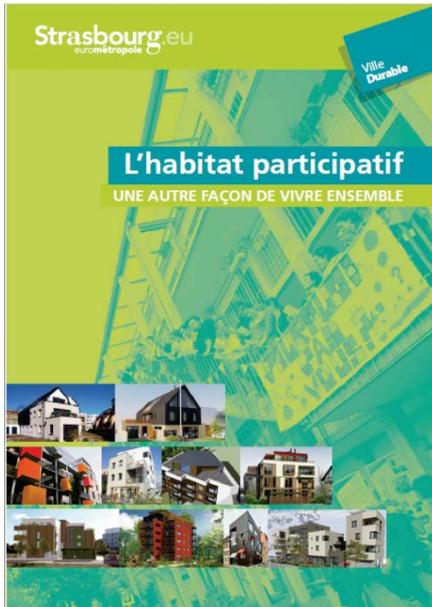
- Alain Kuntzmann, Directeur de projet à la ville de Strasbourg
- L'association Éco Quartier de Strasbourg.

*Et pour la richesse des informations qu'ils nous ont données pour écrire cette introduction.*



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

Photo:



Lien du document PDF :  
[L'habitat participatif, une autre façon de vivre ensemble](#)



Diaporama de sensibilisation au thème de l'HP « Paroles /lieu infini »  
(1 clic sur l'image).



## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

## Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---

### Témoignage vécu :

Mme HUARD, Professeur depuis plus de vingt ans, a souhaité, lorsque l'association MALTAE lui a proposé d'être partenaire sur le projet Cooper'actif, mettre le thème de l'Habitat Partagé dans son programme d'Arts Appliqués, sur deux ans en Lycée Professionnel et de le coupler avec ses obligations d'examens.

Néophyte en la matière, Mme HUARD n'avait qu'un rêve d'Habitat Partagé et aucune expérience de ce que pouvait être un Projet de Coopération en matière d'innovation et d'échange de pratiques.

Ni le Lycée Costebelle, son Etablissement scolaire (par ailleurs bien engagé dans d'autres projets Erasmus), ni le coordinateur du projet ; l'association MALTAE n'avaient déjà mené un projet Erasmus KA201, ce fût laborieux.

Dés le départ, des questions fondamentales ont été posées par les partenaires en réunion :

1. Avons-nous tous une définition commune de l'Habitat Partagé ?
2. Quels sont les intérêts pour chaque partenaire de travailler ensemble sur ce projet ?
3. Ses intérêts sont ils convergeant?

Ces questions sont restées en suspend, mais une chose est sûre, tous étions heureux de nous ouvrir à l'Europe.



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
**S'approprier le thème de l'habitat partagé**  
**Atelier 6**  
 A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

Nom	<b>Atelier de sensibilisation à L'habitat partagé (HP)</b>
Destinataires	Pour des Adultes, des Enseignants volontaires, des Lycéens, qui souhaitent s'investir dans un projet d'étude réel ou pédagogique sur le thème de l'Habitat Partagé ou habitat Groupé (en Belgique).
Objectifs pédagogiques	Sensibiliser des Enseignants, des Adultes ou des Lycéens à L'Habitat Partagé avec l'idée de construire des équipes de travail autour du thème de l'HP.
Activité	<u>Lire</u> : « <a href="#">L'habitat participatif, une autre façon de vivre ensemble</a> » <u>Regarder</u> : « <a href="#">Le diaporama « Paroles/ Lieu infini</a> » Les futurs acteurs d'un projet sur le thème de l'habitat partagé, partagent en table ronde, leurs expériences, leurs ressentis, ils mutualisent leurs recherches documentaires, leurs témoignages/ HP.
Récit de l'activité	L'idée est de construire un socle de connaissances communes afin de pouvoir travailler en équipe d'une façon pluridisciplinaire entre les établissements scolaires de différents pays.
Méthodes et moyens	De ces découvertes de l'HP pour les uns, de ces témoignages pour les autres Adultes, qui ont pu voyager à Strasbourg dès septembre 2018, de ces échanges entre tous, va naître un document de synthèse de présentation du thème destiné aux Adultes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le <a href="#">Document A</a> / Atelier 6 : S'approprier le thème de l'habitat partagé</li> <li>- Le <a href="#">Document B</a> / Un fil rouge destiné aux élèves (document ci-dessous), comme point de départ à notre aventure Européenne -Erasmus + du projet Cooper 'actif 2018 KA 201 04 82 36 (2018-2019-2020)</li> </ul>

Nom	<b>Atelier de sensibilisation à L'habitat partagé (HP)</b> suite
Supports pédagogiques à disposition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le <a href="#">Document A</a> / Atelier 6 : S'approprier le thème de l'habitat partagé.</li> <li>- Le <a href="#">Document B</a> / Un fil rouge pour la réalisation d'un dossier d'étude.</li> <li>- Le <a href="#">Diaporama</a> / « <a href="#">Paroles/ Lieu infini</a> ».</li> </ul>
Résultats visés et imprévus	La sensibilisation à L'HP par Mme HUARD, l'initiatrice du projet Erasmus + au sein de son établissement scolaire, le lycée de Costebelle à Hyères, a bien fonctionné, auprès de ses Collègues volontaires. La difficulté rencontrée est la stabilité des équipes d'Enseignants sur deux ans et le confinement.
Compétences /acquises	<p>Une meilleure connaissance de l'HP par l'étude de différents programmes.</p> <p>Une meilleure connaissance des collègues entre eux.</p> <p>Une capacité d'adaptation aux différences culturelles et façons de faire.</p> <p>La capacité à travailler sous pression et à gérer le stress.</p> <p>La volonté de travailler à un projet pédagogique ensemble et de faire voyager les Lycéens en Europe.</p> <p>L'ouverture de l'école au territoire et à ses différents acteurs. Jury et conventions.</p> <p>Capacité à créer de nouvelles formes pédagogiques, ateliers et workshops internationaux.</p>
Suggestion	<p>Ce travail n'a été fait en amont, qu'entre Enseignants Français, il aurait été bien, je pense, de l'ouvrir aux différents partenaires Européens, afin de répondre à ma question N° 1 :</p> <p>« Avons-nous tous une définition commune de l'Habitat Partagé ? ».</p> <p>Le succès de l'ouverture des Jurys de BAC en Arts A. aux acteurs du territoire pourrait s'élargir à des acteurs internationaux.</p> <p>Nous pourrions transformer les Jury évaluateurs en des jurys participatifs, faire travailler les élèves en équipe, en présentiel et en distanciel.</p>

## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

### S'approprier le thème de l'habitat partagé

### Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---



Point de vue d'un Lycéen à Bruxelles.

### Pour aller plus loin, vers l'autre et la différence :

Enseignante du LPO Costebelle ; « Ma curiosité naturelle et mon envie de m'ouvrir à l'inconnu, m'ont amené à proposer (en fin de projet), à notre deuxième Partenaire Allemand, un regard croisé sur nos expériences respectives » SH

J'ai alors découvert, en la personne de Mme Steffen Gabriele, Maire de Tübingen dans les années 1990, une Humaniste, engagée en faveur d'un développement multidisciplinaire et participatif de la ville et des quartiers. Nous, qui avons mis chacune l'Habitat Partagé au cœur de nos missions professionnelles, avons pu échanger nos points de vue.

La Mairesse, Mme Steffen pour les Habitants de sa Ville et La Pédagogue, Mme Huard pour ses Jeunes Lycéens, Citoyens en devenir.

Je remercie Mme Steffen, du plaisir que nous avons eu ensemble, à échanger et à construire cet Atelier N°6, sensibilisation à L'HP. L'Allemagne n'avait contractuellement, aucune implication dans la Production Intellectuelle OI. Ce partage restera un des beaux moments du projet Cooper'actif.



## Regards croisés

**Entre Mme Gabrièle Steffen et Mme Sandrine Huard,**

De nos échanges, nous en avons fait un petit recueil d'observations,

Sur le thème de l'habitat partagé(HP).

Ce recueil n'a pas la vocation d'être un mode d'emploi, il vous permettra, peut-être, de vous questionner comme nous l'avons fait. « Ouvrez la porte, Vous êtes les Bienvenus » :

## Sommaire :

I/ Nous nous posons la question :

**Vivre autrement ? Par rapport à quoi ?**

II/ Nous affirmons :

**Dans un projet d'HP, tous les acteurs, doivent être prêts à apprendre !**

III/ Un Habitat Partagé, est-ce :

**Etre tous ensemble, chacun chez soi ?**

IV/ La question est posée aux Lycéens du LPO :

**Qu'est ce qu'un habitat partagé ?**

V/ Tübingen Témoignages

**Dynamique de la mixité fonctionnelle et sociale d'un quartier.**

Conclusion

Evaluation de l'implication des Elèves Voyageurs, dans leur travail scolaire.

Remerciements



Nos élèves devant le Parlement EU de BRUXELLES.

## Pour aller plus loin :

**Recueil d'observations, Regards croisés GS – SH.**

### I/ Vivre autrement ? Par rapport à quoi ?

- Se rendre compte de son propre habitat, son contexte, ses conditions (Sociales, géographiques, quartier, temps...).
- Se rendre compte de ses propres idées et de ses préférences.
- Revisiter l'évidence de nos certitudes, en les questionnant sous un autre angle de vue.
- L'Habitat, est le résultat des actions humaines, issues de plusieurs choix faits dans le passé et le présent.
- Il y a des alternatives.
- On peut agir, s'engager, participer.

2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
**S'approprier le thème de l'habitat partagé**  
**Atelier 6**  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---

II/ Dans un projet d'HP, tous les acteurs de la ville, doivent être prêts à apprendre .

- Les Elus
- Les professionnels dans les administrations
- Les Architectes qui ne sont plus les grands créateurs mais doivent plutôt rendre service, traduire (les idées du groupe dans le bâti)
- Les Participants dans la confrontation des idées avec la réalité des finances, avec la loi, avec les règles et avec les intérêts des autres...
- Un HP est toujours un processus d'apprentissages.
- Un HP, c'est apprendre, en amont comme en aval du projet, avec de la bonne volonté et une belle l'ouverture d'esprit.

C'est en même temps une condition préalable et un résultat que procure l'HP

- Les Pionniers de l'HP se sont lancés sans modèle, dans l'aventure expérimentale de projets innovants. Ils ont « appris sur le tas »-« pas à pas » Ils ont ouvert un chemin. Ces projets sont devenus des références, ensuite, les connaissances acquises sont souvent codifiées.

III/ Un HP, est-ce : Être tous ensemble, chacun chez soi ?

Nous pensons qu'à 17 ans, les Jeunes n'ont pas le recul nécessaire de pouvoir dire « VIVRE AUTREMENT ».

**Au Lycée Pro de Costebelle, nous sommes passés par différentes étapes de sensibilisation à la question de l'habitat cooper'actif (habitat partagé ou groupé, coopératif, cohabitation, etc.)**



## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

## Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

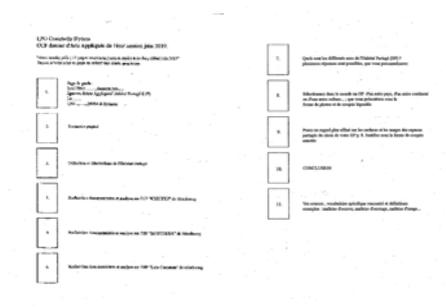
### 1/ Par une première étape de réflexion

Diaporama Venise « Lieu infini » ( 1 clic sur le lien du diaporama ci dessous)



Présentation1 Lieu infini DIAPO 1.pptx

### 2/ Voici le fil rouge donné aux élèves pour réaliser leur dossier d'étude [Doc. B](#)



### 3/ Par la réalisation d'un dossier d'étude

190 Lycéens du LPO Costebelle/France, ont rendus un dossier de sensibilisation à l'HP entre 2019 et 2020.



Deux ex.de dossiers d'élèves parmi les 190 dossiers d'élèves rendus :  
(1 clic sur la première de couverture)

### 4/ Par des Voyages et des rencontres

Voyage à Bruxelles de 10 Lycéens Costebelliens Hyérois en mars 2019.



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens



Le groupe de Costebelle à BRUX. Photo d'élève

*Grand merci à notre Partenaire Belge, Thierry de BIE pour l'organisation de nos visites D'HP à Bruxelles. Son travail titanesque fut apprécié par nos Lycéens Français.*



*La richesse de ces visites inspire nos élèves :*



## S'approprier le thème de l'habitat partagé

### Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---

*Nos jeunes se mettent en scène dans la ville durant leur voyage,  
Le point de vue de l'élève : apparaître disparaître, se placer dans la ville,*

*Ils observent, ils dessinent, ils prennent des photos.*



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens



*Ils utilisent la technologie de leur téléphone pour traduire ce qu'ils ressentent de « la ville » qu'ils découvrent. Beaucoup d'entre eux n'avaient jamais pris ni l'avion ni le métro.*



*Un garage à vélos sur plusieurs étages les surprend. Ils découvrent d'autres modes de vie, Qu'ils comparent aux leurs, ils questionnent, ils prennent des photos.*

2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

*Les Peintures murales inspirées de BD à Bruxelles ont fait rêver nos 10 Lycéens voyageurs du LPO !*

*Grand merci à Catherine pour ton jeu de piste, à la découverte de Bruxelles !*



*L'enveloppe extérieure du bâtiment Europa, est composée de vieux châssis de chêne récupérés de chantiers de démolition un peu partout en Europe*

2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
**S'approprier le thème de l'habitat partagé**  
**Atelier 6**  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

## 5/ Par la préparation de l'accueil des Polonaises

Sur la Colline Historique de Costebelle à Hyères (Lieu de mémoire). Partages et découvertes : Une équipe de Lycéens du LPO, qui se sont portés volontaires, ont élaboré cet accueil sur mesure

Le challenge des Lycéens Français fût de transmettre à leurs hôtes Polonai(e)s leur Culture Provençale sans parler la même langue. La solution apportée fût l'élaboration d'un jeu de piste basé sur les 5 sens, dans un lieu historique qu'ils ont appris à mieux connaître, avant d'en concevoir les règles et l'itinéraire : Par équipe, à l'aide d'un plan et de photos historiques, les Lycéens Français en toute autonomie, ont pu guider leurs invité(e)s à se repérer sur les sentiers de la colline, un beau partage participatif, Culturel et International entre jeunes.



Lycéens Français et Polonais réunis sur la terrasse du LPO de Costebelle, accompagnés par leurs Enseignantes.

Un grand merci à Nicole et Alain Faraud en costume traditionnel Provençal.

Le couple leurs a raconté l'Histoire de la Colline de Costebelle.

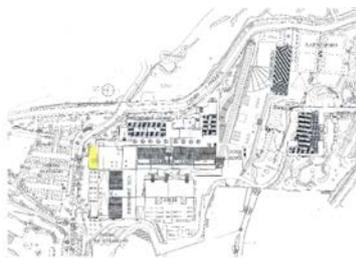
2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens



Livret de photos Historique pour ce lieu de Villégiature, donné aux Polonais(es) avant le jeu de piste, photos qu'ils devaient situer sur le Plan actuel ([1 clic sur l'image ci dessus](#))



Article de presse du 28/11/1997 ([1 clic dessus](#))



Plan du LPO construit 2002.

## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

## Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

### 6/ Par le ludique à la découverte de l'autre

12 jeunes Français Voyageur à Eindhoven en novembre 2019, pour Workshop international

**Lettre de commande** envoyée par le LPO à la Bouwkunde winkel de l'Université d'Eindhoven. Un workshop devait répondre aux besoins de l'enseignement en AA et à ceux du projet Erasmus cooper'actif ; Faire se rencontrer les Lycéens Français et Polonais sur le sujet de l'HP à Eindhoven.



LPO COSTEBELLE

Adresse :  
150 Boulevard Felix Descroix  
83400 Hyères

LETTRE DE COMMANDE A LA BOUWKUNDE WINKEL

DANS LE CADRE DU PROJET ERASMUS + COOPER ACTIF KA201 048236

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CORRESPONDANTE PAYS BAS, MME ROUSSEAU S.

REPRESENTANTE DES LYCEENS DE FRANCE, MME HUARD S.

**NOUS : LYCEENS** du LPO COSTEBELLE à HYERES/ FRANCE

Nous sommes de jeunes Lycéens actuellement en 1<sup>ère</sup>. Dans un an nous serons majeurs et en mesure de voter. Nous deviendrons Citoyens de la ville d'Hyères et de sa Région PACA.

**NOTRE TRAVAIL**

Année 2018-2019

Nous avons un dossier d'une dizaine de pages sur le thème de l'Habitat Partagé à rendre cette année en juin 2019, qui nous donnera des points en Arts Appliqués pour l'obtention de notre BAC en 2020.

Année 2019-2020

Nous devons en juin 2020 présenter devant un Jury le fruit de notre étude sur le thème de l'Habitat Partagé en lien avec notre mode de vie en Provence/ Méditerranée. Ce travail sera à présenter sous la forme de maquette blanche, de plan, de croquis annotés, de perspectives à main levée, de collages d'ambiances...et soutenu à l'oral par un diaporama qui reprendra toutes les étapes de notre travail.

**NOTRE DEMANDE** de LYCEENS Aux ETUDIANTS d'EINDHOVEN

Année 2018-2019

Nous sommes néophytes en matière d'Habitats Partagés\*. (HP\*) ; « Pouvez-vous nous aider à comprendre le principe d'un HP, clarifier sa définition, quelle est son organisation sociale, architecturale ...? »

- Nous aimerions avoir des grilles de lecture qui nous permettraient de poser un regard plus éclairé sur ce type d'Habitat. Nous avons trois projets existants à analyser pour notre dossier qui est à rendre en juin 2019. (voir en pièce jointe)
- Nous aimerions connaître davantage de vocabulaire sur ce sujet, avoir une liste de mots et d'adjectifs qualifiant le HP. (afin d'enrichir la rédaction de notre dossier)



## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

## Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

- Les Etudiant de la Tue eurent la charge de piloter le workshop à Eindhoven.
- Tous les Lycéens et Etudiants du Projet Erasmus se trouvaient ainsi réunis dans une action commune organisée en 5 groupes internationaux.

*Les Lycéens Français et Polonais sont partis de leurs personnalités et de ce qu'ils aiment faire au quotidien pour construire, en équipes multinationales, le cahier des charges d'un projet de « bien vivre ensemble ». (cf. Le résultat de leur travail en équipes, Diaporamas d'élèves ci dessus).*



*Les étapes de notre workshop en diaporama.*

### Les axes d'étude étudiés par les Lycéens Français et Polonais à EIN :

- Who are we ?
- How would we like to live?
- How do we translate that into space?
- What does our house look like?
- How do we live together in this house?

En équipes internationales, ils échanges de leurs modes de vie, pendant le workshop à EIN



## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

### Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

Résultats de leurs ateliers en diaporamas :



Super Bohater house-2.pptx



mini pizzas.pptx

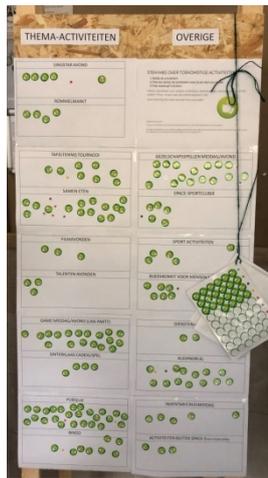


Group Red - The meme house.pptx

1. Visites de programmes d'HP entre les temps de workshop, toits terrasses cultivés en potager.
2. Dans le hall de l'immeuble, répartition des activités



1



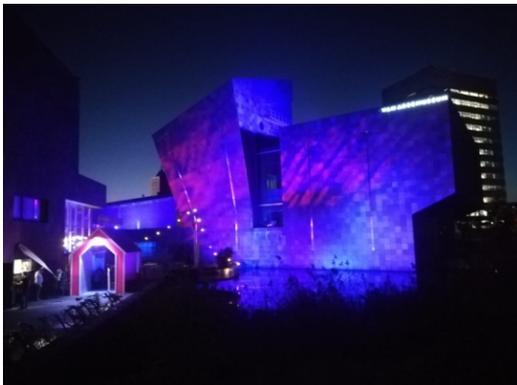
2

Des incroyables parkings sous terrains pour les vélos, voici l'entrée :



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

Après l'effort, une bonne convivialité est installée entre les jeunes :



IV/ La question se pose au LPO de Costebelle :

Qu'est ce qu'un habitat partagé ?

**Voici les 3 champs au programme en Arts Appliqués :**

- 1/ Appréhender son espace de vie
- 2/ Construire son identité culturelle
- 3/ Elargir sa culture Artistique.

## Rappel : Extrait de notre programme d'Arts Appliqués :

### Arts appliqués et cultures artistiques Baccalauréat professionnel, Voie professionnelle

**Design d'espace** : La typologie et le statut de l'espace (public/privé, urbain/rural, – pérenne/éphémère, réel/virtuel, etc. ; administratif, industriel, commercial, sportif, culturel, etc.) ;

**Les relations à l'usage et à l'utilisateur** (fonctions : permettre une activité, – abriter, protéger, séparer, relier, valoriser, etc. ; **contraintes** : d'accessibilité, contextuelles, structurelles, environnementales, etc.) ;

**Les propriétés techniques et plastiques des principaux – matériaux** (performances, impact environnemental, aspects visuels, tactiles, etc.) ;

**Les relations plastiques et techniques** (volumes, structures, matériaux, – formes, couleurs, lumière, son, etc.) ;

**Le numérique dans le design d'espace** (incidences sur la conception, – procédés de fabrication, rapport à l'usage, prospective, etc.).

## Ouverture artistique, culturelle et civique

Ce pôle dépasse le champ de référence de la seule « culture métier » de l'élève. Il participe à la formation de professionnels et de citoyens capables d'appréhender, dans une perspective historique et géographique, un contexte de création avec un regard ouvert à diverses pratiques artistiques.

Une première étape de sensibilisation de nos jeunes au thème de l'HP fut in situ à Bruxelles, en leurs passant commande d'une carte mentale à penser collectivement, avant de la structurer et de l'introduire dans leur diaporama à voir ci dessous. ([1 clic sur l'image](#))

- De l'observation des programmes d'HP ou HG faites lors des visites à Bruxelles, nos élèves Voyageurs ont pu réfléchir ensemble aux enjeux de ce type d'habitat et en dégager les axes possibles avant de les partager (grâce à leur diaporama) avec leurs camarades lors d'un débat en classe.



## V/ Tübingen Témoignage :

### **Une politique participative pour le développement du quartier réalisée de préférence par des collectifs d'habitants et de futurs propriétaires**

Gabriele Steffen

Tübingen est souvent appelé le berceau de l'habitat coopératif. J'ai été tout près de ce berceau, en tant que maire de la ville dans les années décisives. Une chance sensationnelle: La garnison française quittait la ville. Notre idée était contraire aux pratiques habituelles avec ses lotissements et quartiers résidentiels, la séparation des fonctions et les grands promoteurs: Par contre transformer cette friche militaire de 60 hectares dans la Südstadt- qui dans la ville universitaire avait toujours été à part, le au-delà - en un quartier urbain, vivant, un quartier des chemins courts. Et cela réalisé par les gens eux-mêmes, qui veulent habiter, travailler, s'engager dans le nouveau quartier.

Ainsi l'idée de la Baugruppe – groupe de propriétaires – est née. Cette idée s'est répandue à Tübingen et ailleurs. Mais ce n'est pas un but en soi. Les points essentiels en sont :

- l'usage mixte, la mixité fonctionnelle en tant que mixité sociale,
- un vrai espace public qui invite à la convivialité, à la communication, avec une circulation motorisée limitée,
- la combinaison du vieux bâti et de la nouvelle construction – transformation des bâtiments militaires et constructions neuves sur les espaces libres,
- un quartier dense, compact et urbain, mais combiné à une parcellisation à petite échelle sur mesure.

Le résultat est d'une grande diversité: de fonctions (habitat, ateliers, métiers, service, commerces, une infrastructure culturelle et sociale), mais aussi d'une grande diversité dans la qualité des habitats, de l'architecture, dans celle des formes, réalisé de préférence par les usagers du nouveau quartier, qui eux aussi sont très divers.

Nous avons réalisé cela par des instruments urbanistiques innovateurs, une participation conséquente et une grande ouverture d'esprit aux idées et acteurs nouvelles.



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
**S'approprier le thème de l'habitat partagé**  
**Atelier 6**  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

**Tout court: Groupes de propriétaires**

- Groupes de propriétaires – familles, célibataires, nouvelles formes de vie: coopérative de futurs propriétaires /collectifs d'autopromotion
- Font un plan, présentent une conception (incluant une activité non-résidentielle)
- Appui technique, juridique, organisationnel par la ville
- Prix fixé par une commission indépendante
- Coupe du terrain à bâtir selon les besoins des futurs propriétaires
- Réalisation revient à 20-25 % moins cher que si on passe par un promoteur
- Logements abordables, correspondent à des besoins très différents
- Grande diversité (taille, budget, conception, architecture...)
- Identification avec le quartier dès le début.



Enseigne qui accompagnait les travaux de conversion

## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

## Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---

### Stadt der kurzen Wege (Quartier aux distances courtes, tout à proximité)

- L'habitat & activités économiques, sociales, culturelles
- Des activités non-résidentielles au rez-de-chaussée de la construction neuve + dans le vieux bâti
- Magasins, production, artistes, artisanat, média, formation, commerces, services..
- Pas seulement les besoins et les gens du quartier, mais aussi des usages pour la ville, la région (comme l'université populaire)
- Chaque projet de HP doit faire partie d'un quartier vivant, avec une plus-value pour le quartier, un bénéfice mutuel
- La Mixité fonctionnelle est garante de la vie urbaine, pour la rentabilité de l'infrastructure (bistro, boulangerie, transports en commun...), l'organisation facile de la vie quotidienne, pour une bonne ambiance pour le travail

En allemand, "Stadt der kurzen Wege" est devenu une formule répandue pour un certain modèle de ville et de quartier, qui à Tübingen ont été réalisés plus tôt et plus conséquents qu'ailleurs. **La traduction reste à discuter:** « ville aux chemins courts? Aux distances courtes? Quartier, tout à proximité? ville aux circuits courts? ville courts chemins? »

### Espace public- espace partagé, trafic partagé

Essentiel pour un quartier vivant est l'espace public qui ne sert pas en première ligne aux voitures, mais à la communication des gens du quartier et qui invite à la convivialité, qui a une grande qualité de séjour et donne droit aux piétons et cyclistes (aussi les enfants, les jeunes, les personnes âgées, handicapées). A l'intérieur des ilots, se trouvent les jardins et les cours réalisés en commun et partout à proximité, il y a des espaces verts ouverts à tous.

La circulation motorisée est limitée avec une réglementation du stationnement des voitures. Il y avait des transports en commun dès le début et une organisation d'auto-partage – d'abord une association, maintenant une coopérative très performante, dont le siège régional se trouve au quartier Loretto et les nombres des usagers (avant tout au Quartier Français) sont extraordinaires, même sur le niveau national.



## Conclusion :

L'essentiel de l'habitat participatif est, qu'il ne produise pas seulement du logement pour un groupe (d'autant plus privilégié) qui veut rester entre soi, mais qu'il produise de la diversité – travail, communication, services, espace public – qui sera la plus-value (humaine) pour le quartier.

La richesse de cette diversité permettra au projet d'HP d'être durable en s'adaptant à des conditions qui changent.

Référence:

Atelier No.8 (7)

ppt de Gabriele Steffen (dans la matériauthèque?)

<https://www.werkstadthaus.de/startse>

## Evaluation du projet cooper'actif au LPO de Costebelle :

### I/ BILAN- Evaluation de :

#### La motivation et de l'implication des Lycéens dans le projet Erasmus

L'objectif principal du LPO de Costebelle était de sensibiliser un maximum d'élèves au thème de l'habitat partagé, tout en les ouvrants à l'Europe, aux autres et aux différences.

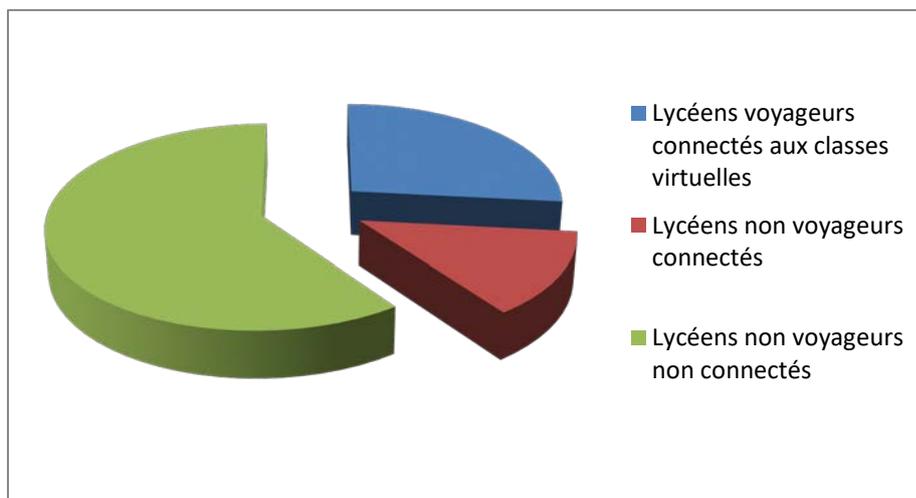
Le thème de l'habitat partagé a été mis dans le programme des Arts Appliqués pour 4 classes sur deux ans. 2018-2019 ; l'année de première et 2019-2020 ; celle de Terminale durant laquelle les élèves étaient en démarche de projet, en présentiel et en distanciel (confinés).



Voici illustrés de graphiques secteurs, les statistiques de connexions des Lycéens, aux classes virtuelles en Arts Appliqués (AA) relevées pendant et après la période de confinement.



Merci à l'Europe

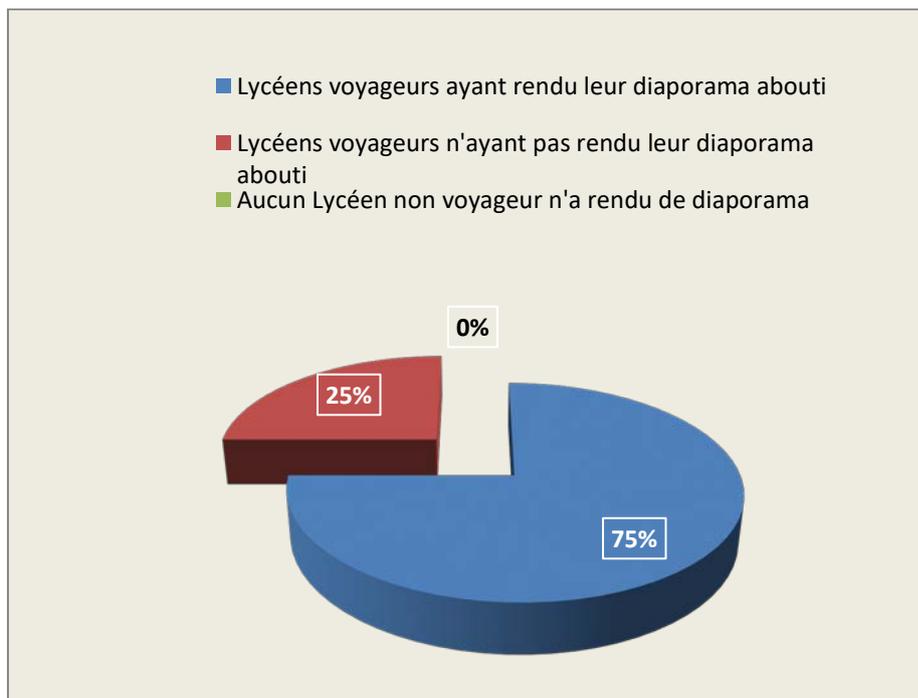


Nous constatons que 40 % des Lycéens de la classe TMELEC étaient connectés aux classes virtuelles d'Arts Appliqués (AA) durant le confinement, dont les 2/3 étaient les élèves qui avaient bénéficiés des voyages à Bruxelles ou à Eindhoven. La dynamique que créent les voyages Erasmus et la confiance qui s'installe entre Enseignants et Lycéens engendrent la motivation de tous et facilitent les apprentissages.

## II/ BILAN- Evaluation :

Le projet Erasmus, facteur de motivation pour leur travail, ils sont en démarche de projet

Voici illustrés de graphiques secteurs, les statistiques de travaux rendus par les Lycéens, en Arts Appliqués (AA) après la période de confinement.



## 2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR

# S'approprier le thème de l'habitat partagé

## Atelier 6

A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---

Nous constatons une grande différence d'implication entre les Lycéens voyageurs et les autres, en comparant les diaporamas rendus. Ceux qui ont bénéficiés des voyages d'études de l'HP en Europe, furent plus à l'aise, plus structurés, plus confiants dans leur démarche de projet, même en travaillant en autonomie, uniquement guidés par les mutualisations virtuelles, lorsqu'ils étaient confinés à la maison. Les autres ont bien travaillé les concepts mais ils n'étaient pas en mesure de livrer un produit fini.

Un véritable échange entre les participants aux classes virtuelles, guidé par l'Enseignante, a permis, même aux plus timides d'apporter leur pierre à l'édifice en s'entraîdant, grâce à une bonne communication et grâce à la discrétion autorisée de ne pas brancher la caméra.

Le confinement nous a permis cette évaluation quantifiée de la motivation, de l'implication et des résultats de nos Lycéens. Aujourd'hui, 22 Lycéens voyageurs de Costebelle, 10 Lycéens Polonais(es) accueillis au LPO et l'équipe pédagogique, Mme HUARD, Mme Quilichini, Mme Perona & Mr Roger, remercions l'Agence Nationale pour l'ouverture qu'elle nous a apporté sur l'Europe et sur nous même !

### Pour aller plus loin :

Le thème de l'habitat partagé restera au programme des AA du LPO quelques années. Nous avons rédigé et signé avec le CAUE une convention de deux années (valable jusqu'en juin 2021)

Nous écrivons actuellement le prolongement de ce travail de sensibilisation à l'HP pour les jeunes Lycéens montants.

Nous aimerions utiliser le solde de notre budget (projet cooper'actif) tout postes confondus pour une dernière rencontre internationale entre Jeunes non prévue, de préférence à Bruxelles avec notre Partenaire, au printemps 2021 ou 2022. Nous aimerions réitérer et peaufiner le workshop que nous avons organisé à Eindhoven avec un cabinet d'Architecture. Son responsable a déjà obtenu un accord de financement partiel par les Pays Bas.

Nous avons le projet de faire travailler nos Lycéens, en Arts Appliqués, sur des cas d'études réels. Nous sommes en contact avec une mairie pour un projet d'habitat saisonnier.



2.1 S'APPROPRIER ET CONCEVOIR  
S'approprier le thème de l'habitat partagé  
Atelier 6  
A l'attention des Adultes, Enseignants et des Lycéens

---

Je demande personnellement des conseils à L'Europe pour être aidée et accompagnée dans le montage de ce nouveau projet, afin d'avoir ensuite, la satisfaction de surfer sur une vague d'actions bien menées et bien gérées, contact : Sandrine HUARD, [peron-huard@wanadoo.fr](mailto:peron-huard@wanadoo.fr)  
Merci à celle ou celui de l'AN qui me contactera, avec un esprit d'équipe.

Ps, Propos d'Elèves recueillis:

« Je vous remercie de tout mon cœur, car je ne suis jamais parti ailleurs qu'au Maroc ! »  
Elyass

« Je vous remercie, ce voyage m'a transformé. J'ai osé parler Anglais. Je suis heureux d'aller de l'avant, je repars en Allemagne plus confiant et plus ouvert, je sors grandi de ce que j'ai accompli » Thomas

« Merci à l'Europe de nous permettre  
de repousser toutes les frontières »

