



Revue de presse du 19 octobre 2020

Merci de consacrer un peu de votre temps à remplir le questionnaire en ligne sur le site du projet, afin de nourrir l'enquête sur « Comment habitent les jeunes en Europe » :

<http://habitat-cooperactif.eu/questionnaire-01/>

Cette revue de presse, initiée pendant le confinement suite à la pandémie fait partie des adaptations du projet Erasmus+ « Cooper'actif, Habiter ensemble autrement demain ». Elle appartient aux productions menées en coopération et constitue une rubrique à part de la materiauthèque du site

Habitat-Cooperactif.eu

Vous pouvez contribuer et proposer vos articles et leurs sources en écrivant à maltae2+erasmus@gmail.com

Elle est à disposition de toute personne qui souhaite y contribuer, sous réserve que l'actualité présentée enrichisse le sujet du projet et dans le respect de la règle européenne que « sa communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues »

1

Prochain Webinaire - organisé pour Habitat Défi Jeune

Le mardi **27 octobre** prochain à 12H15. Vous aurez l'occasion de découvrir les activités de deux des partenaires du projet qui mènent de nombreuses activités avec les jeunes "vulnérables" :

Madame Zorha HADDOU, côté français, nous parlera de son centre d'hébergement - ARCADIS Foyer Paul Constans situé à Roubaix - qui accueille des jeunes fragilisés. Sa structure propose aux jeunes non seulement un logement, mais des activités multiples (salle de musique, activités culturelles, jardinage, travail en atelier pour créer du mobilier design, etc.) permettant aux jeunes de reprendre confiance en eux, en leurs capacités, en leur ouverture au monde d'aujourd'hui, notamment via le projet **FIBR&CO**

<https://www.facebook.com/Fibrandco/>

Monsieur Jean-Pierre DELRUE, côté wallon, nous parlera de sa structure - l'ETAPE - qui est tout à la fois une Maison d'Accueil et une Association de Promotion du Logement. L'occasion de découvrir un espace à Tournai qui accueille entre autres des jeunes vulnérables, notamment des jeunes qui "passent" les frontières, en leur proposant de reprendre contact avec le monde de la formation et de l'emploi via le projet **ETAP'ATELIER**. <https://www.letape.be/etapatelier/>

Voici les liens YouTube afin de voir ou revoir les visio-conférences, celle sur la motivation venant d'être mise en ligne :

- Webinaire sur **les Jeunes et la Motivation** (13/10/20) : <https://www.youtube.com/watch?v=CV8BDKTZVeI>
- Webinaire sur la **définition de la vulnérabilité chez les jeunes** (01/09/20) <https://www.youtube.com/watch?v=0pMiAdbahz4>

2

Construire ensemble l'école d'après



Les Cahiers pédagogiques sont une revue associative qui, depuis le confinement, s'est attachée à rester un lien actif sur l'école à l'heure de la Covid 19

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/-L-ecole-a-l-heure-du-Covid-19-et>

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/-Revenir-a-l-ecole->

L'association publie aujourd'hui un ouvrage « *construire ensemble l'école d'après* »

L'école « d'après », un vain slogan, un conte de fées pour ceux qui penseraient que, aux lendemains de la crise sanitaire, une autre école va naître, plus juste, plus en prises avec le monde ? Ce livre, coordonné par des pédagogues engagés, et fruit d'un travail collectif avec le réseau du CRAP-*Cahiers pédagogiques*, contient de nombreuses propositions pour passer du slogan à la mise en œuvre : comment

utiliser à bon escient les outils du numérique, comment modifier programmes et pratiques pour penser le monde actuel (parcours santé, esprit critique...), comment intégrer le respect de l'environnement dans le quotidien de l'école, comment prendre mieux en compte les familles, comment au quotidien, lutter contre les inégalités.

Pour permettre de continuer à la publier, [achetez-la](#), [abonnez-vous](#) et [adhérez au CRAP](#)

3

L'alimentation de demain : pour une égalité du bien manger

dimanche 1 novembre 2020 | 9 h 00 > 14 h 00

La Cité des arts de la rue, 225 Avenue des Aygaldes
Marseille, 13015 • [Google Map](#)



Retrouvez l'édition de novembre d'Un Dimanche aux Aygaldes à la Cité des Arts de la rue le matin du dimanche 1er novembre !

[Voir les détails](#)

Accessibilité et durabilité : pour une égalité du Bien-Manger

jeudi 5 novembre 2020 | 14 h 00 > 18 h 30

Faculté d'Economie et de Gestion, Université Aix-Marseille, 14 rue Puvis de Chavannes
Marseille, 13001 France • [Google Map](#)



Le 5 novembre 2020, en partenariat avec le Réseau de Cocagne et l'association Graines de Soleil, la Cité de l'agriculture organise une demi-journée de rencontres et d'échanges, en présence de nombreux professionnels, autour des questions d'accessibilité à une alimentation durable !

Pour faire suite aux première édition des 48H de l'agriculture urbaine sur l'air toulonnaise, où les partenaires du CFPPA et MALTAE se sont associés au jardin partagé JHADE en proposant un [itinéraire des jardins partagés](#), le collectif créé pour reconduire l'événement en 2021 reste attentif à ce qui se passe en région PACA et invite le 5 novembre prochain au débat lancé par la cité de l'agriculture de Marseille sur le thème « accessibilité-et-durabilité-pour-une-égalité-du-bien-manger

<https://www.helloasso.com/associations/la-cite-de-l-agriculture/evenements/accessibilite-et-durabilite-pour-une-egalite-du-bien-manger>

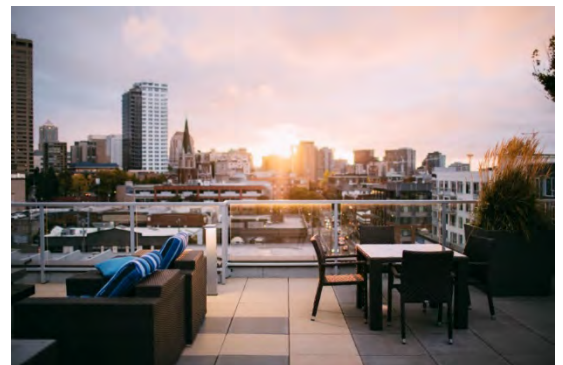
Pour aller plus loin, UP Magazine propose un article daté du 6 octobre 2020 « l'alimentation de demain : alerte face à la réforme de la PAC ! » : [LIEN article](#)

Dans l'actualité d'Octobre, mentionnons aussi sur cette question alimentaire la sortie du film « Douce France », qui donne la parole aux jeunes : <https://vimeo.com/413286646>

4

Investir les toits, une méthode à ré imaginer ?

Plus ancien, mais sur un sujet destiné à durer, la tendance à la reconquête des toits a fait l'objet d'un article de demain la ville en février dernier : « Habiter, jardiner, se divertir ou se restaurer sur un toit est un concept original. Les différents usages des toits ne cessent de se répandre et le terme souvent employé de « cinquième façade » parle de lui-même : les toits sont devenus des espaces attractifs pour un concept novateur en devenir. **Urbanistes et architectes** se donnent d'ailleurs à cœur joie de les investir et de conceptualiser de nouvelles formes pour ces espaces littéralement « hors du commun », ou en tout cas au-dessus du commun.



L'auteur passe en revue cet engouement qui inverse le statut des toits de Paris, réservés aux classes les plus pauvres, depuis le XIXe siècle de Zola, jusqu'à encore il y a peu. Les chambres de bonnes existent encore en nombre, mais la tendance de la reconquête des toits répond bien à une des composantes du marché : où trouver de l'espace dans nos villes sursaturées De l'espace, enfin ! pour ouvrir l'horizon et assurer bold'air et verdure...

« Nos villes sont-elles saturées ? Peut-être le deviendront-elles si la population urbaine ne cesse de s'accroître. D'ici 2050, les démographes prévoient que près de 70% de la population mondiale vivra en ville, alors que l'on avoisine aujourd'hui les 55%. Crise du logement, prix du foncier en hausse... l'espace en ville est devenu aussi rare que cher. Répondre à cet engouement pour l'urbain pourrait entraîner l'écueil dangereux et non souhaitable d'un étalement toujours plus massif sur les espaces naturels et agricoles. Et si, une nouvelle façon de respirer et de profiter de l'espace en ville était de réinvestir les hauteurs ?

Du rooftop au belvédère, en passant par le jardin suspendu, si à l'époque d'Emile Zola habiter « sous les toits » était réservé aux classes les plus modestes, les investir par le dessus est une alternative de plus en plus développée et adoptée ! Il semble s'avérer que l'espace libéré au point culminant des bâtiments est un bon moyen de fuir la rue où l'accroissement lié à la densité urbaine se ressent physiquement. Cela permet de créer des ambiances et d'élargir les horizons. Trêve des terrasses de rue, on leur préfère maintenant les « terrasses en toitures » : [LIEN article](#)

5

Les bénéfices de l'économie collaborative



2019 n'est pas si loin, le contexte du besoin de plus en plus urgent d'entraide et solidarité nous invite à donner un coup de projecteur sur cet article de demain la ville qui reprend une dizaine de propositions, présentées dans l'exposition « Décloisonnons la ville ! » à la Cité de l'architecture & du patrimoine, du 30 janvier au 11 mars 2019 La coopérative Baraka : « À la base des programmes d'économie collaborative : l'entraide. Elle a inspiré la création de lieux de rencontres, comme des restaurants solidaires. Devenus tiers-lieux, ils se conjuguent, au fil du temps, avec des activités culturelles. L'économie collaborative favorise également la création entrepreneuriale et de très petites et petites entreprises peuvent trouver là leur clientèle... la Coopérative Baraka, à Roubaix, dans les Hauts-de-France, qui s'apparente plus à un restaurant classique la suite offre un espace de convivialité qui donne aussi l'exemple :

[LIEN article](#)

Voici la liste des médias consultés, qui s'augmente au fil des contributions ; ils sont à ce jour plus de 60

<https://www.lacroix.fr>

<https://www.lavie.fr>

<https://esdw.eu/events/espaces-publics-espace-commun-quel-projet-pour-la-ville-dapres/>

<https://www.erasmusdays.eu/organize-event/>

<https://www.cadredeville.com/>

<https://www.inegalites.fr/>

<https://www.leravi.org/>

<https://gapeautransition.org/>

<https://youtu.be/uorXg4YFsZw>

<https://www.demainlaville.com>

[Le Portique](#)

<https://up-magazine.info>

<https://www.pavillon-arsenal.com/>

[Colibris](#)

Fédération des Coop HLM : [l'actualité hebdomadaire des Coop HLM](#)

[Europan](#)

[Pierre Mansat](#)

<https://www.lalibre.be/>

<https://+.lesoir.be/>

<https://lamaisondulivre.be/>

<https://le1hebdo.fr/>

<https://www.cairn.info/revue-document-numerique.htm>

<https://www.bookstorming.com/archibooks>

<https://www.ecologikmagazine.fr/>

<https://imagedeville.org/>

<https://www.franceculture.fr/medias>

<https://site.paralia.fr/>

<https://www.darchitectures.com/>

<https://aoc.media/>

<https://www.revuesilence.net>

<https://www.revuesilence.net/>

<https://www.biocontact.fr/>

<https://lagedefaire-lejournal.fr/>

<https://www.linsatiable.org/>

<https://www.mediapart.fr/>

<https://www.metropolitiques.eu/>

<https://www.passerelleco.info/>

<http://www.sans-transition-magazine.info/>

<https://theconversation.com/fr>

<https://up-magazine.info/>

<https://journals.openedition.org/vertigo/>

<https://reporterre.net>

<https://www.espacestems.net/espacestems-les-cahiers/>

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/>

<https://campus.la-croix.com/>

<https://www.scienceshumaines.com/>

<https://www.ecoledesparents.org/>

<https://www.europan-europe.eu/fr/>

<http://www.pierremansat.com/>

<https://www.colibris-lemouvement.org/magazine>

<https://www.hlm.coop/actualites-metiers>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=KYzZaUkKm6w&feature=emb_logo

<https://www.tzcl.fr>

<https://oxi90.com/JLKLITQ42/669D1F4DA7714EF887A514BD0F420697.php>

<https://www.humanite.fr>

<https://www.uniopss.asso.fr>

www.ladepeche.fr/

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/>

<https://www.logic-immo.be/fr>

<https://www.plateau-urbain.com/>