



Revue de presse du 11 février 2021

Etre jeune européen en 2021

Les jeunes témoignent

**« Cooper'actif : Habiter Ensemble Autrement Demain » et son enquête
« Comment habitent les jeunes en Europe »**

**vous donne rendez-vous le 28 février sur le site <http://habitat-cooperactif.eu>
pour les résultats de 2 années d'explorations**

En raison de la pandémie du Corona virus, et à l'image de beaucoup de projets Erasmus+, le projet « Cooper'actif, Habiter ensemble autrement demain » a été prolongé jusqu'au 28 février 2021. Vous avez encore le temps de remplir le questionnaire en ligne sur le site du projet, afin de nourrir l'enquête sur « Comment habitent les jeunes en Europe » : <http://habitat-cooperactif.eu/questionnaire-01/>

Cette revue de presse, initiée pendant le confinement suite à la pandémie fait partie des adaptations du projet. Elle constitue une rubrique à part de la matièrethèque du site Habitat-Cooperactif.eu, et souhaite en complément de l'enrichissement progressif des ressources intégrées en tant que ECM (Ensemble, Construisons la Matièrethèque), donner un éclairage sur les derniers débats de société en cours et informer des innovations et expériences qui s'opèrent en ce passage à l'année 2021.

Habitat-Cooperactif.eu

Vous pouvez contribuer et proposer vos articles et leurs sources en écrivant à

maltae2+erasmus@gmail.com

Elle est à disposition de toute personne qui souhaite y contribuer, sous réserve que l'actualité présentée enrichisse le sujet du projet et dans le respect de la règle européenne que « sa communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues ». Merci à Gabriele Steffen, Jean-Louis Pacitto et Odile Jacquemin pour leurs contributions

Au cœur des sujets de cette revue de presse de février 2021, avec trois nouvelles revues numériques dont deux bilingues : Floornature et urban-chronicles. Kebati est la revue du bâtiment durable en Martinique

- La revue du courrier des Maires avec l'article de Thierry Paquot l'indicateur de santé d'une ville est dans ce qu'elle fait pour les enfants
- Le prix Lilli Zapf pour la jeunesse décernée à l'itinéraire visite virtuelle de la ville à Tübingen
- La revue de France culture « avoir 20 ans en 2021 »
- L'annonce de l'exposition « frugalité créative, moins c'est plus », le 21 mars 2021
- L'architecture frugale, avec un exemple de logement social et un collège en bois
- Kebati
- Floornature nous signale ce mois-ci deux projets d'habitat de jeunes : un internat en inde et une cité universitaire à Turin
- « Cooper'actif : Habiter Ensemble Autrement Demain » a exploré pendant deux ans comment les jeunes perçoivent leur habitat : Les résultats de l'enquête « Comment habitent les jeunes en Europe » seront en ligne le 26 février sur le site <http://habitat-cooperactif.eu>. Les témoignages des jeunes frontaliers wallons en situation de fragilité sont en ligne sur le site du projet Interreg défi jeune

À suivre ...

Santé et Urbanisme « Quand la ville soigne ses habitants »

Thierry Paquot « l'indicateur d'une ville en bonne santé ? La place laissée aux enfants »



« La pandémie de Covid-19 a ranimé nos mémoires : notre santé dépend grandement de notre environnement. Il y a urgence à remettre les enjeux sanitaires au cœur des politiques urbaines locales. »

La santé et l'urbanisme font l'objet d'une importante enquête parue cette semaine dans le Courrier des Maires qui concerne les 36000 communes de France. Longtemps implicites, comme masquées par l'environnement, les questions de santé émergent dans la planification stratégique, PLU et Scot en tête.

Différents articles abordent le sujet, de « l'environnement qui rend malade », ce que prouve la science, à « la santé comme ressource, pas comme contrainte », de grandes villes comme Paris « qui imagine un PLU bioclimatique », Strasbourg qui « prend le temps d'acculturer les services comme les élus », et un témoignage, qui rejoint les réflexions du projet Cooper'actif sur le sujet de l'habitat

des jeunes en Europe, celui de Thierry Paquot, philosophe urbain, auteur de nombreux ouvrages sur la ville, l'urbain et l'écologie, dont le constat est « que nous ne voyons plus d'enfants dans les rues... Tout enfant, pour grandir en lui-même, ...doit être à l'école de la ville ».

Si nous concevons la ville avec les enfants, à leur taille et à leur rythme, nous réaliserons une ville agréable pour tous. »....

Une ville-paysage avec des jardins partagés, des vergers scolaires, des forêts urbaines, une faune diversifiée... qui nous enseignent la saisonnalité, la continuité des temps diurne et nocturne, l'entrelacement des temporalités du monde vivant aux territorialités de chacune et chacun.

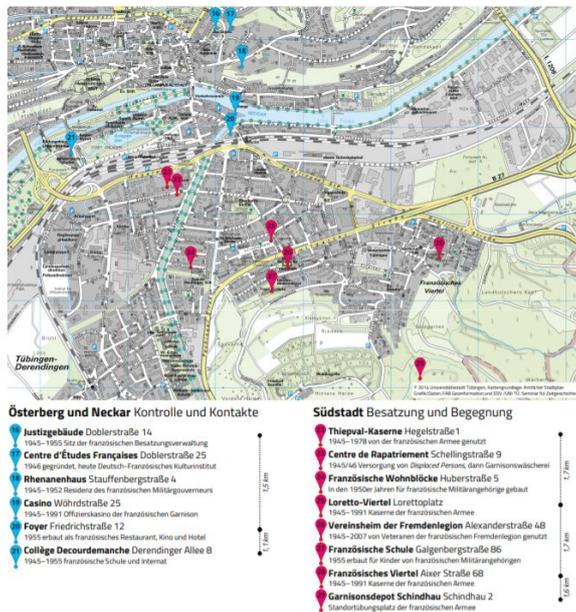
Lire cet article dans Le Courrier des Maires n° 153 Page 17

www.courrierdesmaires.fr

[Voir le PDF](#)

Itinéraires culturels nés à Tübingen

Gabriele Steffen nous signale ici le prix attribué à l'itinéraire Français in Tübingen /les Français à Tübingen 1945–1991, visite virtuelle de la ville (<http://franzosen-tuebingen.de/fr/>), présentée ici dans la materiauthèque du projet cooper'actif Habiter Ensemble Autrement Demain <http://habitat-cooperactif.eu/ecm0025p/>



« Cette visite virtuelle est l'un des trois lauréats du prix Lilli Zapf pour la jeunesse. Ce prix est décerné une fois par an à l'occasion de la Journée de commémoration de l'Holocauste pour récompenser un engagement particulier de la société civile et de la culture du souvenir, généralement pour des individus et des groupes âgés de moins de 23 ans. Cette année, le jury composé d'adolescents et de jeunes adultes a décidé de récompenser les offres numériques. Ils ont trouvé l'itinéraire "incroyablement bien documenté et le site web très bien structuré".

Lily Zapf, une secrétaire, était la première et longtemps la seule à rechercher après la Seconde Guerre mondiale l'histoire et le destin des habitants juif de Tübingen. Dans le quartier Loretto, nous avons donné son nom à une rue. (Une autre rue porte le nom de Ruth Marx, la plus jeune assassinée, à l'âge de 8 ans auprès de Riga). <https://www.kreis-tuebingen.de/lillizapf.html> »

La promenade urbaine à Tübingen, à la découverte des Baugruppen : six « points de vue » du quartier français » créée par Gabriele Steffen dans le cadre de ce projet Erasmus+ s'inscrit dans cette continuité et fait partie des douze itinéraires culturels de découverte de l'Habitat Participatif, groupé ou solidaire qui seront en ligne ici (habitat-cooperactif.eu) le 28 février 2021.

« Inviter à voyager, inciter à rêver,
inspirer à agir »



Itinéraires

1. Strasbourg : itinéraire en tram dans dix ans de politique municipale de soutien à l'Habitat Participatif
2. Deux promenades urbaines sur les « baugruppen » de Tübingen, Loretto et quartier français
3. De Villeneuve d'Assoq à Lille, spirale de l'Habitat participatif depuis le quartier historique des opérations d'habitats autogérés, les Chieurs, Hagrobi et Anagram jusqu'à Toitmoinois, les voisins du Quai et bois blanc
4. Bruxelles- Louvain La neuve, carnet de route, seize sites d'habitats groupés solidaires, pour trois jours de visite,
5. Boucles ardéchoises autour de la culture coopérative. Du vieil Audon à Valence en passant par Ardélaine, à Saint-Pierreville, de l'utopie à la réalité: un demi-siècle d'expériences coopératives en Ardèche
6. Boucle PACA : « A la découverte du chantier de l'Habitat participatif en Sud PACA »
7. Itinéraire des jardins partagés de la Vallée du Gapeau en transition pour les 48 h de l'Agriculture urbaine de l'aire toulonnaise

Création

8. Itinéraire photographique de l'exposition In' Habitat : 12 coopérations dans 4 pays d'Europe

Les Périples Transfrontaliers

9. Zurich/Tübingen/Strasbourg/Bale, un périple transfrontalier en projet de quatre jours sur l'habitat coopératif
10. De Genève à Annemasse en passant par Lyon

La Grande Traversée dans le temps et l'espace Européen

11. Diagonale de l'habitat collectif solidaire en Europe : de la Coopérative de logements de Cordoue en Espagne à Gdansk en Pologne.



3

L'exposition « architecture de la frugalité créative, moins c'est plus » ouvre à Stuttgart le 21 mars 2021 à l'Institut français d'Allemagne



[Frugalité créative - weniger ist genug | Institut français d'Allemagne \(institutfrancais.de\)](https://institutfrancais.de)

Initialement programmé en octobre 2020 pour les *Journées européennes de l'architecture* Cette exposition itinérante "Frugalité créative : moins, c'est plus" sera associée à un cycle de conférences dont celle de Dominique Gauzin-Müller co commissaire de l'exposition avec Kyra Bullert, enseignante au département d'architecture de l'université de Stuttgart.

Elle sera inaugurée fin mars 2021 au BDA Wechselraum de Stuttgart www.wechselraum.de

L'Habitat participatif est un des cinq thèmes de l'exposition

Le cycle "Frugalité créative - weniger ist genug" a reçu le soutien de la [Baden-Württemberg Stiftung](#), [programme « Nouveaux horizons »](#) et du [Fond citoyen franco-allemand](#).

[Voir le PDF](#)

4

Bâtiments frugaux, encore ... et pour l'avenir ?

Laura Mauger est une jeune ingénieure qui a choisi de se spécialiser dans le domaine de l'urbain et notamment des villes intelligentes et résilientes. L'urbanisme durable, les sciences du bâtiment et l'innovation dans un contexte urbain sont des sujets qui l'animent.

Elle signe ici un article extrêmement documenté sur la bonne fortune de la construction modulaire pour réduire l'impact carbone du bâtiment, réussir le pari de bâtiments frugaux, en construisant réversible et évolutif ! « Bâtir en système mais sans copier-coller les bâtiments ».



« L'architecture modulaire favorise le réemploi de composants mais aussi la valorisation de ressources locales comme le bois »

[Bâtiments frugaux : la construction modulaire abat ses cartes - Urban Chronicles \(urban-chronicles.com\)](http://urban-chronicles.com)

A l'appui deux réalisations récentes :

- un collège à Saint Priest, accueillant 750 collégiens dans un collège construit en bois ; : <https://youtu.be/cuNXTAyao74>
- La résidence sociale « Fronton » à Toulouse, qu'un de ses architectes associés, Guillaume Pujol présente ainsi « *Le "matériau" de base du projet est donc un module – se prêtant bien à la programmation de petits logements individuels de 20, 24 et 32m² – distingué en 3 types, entièrement construits et aménagés en atelier, façade vitrée et occultation coulissante en aluminium incluses. Ces modules sont conçus comme des chambres d'hôtel, leur structure autoportante et indépendante (en CLT de 50 à 100mm) est d'une largeur unique de 3,50m pour être normalement transportés par la route. [...] Ce type de construction modulaire offre des standards de qualité supérieurs, y-compris environnementaux et sociaux (confort de travail des ouvriers à l'atelier) et la "petite série" artisanale offre au système une flexibilité suffisante pour nous donner à penser que l'on peut produire une architecture modulaire économique, de qualité et spécifiquement adaptée à son contexte. »*

[Sources](#)

- [Rapport de situation mondial 2020 pour les bâtiments et la construction](#)
- <http://www.acim.pro/blog/>
- <https://www.batiactu.com/edito/marche-constructions-modulaires-progressera-4-par-an-58140.php>
- https://www.xerfi.com/presentationetude/Le-marche-des-constructions-modulaires-a-l-horizon-2022_9BAT34/teaser
- <https://www.lesechos-etudes.fr/etude/habitat-modulaire/>
- <https://www.cougnaud-construction.com/construction-modulaire-2/architecture-modulaire/>
- <https://www.letemps.ch/culture/larchitecture-modulaire-un-atout-futur>
- https://www.lemonde.fr/idees/article/2019/01/14/l-architecture-durable-devra-etre-modulable_5408704_3232.html
- <http://www.acim.pro/wp-content/uploads/2020/09/CAHIERS-TECHNIQUES-DU-BATIMENT-Septembre-2020.pdf>
- <https://hors-site.com/magazine-hors-site-n11/>
- <https://www.batiweb.com/actualites/developpement-durable/la-construction-modulaire-hors-site-pour-gagner-en-productivite-2020-10-21-36955>
- <https://www.ecoparc.ch/forum-19>
- <https://www.adoma.cdc-habitat.fr/adoma/L-entreprise/Qui-sommes-nous-/Adoma-construit/Bien-construire-pour-bien-loger/Fiches-residence/p-552-Le-logement-accompagne-en-modulaire-innovation-et-performance.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cuNXTAyao74>
- <https://www.ecologie.gouv.fr/dechets-du-batiment>

5

Architecture frugale du point de vue créole : Kebati vante le pan de mur en AYEMBAO



La toute jeune revue du bâtiment durable de Martinique (numéro 2), de l'association KEBATI associée au Réseau du Bâtiment Durable vante les mérites d'un ingénieux pan de mur destiné à construire contemporain en s'appuyant sur la tradition en structure bois et remplissage en terre

[Voir le PDF](#)



FABRICATION DE PAN DE MUR EN AYEMBAO :

Proposé par une jeune entreprise qui a pour ambition de construire des maisons ou immeubles modernes en ossature bois, la solution performante en maîtrise de l'énergie propose un rafraîchissement naturel dans le bâti qui diminue drastiquement l'utilisation de la climatisation. Matériau local, le principe constructif AYEMBO est un matériau breveté à base de terre végétale qui apporte inertie et insonorisation. « Le principe repose sur la fabrication de pans de mur en structure bois d'une épaisseur de 22 cm et du confinement de la terre cuite entre les montants en bois. Des systèmes technologiques innovants permettront la circulation des circuits électriques et de la plomberie.

6

France Culture « Avoir 20 ans en 2021 : trouver du sens »

[Avoir 20 ans en 21 : trouver du sens \(franceculture.fr\)](https://www.franceculture.fr/actualites/avoir-20-ans-en-2021-trouver-du-sens)

La lettre de France Culture du 11 février 2021 évoque l'interview de jeunes femmes de 20 ans, bien diplômées, mais vivant à la campagne, dans la Sarthe ou la Corrèze, après avoir tout laissé derrière elles suite à la désillusion éprouvée durant leurs premières expériences dans le monde du travail, expériences qu'elles ont trouvées dépourvues de sens.

« La vie est une grande désillusion », disait Oscar Wilde dans Le Portrait de Dorian Gray.

L'interviewer évoque cette « désillusion qui peut s'avérer toutefois révélatrice pour de jeunes adultes en quête de sens, et qui plus est dans une période trouble ».

Exemple d'un des 2 témoignages : Hélène, 25 ans, très bonne élève issue d'une école de commerce, une école, choisie « par sécurité ». Ses études la rendent ambitieuse et lui donne le désir d'être très présente dans la société. Las, un stage de fin d'études dans une multinationale et un premier CDI dans une société va ruiner ses espoirs et convictions premières, un stage et un emploi « destructeurs de ses passions premières ». « Peu à peu, la passion s'est estompée et s'est transformée en dégoût. ». Consciente de la manipulation, du formatage intellectuel pour favoriser la surconsommation, celle qui avait plutôt rêvée d'économie sociale et



*Avoir 20 ans en 2021. • Crédits :
VasjaKoman – Getty*

solidaire, décide de retrouver son « camp », démissionne, et s'installe pour « élever des chèvres » à la campagne.

7

Floornature

Trois articles repérés dans cette revue bilingue pour leur lien au sujet du projet Cooper'actif :

Du logement étudiant en réhabilitation pour une nouvelle cité universitaire au centre de Turin, [DAP studio nouvelle résidence universitaire Palestro 3 Turin | Floornature](#)

Un projet de dortoir en Inde qui décline la dimension culturelle de ce type d'habitat défini comme « : un foyer loin de du foyer »



[Envisage conçoit le dortoir des filles White Flower Hall pour la Mann School a; Alipur New Delhi | Floornature](#)

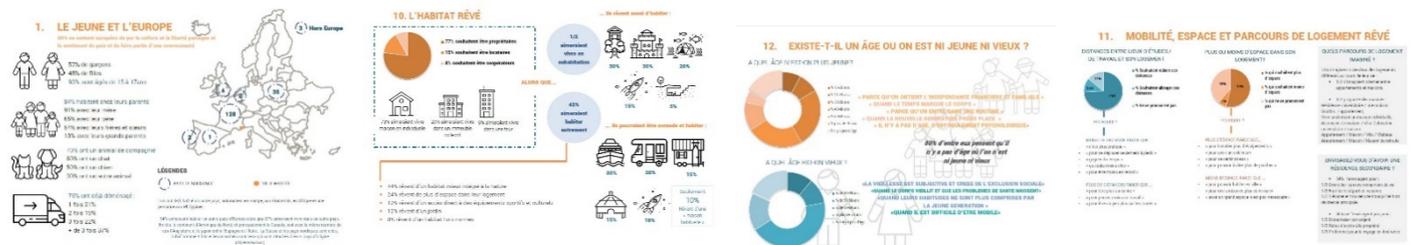
Enfin une biographie de 40 ans du travail du designer Ph Starck, où l'on trouve cette jolie définition pour la transmission (en l'occurrence celle de son père à Philippe Starck) : exercer son sens créatif "comme un devoir" : le devoir de créativité comme apprentissage de son expression artistique, voilà de quoi alimenter le débat

[Biographie de l'architecte: Philippe Starck \(floornature.eu\)](#)

8

Etre jeune européen en 2021, les jeunes témoignent

Près de 400 jeunes ont répondu à plus de 180 questions pour faire part de leur vision de l'habitat. « Cooper'actif : Habiter Ensemble Autrement Demain ». L'enquête « *Comment habitent les jeunes en Europe* », coordonnée par MALTAE vous donne rendez-vous le 26 février sur le site <http://habitat-cooperactif.eu> pour présenter les résultats de deux années d'explorations.



Un questionnaire complémentaire a été mis en place en mai 2020 pour interroger les incidences du confinement et le vécu du déconfinement.



LES CHANGEMENTS LES PLUS DIFFICILES À SUPPORTER :

Pour 50% des interrogés c'est le sentiment d'isolement social dû au fait de ne plus pouvoir rencontrer ses proches qui a été pendant cette période qui a été difficile à vivre. Ensuite pour 10% c'est l'enfermement et le sentiment d'intérêt avec le contrôle de l'attestation qui a été dur à supporter. Puis le manque d'activités culturelles, sportives et de loisirs concerne 10% d'entre eux. Pour les étudiants, 10% ont repris les cours à distance. Enfin, 10% disent n'avoir subi aucune difficulté. Reste les minorités 5% ont ressenti un sentiment d'incertitude avec la remise en cause de lancement de projets et 5% répondent la peur pour leur entourage.

LES EFFETS POSITIFS :

50% disent n'avoir ressenti aucun effet positif au confinement ; pour les autres par ordre des arguments les plus cités :

- Retrouver du temps pour soi, en profiter pour mieux se reposer, se nourrir, lire, être curieux
- Développer de nouveaux hobbies, projets ou accepter un nouvel emploi
- Une prise de conscience du réseau familial, de l'impact de notre activité sur notre environnement (forte baisse de la pollution avec l'arrêt des transports)
- Apprendre à vivre avec les autres, à se débrouiller
- Plus d'activités dans le jardin pour ceux qui ont un extérieur

Interreg France-Wallonie-Vlaanderen

Habitat Défi-Jeunes

« Quand les jeunes adultes bousculent notre posture d'intervenant social ! »

Apports théoriques - échanges - capitalisation - co-construction d'outils à travers des activités diversifiées

1 WEBINAR Walloniens transfrontaliers 25/01/2020	2 SOCIAL LAB Jeunes transfrontaliers 11/02/2020	3 SALONS HDJ Droit, Subv. + Habitat Défi Jeunes + pour l'employabilité des jeunes vulnérables
--	---	--

Par ailleurs, les jeunes frontaliers wallons en situation de fragilité sont en ligne sur le site du projet **Interreg « défi jeune »** coordonné par H&P se poursuit jusqu'en 2022 [Habitat Défi Jeunes \(habitat-defi-jeunes.eu\)](http://habitat-defi-jeunes.eu)

Le projet suite aux mois de COVID19, le projet Habitat Défi Jeunes propose de se relancer à travers une nouvelle dynamique de rencontres transfrontalières (Wallonie-France) autour de la thématique des jeunes vulnérables et de l'habitat **Le 11 février 2021 de 9H30 à 12H30 Une seconde journée Social Lab a eu lieu en lien avec les jeunes en état de vulnérabilité dans une perspective "hors cadre du logement". Un parcours souvent en arrange AVANT d'arriver dans un logement – un accompagnement EN DEHORS du logement pour les accrocher. L'ambition est de vous apporter réflexions – outils et méthodes issus d'éducateurs (éducateurs de rue – éducateur en maraude).**

Voici la liste des médias consultés, qui s'augmente au fil des contributions

- [Kebati](#)
- [Floornature](#)
- [urban-chronicles](#)
- <https://larchipelle.fr/>
- <https://world-habitat.org/fr/>
- [Basta ! \(bastamag.net\)](http://Basta! (bastamag.net))
- <http://www.communa.be/>
- <https://www.henrystewartpublications.com/jurr>
- [400 Toits – Daken – Campagne qui s'inscrit dans le mouvement pour la fin du sans-abrisme \(400toits-daken.com\)](#)
- [Journal of Urban Regeneration and Renewal | Henry Stewart Publications](#)
- <https://www.lecese.fr/>
- www.sciencemag.org
- <https://www.insee.fr>
- <https://www.ceebios.com>
- <https://newcorpconseil.wordpress.com>
- <https://www.nature.com/>
- <https://www.courrierinternational.com>
- www.lamaisonecologique.com
- world-habitat.org

[CoHabitat.io](https://topophile.net)

<https://topophile.net>

[PU BX \(3\).pdf \(promenades-urbaines.com\)](https://www.batiactu.com/edito/bientot-tour-bois-160-etages-a-new-york-60503.php?MD5email=686d6584e21689a1e719c056c1b79a17&utm_source=news_actu&utm_medium=edito)

https://www.batiactu.com/edito/bientot-tour-bois-160-etages-a-new-york-60503.php?MD5email=686d6584e21689a1e719c056c1b79a17&utm_source=news_actu&utm_medium=edito

<http://www.univ-gustave-eiffel.fr>

<https://www.eivp-paris.fr>

<https://www.eivp-paris.fr/%C3%A9v%C3%A8nements/urbanisme-et-sante-universite-du-genie-urbain-2020-premiere-partie>

<https://www.ldv-studiourbain.com/>

<https://www.construction21.org/france/articles/fr/webinar-le-temps-et-l-espace-quelles-temporalites-dans-la-fabrique-urbaine.html>

<https://chroniques-architecture.com/inventer-lespace-de-travail-de-demain/>

<https://www.demainlaville.com/vers-un-ralentissement-du-rythme-urbain/>

<https://www.tzcl.fr/la-commission-mixte-paritaire-ouvre-la-voie-a-la-2e-etape-experimentale/>

<http://www.editionsalternatives.com/site.php?type=P&id=2134>

<http://ory-architecture.com/projet/auberge-de-jeunesse-paris-20e/>

<https://www.ecologie.gouv.fr>

<https://www.dezeen.com>

<https://www.editionsducommun.org/>

<https://0830077h.esidoc.fr/bienvenue-au-cdi-espace-eleves/decouvrir-2/les-selections-thematiques-du-cdi>

<https://www.lacroix.fr>

<https://www.lavie.fr>

<https://esdw.eu/events/espaces-publics-espace-commun-quel-projet-pour-la-ville-dapres/>

<https://www.erasmusdays.eu/organize-event/>

<https://www.cadredeville.com/>

<https://www.inegalites.fr/>

<https://www.leravi.org/>

<https://gapeautransition.org/>

<https://youtu.be/uorXg4YFsZw>

<https://www.demainlaville.com>

[Le Portique](#)

<https://up-magazine.info>

<https://www.pavillon-arsenal.com/>

[Colibris](#)

Fédération des Coop HLM : [l'actualité hebdomadaire des Coop HLM](#)

[Europar](#)

[Pierre Mansat](#)

<https://www.lalibre.be/>

<https://+.lesoir.be/>

<https://lamaisondulivre.be/>

<https://le1hebdo.fr/>

<https://www.cairn.info/revue-document-numerique.htm>

<https://www.bookstorming.com/archibooks>

<https://www.ecologikmagazine.fr/>

<https://imagedeville.org/>

<https://www.franceculture.fr/medias>

<https://site.paralia.fr/>

<https://www.darchitectures.com/>

<https://aoc.media/>
<https://www.revuesilence.net>
<https://www.revuesilence.net/>
<https://www.biocontact.fr/>
<https://lagedefaire-lejournal.fr/>
<https://www.linsatiable.org/>
<https://www.mediapart.fr/>
<https://www.metropolitiques.eu/>
<https://www.passerelleco.info/>
<http://www.sans-transition-magazine.info/>
<https://theconversation.com/fr>
<https://journals.openedition.org/vertigo/>
<https://reporterre.net>
<https://www.espacestems.net/espacestems-les-cahiers/>
<https://www.cahiers-pedagogiques.com/>
<https://campus.la-croix.com/>
<https://www.scienceshumaines.com/>
<https://www.ecoledesparents.org/>
<https://www.euopan-europe.eu/fr/>
<http://www.pierremansat.com/>
<https://www.colibris-lemouvement.org/magazine>
<https://www.hlm.coop/actualites-metiers>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=KYzZaUkKm6w&feature=emb_logo
<https://www.tzcl.d.fr>
<https://oxi90.com/JLKLITQ42/669D1F4DA7714EF887A514BD0F420697.php>
<https://www.humanite.fr>
<https://www.uniopss.asso.fr>
www.ladepeche.fr/
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/>
<https://www.logic-immo.be/fr>
<https://www.plateau-urbain.com/>