



BALAZUC : Le Viel Audon (Fr)

## LE VIEL AUDON

Un éternel recommencement :

Retaper les villages abandonnés

Remonter les murs de pierre

Ne pas partir de rien

La table dit le lieu d'accueil, accueil de chantiers de jeunes, 10 000 jeunes en 50 ans

La toupie dit le chantier

Chantier permanent pour un coopératif,

Inventant ses modes de gouvernance et de tuilage pour transmettre

La responsabilité

Un paysage coopératif, niché aux fins fonds des gorges de l'Ardèche

La table dit le lieu d'accueil, accueil de chantiers de jeunes, 10 000 jeunes en 50 ans

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**

**« IN'HABITAT » ,**  
L'entrée territoire comme  
construction d'une culture  
européenne



**L'exposition photographique  
de Jean Belvisi**



## Présentation de l'exposition photo de Jean Belvisi : In'Habitat

Le travail photographique, essentiellement artistique, regard singulier de Jean Belvisi auteur-photographe, traduira à travers les opérations et sites visités du corpus choisi, les valeurs et qualités liées au sujet « Habiter Ensemble, Autrement Demain ». (Lien Facebook et [www.habitat-Cooperactif.eu](http://www.habitat-Cooperactif.eu))

Dans la poursuite de son travail, il cherche à « dire » la dimension humaine à travers les « paysages habités ».

Une exposition photographique : « In'Habitat » prendra la forme de séries d'images (Diptyques) sur « les lieux et les hommes ». Elle contribuera à témoigner du sujet du projet et à rendre compte des coopér'acteurs saisis dans leur habitat dans autant de facettes culturelles. L'entrée « territoire » étant mobilisée comme trace de cette diversité culturelle, elle se revendique comme construction culturelle européenne.

Elle sera composée de 12 diptyques.

Avec un total 24 photographies en 28x42cm chacune, dans des cadres 40x50cm.

Les cartouches seront bilingues.

Cette exposition photographique, est disponible en version virtuelle, accessible sur le site de Cooper'actif. Et par la suite, itinérante, à disposition des autres partenaires du projet.

Elle sera inaugurée en septembre.

Le dossier artistique de Jean Belvisi est accessible [ICI](#) : CLIQUEZ ICI

L'exposition circulera avec un livret interactif pour conduire la visite. Elle sera prêtée à titre gracieux, les frais de port seront à prévoir pour l'emprunteur.

Liste des opérations :

Jardin solidaire JHADE - Hyères (Fr)

Les ToitMoiNous - Villeneuve d'Ascq (Fr)

L'Espoir - Bruxelles (Be)

Eva Lanxmeer - Culemborg (NI)

Côte-à-Côte - Louvain-la-Neuve (Be)

Space S - Eindhoven (NI)

Anagram - Villeneuve d'Ascq (Fr)

Tübingen (De)

Hagrobi - Villeneuve d'Ascq (Fr)

Les voisins etceaterra, Les bois blancs - Lille (Fr)

Bois de brindille (Fr)

Le viel Audon (Fr)



Le CANNET DES MAURES : Bois de Brindille (Fr)

### BOIS DE BRINDILLE

Un objectif d'intergénérationnel aussi,

Encore en chantier de projet

Encore en chantier de construction : construction en Bois/ terre locale/Paille ; Soleil et verre

Ecole de patience

Chantier en auto construction :

le grand manitou, symbole de l'expérimentation de nouvelles alliances entre professionnels et habitants apprentis « manient tout »

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



TUBINGEN : Quartier français (De)

## TUBINGEN

LA RUE Matériaux couleurs formes usages multiples  
Les Baugruppen comme leviers de projet urbain

LA RUE comme lieu partagé, pour une mixité fonctionnelle  
Usage des rez-de-chaussée réservés aux activités et services  
Le vélo dans la neige : ambiance et climat pour dire la diversité culturelle

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



HYERES : Jardin solidaire JHADE- Jardins d'Hyères Aujourd'hui pour Demain (Fr)

## Le JHADE

Tout commence au jardin partagé  
Au jardin, on prend son temps,  
On fait ensemble

La terre pour la graine, le bois vivant pour l'abri, la serre pour la lumière

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



MOLENBECK : « L'Espoir » (Be)

### « L'ESPOIR »

Douze nationalités pour un habitat groupé social, l'émergence du CNT à Bruxelles, (Community Land Trust)

Un espoir pour la vie de tout un quartier

En plein centre-ville, mais un espace, quand même, pour un jardin nourricier  
 Acteurs et passeurs d'une autre architecture : économie d'énergie dans un bâtiment passif  
 Contraste dans le tissu existant : couleur en façade et structure porteuse des pare-soleils en parapluies disent l'interculturel et la passion de l'architecte

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



CULEMBORG : Eva-Lanxmeer (NI)

### EVA-LANXMEER

Le terrain et l'eau : l'action de l'homme pour faire de la contrainte d'une zone inondable une opportunité : rendre habitable une ville entière  
 Et une nouvelle gouvernance collective de l'environnement pour habiter autrement

Le soleil et les serres : pour bâtir 240 maisons écologiques et solaires, créativité inépuisable

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



EINDHOVEN : Space S (NI)

## SPACE S

Nouveau changement d'échelle  
Habitat participatif pour faire la ville

Densité urbaine

Cultures en toits terrasses :

1 M2 est plus efficient grâce à la diversité et à la mixité : pour la vie du groupe et la vie du jardin

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



LOUVAIN LA NEUVE : Côte à Côte (Be)

## COTE A COTE

Espoir le plus accompli, en termes de créativité sociale

Un habitat confortable, aisance pour les mobilités difficiles

Un habitat pour tout le monde dans un campus universitaire : handicapés et étudiants

Une coopération exemplaire, à l'initiative des familles, entre parents, jeunes habitants, soignants

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



VILLENEUVE D'ASCQ : projet ANAGRAM (Fr)

## ANAGRAM

Reflet d'un objectif commun :

Volumes, matières, et « Rouge barre », inscription culturelle dans la tradition locale, geste de l'architecte pour signature

Bâtisses imposantes et nature généreuse, qui disent « le commun », le refus de la maison individuelle et des clôtures : « Commun village »

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



VILLENEUVE D'ASCQ : Toitmoins (Fr)

## TOITMOINOUS

Voisin d'Anagram, changement d'échelle et d'époque,  
L'intergénérationnel comme nouvel objectif  
Mais la permanence d'une salle commune,

L'usage du métal pour style architectural,

Transparence

Circulations communes en coursives et passerelles aux étages, pour les rencontres (ou lieu de rencontre)

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



LILLE : Les voisins et Ceatera des bois blancs (Fr)

## LES VOISINS ET CEATERA

Construction bois dans le quartier des Bois blancs

L'habitat participatif investit des extérieurs en hauteur

L'habitat participatif s'invite dans la ville de Lille, et s'ouvre sur le quartier, la place, le clocher...

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**



VILLENEUVE D'ASCQ : projet HAGROBI (Fr)

## HAGROBI

Deux lieux communs

Et un nom pour dire l'objectif : habitat groupé bioclimatique

- La salle commune en point de mire,  
Eclairée la nuit par l'énergie récupérée le jour  
Lumière du jour et
- Jardin collectif qui dit non aux clôtures

**Je réagis avec mes propres mots interpellé dans ma fibre créatrice par l'approche sensible et artistique...:**

**... et dans ma dimension citoyenne intéressé au sujet de l'habitat participatif et plus largement à Habiter Ensemble Autrement Demain :**