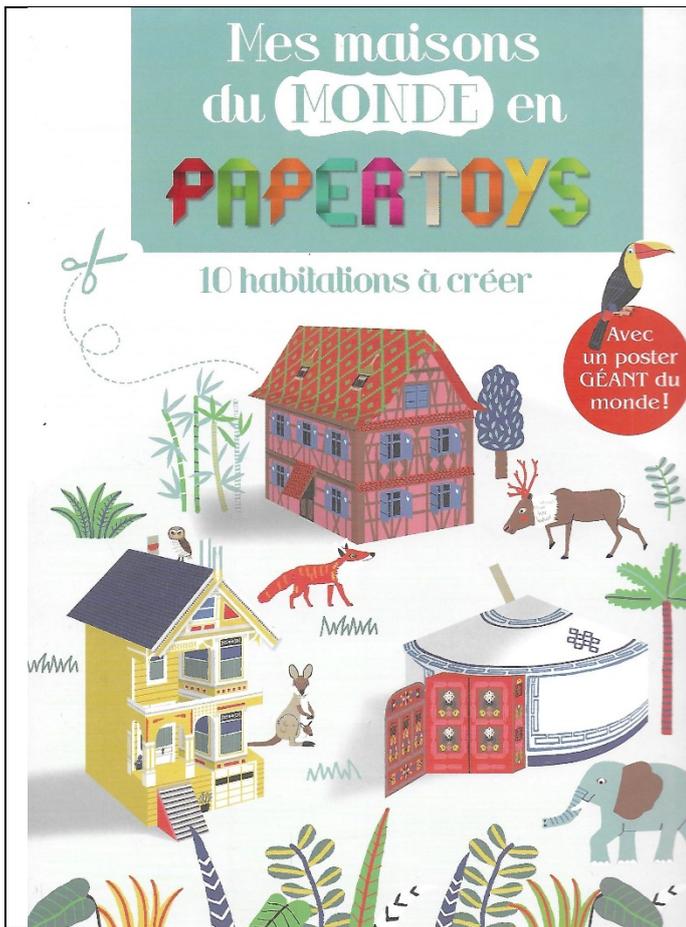


ECM-0179 Papertoys



Nature	Livre à découper
Titre	Les maisons du monde en Papertoys - 10 habitations à créer
Auteurs	Bénédicte Le Loarer Illustrations Emile Lapeyre Ingénieur papier Jonas le Saint
Date de publication	2017
Nombre de pages	42
Pays	France
Editeur	Auzou
Lien internet	https://www.auzou.fr/loisirs-creatifs/mes-maisons-du-monde-papertoys
Lieu de consultation ou mode d'accès	Bibliothèque de MALTAE

Note argumentaire de la contribution

Construire une maquette appartient aux apprentissages par le faire et les papertoys sont depuis longtemps proposés dans les activités ludiques aux enfants qui s'y exercent à la patience, la précision du geste, la lecture d'un mode d'emploi. Ils y découvrent aussi la satisfaction et la fierté de la réussite, comme le droit à l'erreur dans l'apprentissage ! Le sujet est intéressant, l'activité fait appel à la dextérité et on apprend en s'amusant.

On en peut que saluer l'initiative de l'éditeur Auzou d'avoir proposé dans cette collection la création de 10 maisons de papier, puisées au répertoire infini des cultures des peuples : Japon, Russie.

L'album permet de découvrir et construire dix maisons du monde en 3D sur le principe des « papertoys ». Les éléments sont prédécoupés et les étapes de réalisation sont bien expliquées.

. Il est destiné aux enfants dès 7 ans car le montage des habitations demande de la patience et un peu d'habileté, mais avec l'aide d'un adulte, il est possible de le proposer aux enfants dès 5-6 ans

Cette sélection fait écho aux trois ouvrages présentés dans cette materiauthèque : habiter le monde, habitat du monde, tous les enfants du monde....

La présence d'un ingénieur papier dans le collectif d'auteurs montre toute la complexité du défi : Il faut aussi des ingénieurs pour construire des maisons de papier ! et le passage de relais de celui qui la conçoit à celui qui 'l'habite » est une forme de coopération ; elle n'est pas des plus simples et passe par un mode d'emploi.

Des niveaux de difficultés différents sont précisés pour chaque construction. La yourte est assez simple à construire, elle n'indique qu'une étoile de difficultés, accessible dès 6-7 ans, alors que le Riad marocain est un peu plus compliqué à construire et est signalé avec trois étoiles

Un livre à jouer à découper et assembler des maisons du monde entier, c'est une manière originale, ludique et éducative pour s'intéresser à la géographie et à l'histoire des différentes habitations dans le monde. Cela permet d'y découvrir différentes architectures et cultures en fonction des pays.

Une page d'informations est associée à chaque construction, on y retrouve des points historiques ainsi que des petites anecdotes pour chaque modèle.

L'ouvrage propose également un grand et joli poster du monde qui permet de localiser et placer les maisons une fois qu'elles sont terminées.

Abécédaire

2017 - APPRENDRE - ASSEMBLER - COLLER - CREER - DECOUPER - MAISON ALSACIENNE EN FRANCE - MAISON DU MONDE - MAISON MINKA AU JAPON - MAISON NDEBELE D'AFRIQUE DU SUD - MAISON YEMENITE AU YEMEN - MODE D'EMPLOI - PAINTED LADY ETATS UNIS - PALAFITOS DU CHILI - PLIER - RIAD MAROCAIN - UNE DATCHA RUSSE - UNE MAISON BATAK D'INDONESIE - YOURTE MONGOLE

Difficulté :



Mode d'emploi



- 1 ● Plie toutes les parties prépliées. Les façades du toit et la façade de la maison se plient en accordéon. Colle les languettes noires de la façade à l'intérieur des murs entièrement jaunes de manière à former le bâtiment principal.
- 2 ● Colle les languettes noires de la partie avancée puis colle les languettes roses de cette même partie sur les bandes roses de la façade. Colle ensuite les extrémités de la colonnade sur les bandes rouges latérales de la façade.
- 3 ● Insère les languettes bleues de l'escalier dans les fentes bleues. Colle les languettes noires du toit, puis insère les languettes vertes dans les fentes vertes. Fixe ensuite la languette bleu clair et la languette verte des cheminées ainsi que la languette brune de la décoration du toit sur les bandes dans la couleur correspondante. Mets un point de colle à l'intérieur des éléments du toit.

États-Unis

La « Painted Lady »



Son histoire

Après avoir fait une belle carrière en Angleterre, les maisons victoriennes ont conquis l'Amérique ! En Californie, ces jolies demoiselles ont colonisé les rues de San Francisco en s'accrochant à ses collines qu'elles illuminent de leurs façades multicolores depuis plus de cent ans.

Leur histoire a commencé au XIX^e siècle, en Angleterre, sous le long règne de la reine Victoria, qui leur a donné son nom. À cette époque, les inventions de la révolution industrielle ont changé la vie des hommes et modernisé les villes. Alors que les ouvriers s'entassaient dans de petites maisons insalubres, les riches familles anglaises se faisaient construire ces grandes maisons modernes, de deux ou trois étages, qui étaient souvent les premières à posséder l'eau courante, le chauffage et l'électricité.

Avec leur toit pentu, leurs tours et leurs grandes fenêtres en avancée, leurs jolis balcons à colonnettes et leur porche d'entrée surélevé par un escalier, ces belles demeures en imposaient ! Inspirés du Moyen Âge ou de la Renaissance italienne, leurs décors foisonnants (à l'intérieur comme à l'extérieur) montraient à tous la richesse de leurs propriétaires.

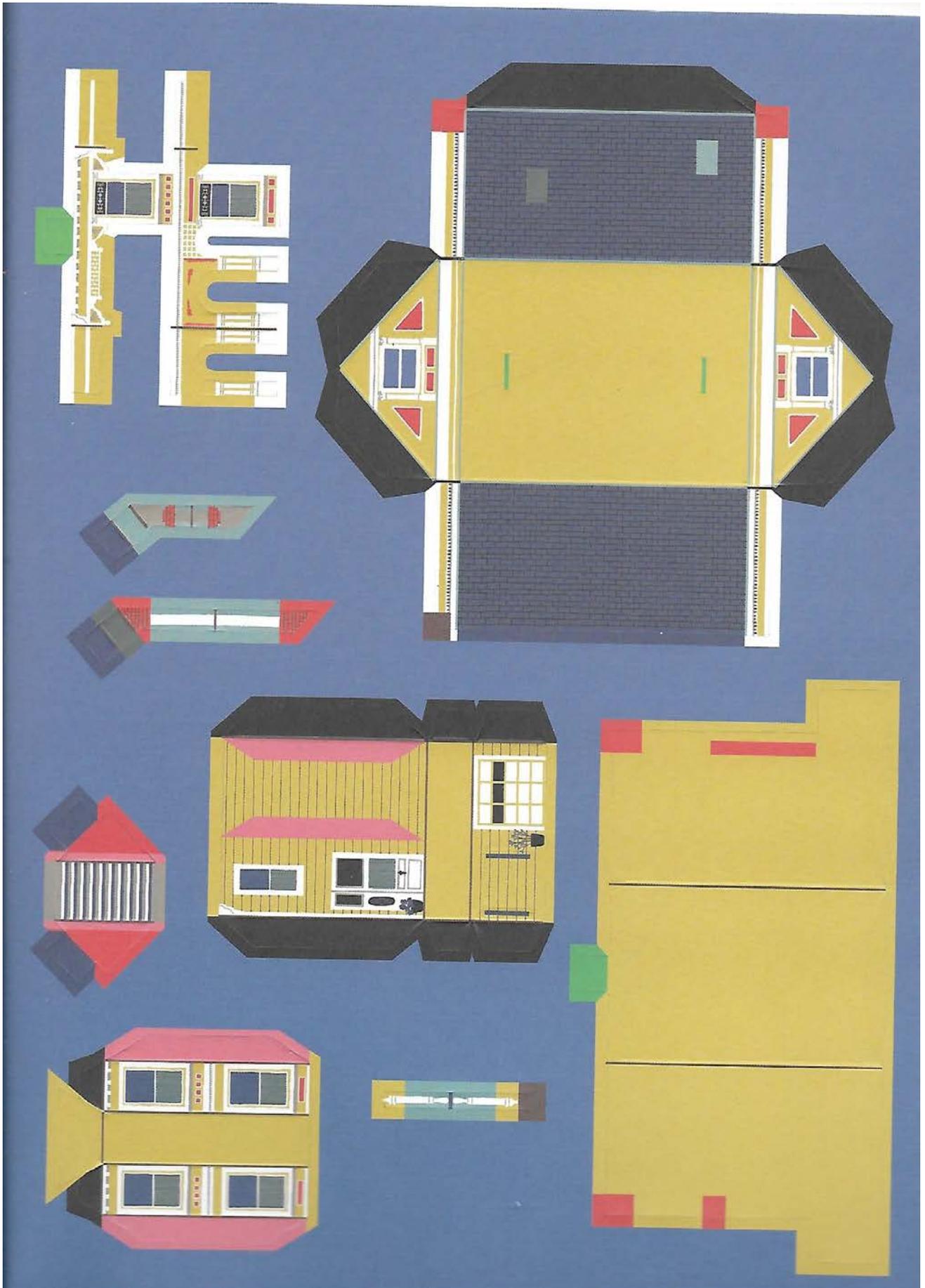
Très vite, ces maisons ont connu un grand succès en Amérique. De 1849 à 1915, on en a construit plusieurs dizaines de milliers dans la seule ville de San Francisco, en remplaçant la brique par du bois. Pour mieux souligner leurs décors, on les a peintes de toutes les couleurs : en gris, en brun, en rouge, en jaune, en orange, en bleu ou en vert... si bien qu'on les a surnommées les « Painted Ladies », soit les « Dames maquillées » !

Le sais-tu ?

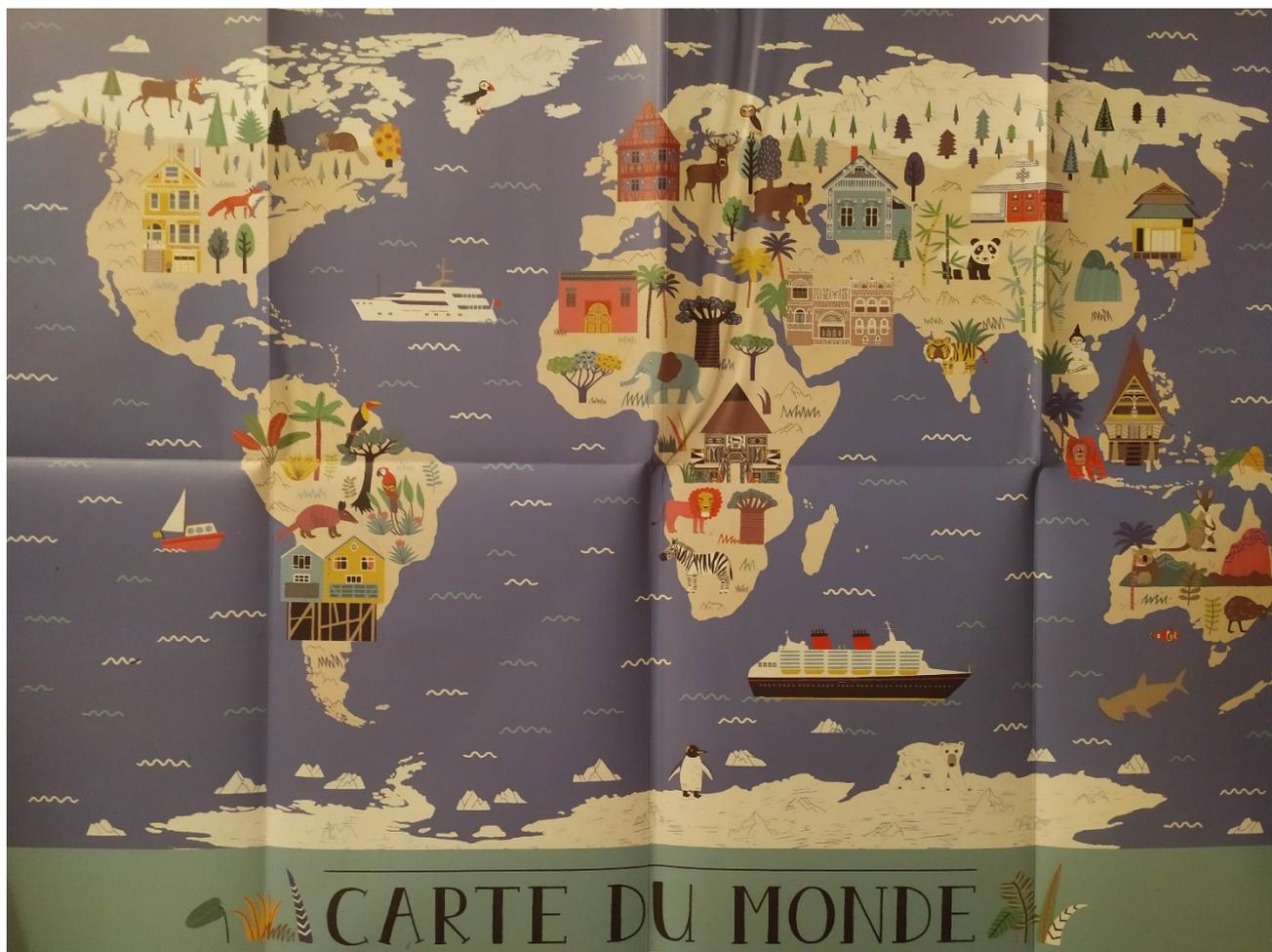
À San Francisco, beaucoup de maisons victoriennes ont été détruites par le terrible tremblement de terre qui a secoué la ville en 1906. Parmi les rescapées, les sept Painted Ladies de Steiner Street ont résisté ! Surnommées les « sept sœurs », elles sont devenues depuis les vedettes de la ville et même des stars de cinéma, en servant de décor à plus de 70 films, publicités et émissions de télévision.



© shutterstock, profession imaging



La couverture se déplie en une carte du monde où localiser les maisons :



Et voilà le travail...





**"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"
Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236**

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*