

La ville de Tübingen et son quartier français : comment une friche militaire devient un nouveau quartier ?

La ville de Tübingen et son quartier français :
comment une friche militaire devient un nouveau quartier ?

24 mai 2013, Aix-en-Provence
25 mai 2013, Marseille



Gabriele Steffen, Geschäftsführerin /directrice
WEEBER+PARTNER
Institut für Stadtplanung und Sozialforschung
Institut d'urbanisme et de recherche sociale
Stuttgart/Berlin



Mon adresse:

WEEBER + PARTNER
Institut für Stadtplanung und Sozialforschung

Mühlrain 9, 70180 Stuttgart
Tel. 0711 62009360 Fax 0711 62009389
wpstuttgart@weeberpartner.de
www.weeberpartner.de

Nature	Publication numérique
Titre	La ville de Tübingen et son quartier français : comment une friche militaire devient un nouveau quartier ?
Auteurs	Gabriele Steffen
Date de publication	2013
Nombre de pages	32
Pays	Allemagne
Editeur	WEEBER + PARTNER
Lien internet	wpstuttgart@weeberpartner.de - www.weeberpartner.de
Lieu de consultation ou mode d'accès	en téléchargement ICI

Note argumentaire de la contribution

La ville de Tübingen et son quartier français est une ville emblématique pour le processus de la « fabrique de la ville » promu dans les années 1990 avec l'émergence exemplaire au niveau macro-opérationnel d'un urbanisme coopératif multi-acteurs public-privé , pour ce qui est de la conception de l'aménagement, et également au niveau micro-opérationnel par la promotion d'un habitat participatif maîtrisé par les groupements de futurs habitants et s'inscrivant dans le plan directeur général du quartier. Cette opération est exemplaire à plus d'un titre : complémentarité de réhabilitations de friches et de constructions neuves, mixité des fonctions, réseau viaire et espaces publics généreux favorisant les déplacements doux et la vie sociale, qualité et diversité des productions architecturales, ...

Ce document de présentation est doublement intéressant, sur le plan patrimonial et prospectif, pour cette médiathèque car il a l'avantage d'avoir été conçu par Mme Gabriele Steffen, directrice d'un institut d'urbanisme, et qui fut Maire de Tübingen durant les années de lancement d'une opération que l'on vient désormais visiter de l'Europe entière.

Abécédaire

ALLEMAGNE - ANNEES 1990 - ACTIVITES - BUDGET - CONCEPTION ARCHITECTURALE - COOPERATION INTERDISCIPLINAIRE - COLLECTIF D'HABITANTS - CONVIVIALITE - DENSITE - ESPACE PUBLIC - ECHELLE - FRICHE - GOUVERNANCE - HISTORIQUE - IDENTIFICATION - MIXITE MULTIFONCTIONNELLE - OUTILS - OBJECTIFS - PATRIMOINE - PERSPECTIVES - PLANIFICATION - POINT DE DEPART - PROCESSUS - PROJET - PARCELLISATION POLITIQUE PARTICIPATIVE - QUALITE DE VIE - QUARTIER VIVANT - REALISATION - STRATEGIE - TAILLE - TRANSFORMATION - **TUBINGEN** - USAGE MIXTE

Sommaire

1 Le point de départ

- Tübingen
- La ville; Südstadt
- le sud de Tübingen; la garnison française

2 Le projet

- les objectifs
- la planification
- la stratégie et les outils

3 La réalisation

- usage civil
- un quartier vivant dès le début
- les étapes

4 Les points essentiels et les résultats

- densité et parcellisation en petite échelle
- espace public qui invite à la convivialité
- vieux bâti et nouvelle construction
- mixité fonctionnelle avec une grande diversité d'activités
- politique participative, collectifs d'habitants

5 Perspectives – points à discuter

(2) Le projet - les objectifs

Regagner cette partie de la ville, la réintégrer dans la ville:

- Un quartier dense, compact et urbain,
 - L'usage mixte conséquent
 - Un vrai espace public qui sert à la communication des gens du quartier et pas seulement au trafic motorisé,
 - La combinaison de l'ancien et du neuf – transformation des bâtiments militaires et construction neuve sur les espaces libres,
 - La parcellisation à petite échelle, réalisée de préférence par les usagers du nouveau quartier eux-mêmes,
 - Une infrastructure culturelle et sociale très diversifiée, les services nécessaires non seulement pour les besoins du quartier mais aussi pour la ville entière.
-

La stratégie – les outils

- Städtebaulicher Entwicklungsbereich – domaine de développement urbain
 - Plan cadre interdisciplinaire (urbanisme, culture, économie, enfants...)
 - Service de rénovation municipal sur place
 - Journal du quartier
 - Commission décisionnelle du conseil municipal, budget propre
 - Participation intense
 - Et: concours d'idées ouvert à tous: Französisches Viertel /quartier français, Französische Schule, Aixier Straße, ...
-

4.2 Un espace public qui invite à la convivialité, la communication, avec une circulation motorisée limitée

- Qualité de séjour
 - Droit aux piétons et cyclistes
 - Règlementation du stationnement des voitures
 - Transports en commun dès le début
 - co-voiturage
 - Verdure à proximité
-

Usage mixte

- L'habitat & activités économiques, sociales, culturelles
 - Activités non-résidentielles au rez- de-chaussée de la construction neuve + dans le vieux bâti
 - Magasins, production, artistes, artisanat, média, formation, commerces, services.
 - Pour le quartier, la ville, la région
 - Minuscule ou grand
 - Mixité fonctionnelle: garante de la vie urbaine, rentabilité de l'infrastructure (bistrot, boulangerie, transports en commun...), organisation de la vie quotidienne
 - Bonne ambiance pour le travail
 - Quartier aux distances courtes
-

Groupes de propriétaire

- Groupes de propriétaires – familles, célibataires, nouvelles formes de vie: coopérative de futurs propriétaires /collectifs d'autopromotion
- Font un plan, présentent une conception (incluant une activité non-résidentielle)
- Appui technique, juridique, organisationnel par la ville
- Prix fixé par une commission indépendante
- Coupe du terrain à bâtir selon les besoins des futurs propriétaires
- Réalisation revient à 20-25 % moins cher que si on passe par un promoteur
- Logements abordables, correspondent à des besoins très différents
- Grande diversité (taille, budget, conception, architecture...)
- identification avec le quartier dès le début



"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"
Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*