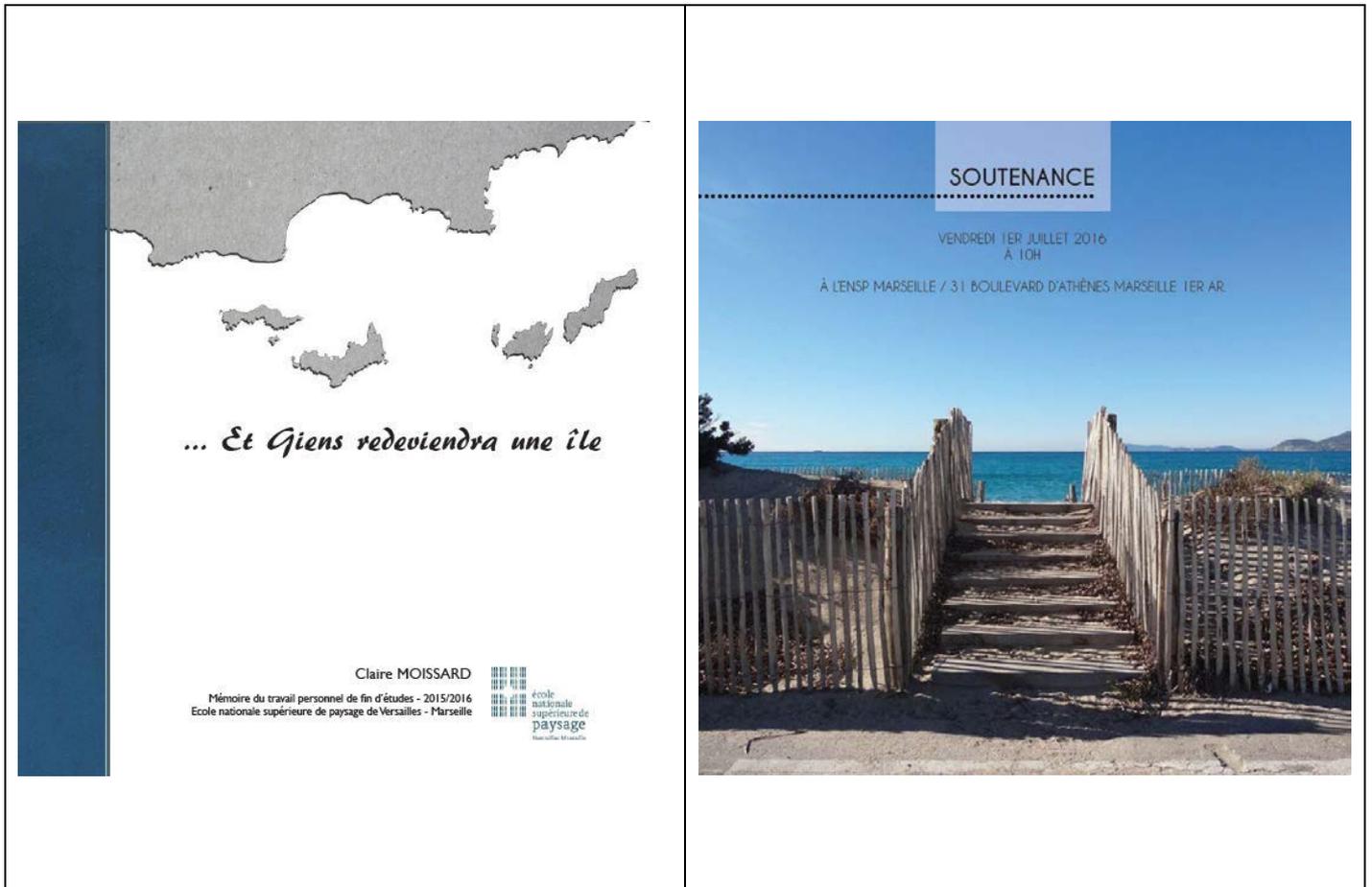


ECM-0036

Et Giens redeviendra une île



| | |
|---|--|
| Nature | Document PDF imprimé et numérique Travail de fin d'étude mémoire de diplôme de paysagiste |
| Titre | Et Giens redeviendra une île |
| Auteurs | Claire MOISSARD |
| Date de publication | Fin 2016 |
| Nombre de pages | 150 |
| Pays | |
| Editeur | |
| Lien internet | |
| Lieu de consultation ou mode d'accès | Bibliothèque de MALTAE |

Note argumentaire de la contribution

« Quand Giens redeviendra une île » vient documenter la question de l'élévation du niveau de la mer ; derrière l'apparente banalité de cette préoccupation, maintenant sur toutes les lèvres, la publication de ce travail témoigne de deux choses importantes que nous voulons pointer ici :

1/ la richesse et souvent le caractère précurseur de cette massive production de « papiers gris », dizaines de milliers de documents de recherche, travaux d'étudiants de fin de cycles, ou en vue d'obtention des diplômes, qui échappe à la nomenclature des répertoires de la littérature éditée et recensée.

2/ l'appréhension du temps : quatre ans se sont à peine écoulés entre l'atelier participatif qui a eu lieu sur le sujet en juin 2016 et qui faisait suite à celui organisé un an plus tôt, autour du travail d'Anthony Augier « Bons baisers d'Hyères », sur le même sujet.

Si l'élévation du niveau de la mer est un phénomène planétaire, comme le remarque l'auteur, la réflexion engage une échelle de temps de l'ordre du siècle, voire de deux siècles (et Anthony Augier avait osé projeter un dessin de trait de côte à trois siècles !). Les deux travaux d'étudiants nourrissent la représentation du territoire de Hyères avec un niveau à + 1 m, et + 2 m ! Face à ce temps long, que peuvent représenter les quatre années passées ? peu et beaucoup à la fois : Claire Moissard espérait en 2016 que habitants, institutions et élus locaux s'empareraient de la question. Les travaux réalisés en bord de mer pendant ces quatre années montrent qu'il n'en est rien et pourtant, l'incidence du réchauffement climatique est désormais dans tous les esprits.

Enfin, il faut pointer, et là aussi il s'agit bien de souplesse et d'adaptation rendue possible par la circulation numérique de ce document, l'intérêt de la coopération entre l'enjeu universitaire du rapport de fin d'étude pour délivrance d'un diplôme professionnel à une future jeune paysagiste et l'enjeu d'une association d'éducation populaire et de culture du territoire partagée, telle que le défend MALTAE : une randonnée sous forme d'atelier participatif itinérant a permis une restitution locale du travail universitaire, un passage de relais à tous ceux qui souhaitaient s'en emparer et les résultats de l'atelier ont été réintégrés dans la rédaction du document

La grande qualité de ce type de travail est de traiter de projets : ainsi, le projet de promenade digue douce, dans un chantier d'économie circulaire sur cent ans oblige chaque habitant lecteur à se dessaisir de l'échelle de temps de sa propre vie pour endosser celle plus collective de la montée du niveau des mers de la planète et c'est un des procédés pour élargir la définition d'un habitant non plus seulement d'un deux pièces avec peut être un jardin à celle d'un citoyen du monde.

Abécédaire

2016 - ATELIER PARTICIPATIF - ADAPTATION - CENT ANS - CHANGEMENT CLIMATIQUE - COOPERATION - FRANCE - HABITER LE LITTORAL - HABITER LA MER - HYERES - PRESQU'ILE - PROJECTION - PROMENADE

SOMMAIRE

.....

Une situation maritime
Introduction
Démarche / Méthodologie

I - LA MER MONTE

.....

1. Une problématique mondiale
2. Une prise de conscience à l'échelle nationale
3. L'impact de la hausse du niveau de la mer à Hyères

II - RÉCIT DES LIEUX

.....

1. Un territoire façonné par l'eau, le vent et les hommes
2. Des paysages riches de contrastes
3. De l'industrie du sel au tourisme balnéaire

III - LES DYNAMIQUES DE LA RADE D'HYÈRES

.....

1. Dynamique naturelle des systèmes dunaires
2. Fonctionnement des canaux de drainage et d'irrigation
3. Gestion exemplaire du risque incendie à Porquerolles

IV - LES PROBLÉMATIQUES

.....

1. Une implantation en site sensible de l'urbanisation balnéaire
2. Un durcissement de la façade littorale
3. Une plaine alluviale habitée entre deux eaux (submersion et inondation)
4. Un afflux de voitures dans un territoire en impasse

V - LES ENJEUX D'HYÈRES POUR DEMAIN

.....

1. Réaffirmation du caractère de presqu'île
2. Anticipation de la montée du niveau des mers
3. Adaptation et mutation des usages face à un littoral en transformation

VI - STRATÉGIE ET INTENTIONS POUR RÊVER L'AVENIR

.....

Dessiner le trait de côte de demain avec des usages adaptés pendant 100 ans

VII - PROJET : UNE PROMENADE LITTORALE POUR HYÈRES

.....

VIII - RÉFLEXION : QUELS OUTILS POUR DEMAIN ?

.....

Conclusion et remerciements
Bibliographie

1. UNE PROBLÉMATIQUE MONDIALE

I- La mer monte

Depuis la fin du 20^{ème} siècle, les catastrophes climatiques sont de plus en plus fréquentes partout dans le monde. Les inondations sont de plus en plus violentes ces dernières années, elles sont les catastrophes dites "naturelles" les plus désastreuses et les plus meurtrières. Et d'après le rapport du GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) de 2014, ce sera de pire en pire car le climat change et la mer monte.

Ce problème touche les grandes mégapoles côtières du monde de plein fouet. Des centaines de millions de personnes et des équipements de première importance sont mis en danger sur la côte. Les territoires les plus vulnérables sont les deltas, en particulier les sept grands deltas asiatiques ; les zones urbaines côtières basses, principalement celles qui sont sujettes à affaissement ; et les petites îles.

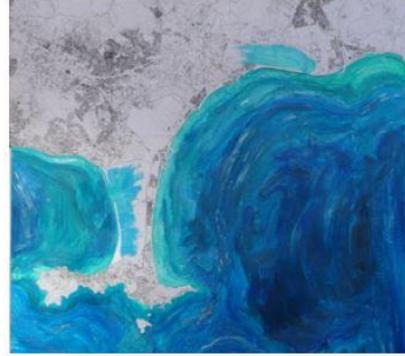


La montée des eaux se moque des limites administratives

2016



2020



2050



2100



Projections théoriques de la montée des eaux sur le littoral hyérois, si on laissait faire la nature.
Cartes réalisées d'après le TRI Toulon-Hyères, DREAL PACA 2013, en prenant en compte les prévisions hautes du rapport 2014 du GIEC.

QUATRE PRINCIPES STRATÉGIQUES POUR UNE GESTION DYNAMIQUE DU TRAIT DE CÔTE

.....

1. LÂCHER-PRISE



Le principe est de **laisser la mer pénétrer la terre** au niveau des anciens salins, où le trait de côte est trop fragile pour être maintenu, créant ainsi de **nouveaux milieux lagunaires**.

2. RÉSISTER



Créer des **digues de protection** en certains lieux et **réhausser les quais du port d'Hyères** pour maintenir les activités et infrastructures à l'arrière des terres.

La Presqu'île de Giens, une terre
amarrée encore pour combien de
temps ?

PROJECTION EN 2100 : NIVEAU DE LA MER ACTUEL + 1 MÈTRE



29

Littoral hyérois avec une hausse de 1 mètre du niveau de la mer, si rien n'est fait.
Photomontage à partir d'une photographie aérienne de l'Office de Tourisme d'Hyères.



Mémoire A Lire, Territoire A l'Ecoute

Ateliers itinérants « La veille du paysage »

Samedi 15 octobre 2016 - 13h à Hyères
Atelier participatif du paysage



Avec la présentation, suivie d'un atelier itinérant, des travaux de diplômés sur la presqu'île de Giens de Claire Moissard et Johanna Bonella des Ecoles du Paysage de Versailles et de Bordeaux



Rendez-vous à 13 h Entrée ouest du Lycée agricole de HYERES et retour à 18 h. Co-voiturage possible pour l'atelier itinérant.

Gratuit sur inscription à maltae2@gmail.com Rens maltae.org ou au 06 19 65 08 44

Un atelier participatif à Hyères

Le samedi 15 octobre 2016, avec l'association MALTAE, nous avons organisé à Hyères une après-midi intitulée "Lire et écrire le paysage de la presqu'île de Giens, manières de voir... entre imaginaires et réalités". Habitants et élus d'Hyères et des alentours étaient invités à ce moment de partage. A l'ordre du jour : restitution de mon travail de diplôme et du travail en cours de Johanna Bonella, étudiante à l'école du paysage de Bordeaux, puis un atelier itinérant, que nous avons co-organisé avec Johanna, sur la Presqu'île de Giens.

Cet atelier aura permis de sensibiliser les personnes présentes à la montée des eaux. Inquiétudes, agacements, colères, envies, attentes et rêves ont pu être exprimés. Un débat a été ouvert sur une question récurrente à laquelle sont confrontés les professionnels de l'aménagement du territoire : Face aux forces de la Nature, devons-nous résister, s'effacer ou se fondre dans le paysage ? J'espère que la réflexion sur l'avenir de ce territoire en prenant en compte l'élévation du niveau de la mer continuera et que les habitants, institutions et élus locaux s'empareront de ces questions.

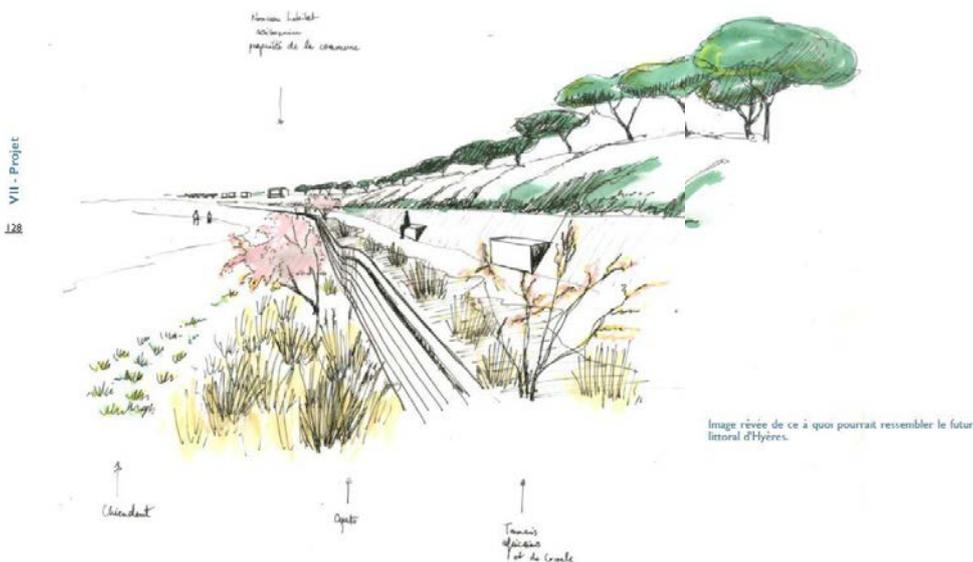
135

Atelier participatif organisé avec l'aide de l'association MALTAE à Hyères, octobre 2016.



EN RÉSUMÉ : UNE GRANDE PROMENADE LITTORALE

QUI S'INSPIRE DU SYSTÈME NATUREL DES DUNES À PINÈDE ET RECYCLE LES DÉCHETS LOCAUX



La proposition de projet est de **dessiner le futur trait de côte** dans l'arrière-pays littoral par un cordon végétal de protection (système de parcs linéaires) qui permette de **conserver le futur bord de mer dans le domaine public** et de créer ainsi une grande promenade littorale pour Hyères.

La mise en place de cette intention nécessite une **politique publique d'acquisition du foncier**. En s'inspirant du système naturel des dunes à pinède, le projet propose de **monter petit à petit cette protection semi-naturelle** grâce aux stocks de posidonies retirés des plages, aux déblais de chantiers publics de l'agglomération, aux matériaux déconstruits au fur et à mesure des acquisitions foncières (baux emphytéotiques non renouvelés, et acquisition des parcelles par l'Etat en laissant les droits d'usages aux habitants, par exemple).

Le port Saint Pierre sera maintenu et avec le triangle du Palvestre et sa butte - observatoire (ancienne décharge) et l'aéroport, formeront le nouveau site d'accueil du Grand Site, sur polder, et le lieu de départ pour les îles d'Or, dont Giens fera un jour partie.

Sur Giens, la problématique incendie devra être prise en compte, en s'inspirant de Porquerolles, et en créant des coupures dans la forêt.



**"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"
Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236**

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*