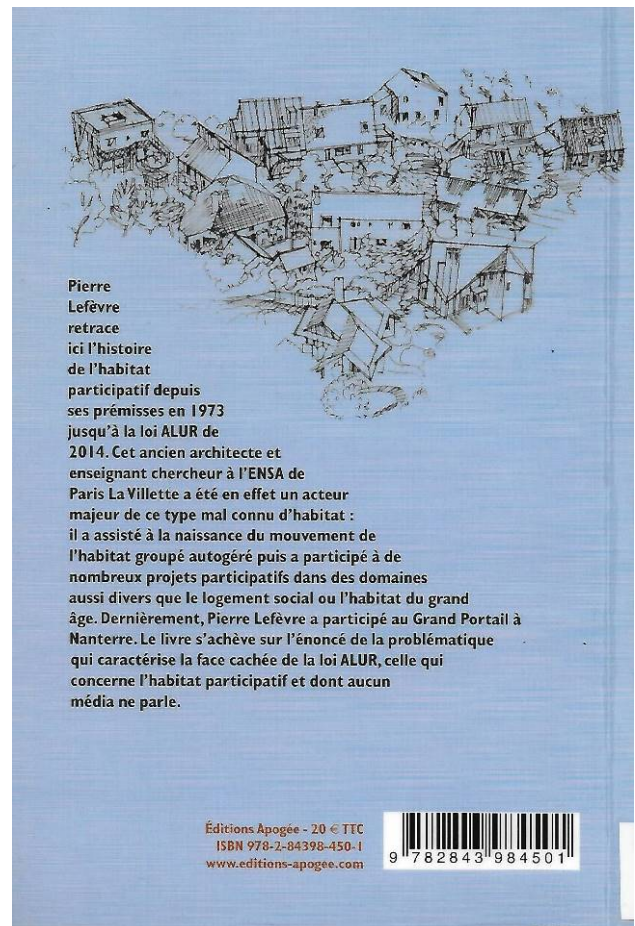
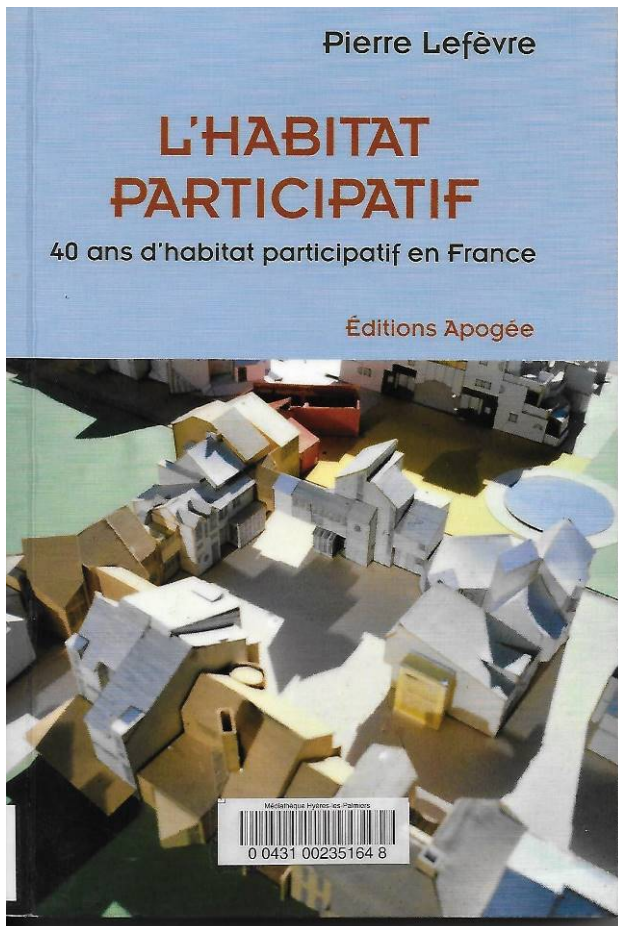


L'habitat participatif - 40 ans d'habitat participatif en France



| | |
|--------------------------------------|--|
| Nature | Livre |
| Titre | L'habitat participatif - 40 ans d'habitat participatif en France |
| Auteurs | Pierre Lefèvre |
| Date de publication | 05/2014 |
| Nombre de pages | |
| Pays | France |
| Editeur | édition APOGEE |
| Lien internet | habitatparticipatifapogee.wordpress.com |
| Lieu de consultation ou mode d'accès | Bibliothèque de H&P (Be), Médiathèque de Hyères (Fr) |

Note argumentaire de la contribution

Un ouvrage de référence incontournable qui situe dans une perspective historique le contexte actuel de la réalité et de l'avenir de l'habitat participatif ; son intérêt tient aussi de ce que l'auteur a été partie prenante de cette histoire et qu'il y porte un regard de militant, de professionnel et d'enseignant. La couverture géographique est importante et dépasse les frontières de l'hexagone. Pierre Lefèvre est en lui-même une personne ressource.

On aime la conclusion prospective et réaliste, sans concession et la conception d'un livre augmenté qui donne accès sur internet à toutes ses sources.

Abécédaire

1973 - 2012 - 2014 - AUTOPROMOTION - **CERGY PONTOISE** - COOPERATIVE - COPRODUCTION - CO - HABITER PARTICIPATIF - **FRANCE** - HABITAT GROUPE AUTOGERE - HABITAT GROUPE AUTOGERE - HISTOIRE - LABORATOIRE DE L'HABITAT - **LA HAYETTE** - **LA K'HUTTE** - **LE GRAND PORTAIL** - **NANTERRE** - **LE ROCHER** - LOCAUX COMMUNS RESIDENTIELS - LOGEMENT SOCIAL - LOGEMENT DU GRAND AGE - MAISON DE VILLE - MODELE INNOVANT - **NANTERRE** - **PARIS LA VILLETTE** - PLACE AUX ENFANTS - **STRASBOURG** - TEMOIGNAGE - URBANISME RENOVE - **VAUREAL** - VILLES NOUVELLES

Sommaire

Sommaire

| | |
|--|-----|
| Préambule | 5 |
| Période 1 : L'innovation sociale post-68 | 11 |
| De l'architecture à l'animation | 11 |
| Les ateliers communautaires de Cergy-Pontoise | 14 |
| La guerre des champignons et ses suites | 18 |
| Le Rocher, local collectif résidentiel | 26 |
| La guerre des portes et ses suites | 32 |
| Des analyseurs institutionnels | 36 |
| Période 2 : L'innovation architecturale | 41 |
| Le concours des maisons de ville | 41 |
| La Hayette n° 1 | 50 |
| La maîtrise collective du plan-masse | 54 |
| La maîtrise collective du paysage | 57 |
| Une conception interactive de l'architecture | 61 |
| La finalisation de La Hayette n° 1 | 67 |
| Période 3 : L'engagement autogestionnaire | 71 |
| Le mouvement de l'habitat groupé autogéré | 71 |
| Un groupe, un architecte, un projet | 86 |
| Une autre politique du logement social | 96 |
| La participation à la une | 103 |
| Période 4 : La recherche appliquée | 109 |
| La maîtrise d'œuvre collective | 109 |
| Une autre esthétique | 133 |
| Vauréal : du programme au projet | 139 |
| Le suivi psychosociologique | 146 |
| Période 5 : Méthodologie | 153 |
| La théorie du support-apport | 154 |
| Le portrait-paysage | 158 |
| La programmation générative | 165 |

| | |
|--|-----|
| Période 6 : La troisième voie | 187 |
| La géographie de l'habitat participatif | 188 |
| Le Grand Portail | 195 |
| La K'Hutte | 204 |
| Les rencontres 2012 à Grenoble | 210 |
| Une maîtrise d'ouvrage partagée | 214 |
| La participation à la carte | 222 |
| La Loi ALUR : l'accès au logement et un urbanisme rénové | 224 |

Extraits

Le sommaire structure clairement l'accès à l'imposant contenu de cet ouvrage, et dès le début, à ce moment clef de la genèse de l'Habitat participatif : le contexte de la création des villes nouvelles et la porte ouverte aux expérimentations et l'accueil des démarches d'autogestion et d'ateliers participatifs.

Ici, ce sont d'abord celles de la ville nouvelle de Cergy Pontoise, en plein démarrage et où le lien avec les écoles d'architecture pèsera de tout son poids

P 16, « place aux enfants dans les espaces extérieurs » souligne l'importance de la question pour la commission en charge des espaces extérieurs de l'association « La vie aux touleuses » : elle note « qu'il faut rapidement créer des jeux pour les enfants en différents endroits du quartier

Dix pages sous les titres de « la guerre des champignons, la mosaïque, le manège, le bac à sable et le rocher » traitent de cette aventure aussi délicate qu'emblématique : comment mobiliser la capacité créative des jeunes, comment les inviter à des chantiers participatifs, dans un contexte où le bruit est un des conflits majeurs des liens de voisinage et où les questions de sécurité sont sensibles

Après la guerre des portes de couleur, dont l'énoncé résume en lui-même la nature des débats qui ont pu avoir lieu, le besoin de végétaliser la ville nouvelle a permis de faire du végétal un allié pour la réussite des deux années de ces ateliers communautaires...

Extraits

P 14, on y retrouve les 5 objectifs d'un atelier communautaire

- l'aide au bricolage : les habitants assurent, selon leurs compétences, un service pratique comprenant les permanences d'atelier, l'achat et l'entretien d'un outillage, l'information sur les techniques et les matériaux ;
- la création architecturale : les habitants interviennent dans l'aménagement des équipements collectifs, des espaces extérieurs et des habitations ; Ils participent ainsi à la conception de l'architecture urbaine ;
- l'action culturelle : afin de s'exprimer plus librement dans la transformation de leur cadre de vie, les habitants entretiennent des échanges permanents avec toutes les personnes dont les recherches se situent en rapport avec leurs préoccupations quotidiennes et portent sur le développement des relations interpersonnelles, des activités de création et des conditions institutionnelles de ce développement ;
- la conception de l'urbanisme : à partir des difficultés rencontrées dans l'aménagement de leur cadre de vie, les habitants interviennent auprès des aménageurs pour que la conception de la ville nouvelle soit ajustée aux besoins concrets des futurs habitants et facilite leur intervention active ;
- l'animation urbaine : l'association n'a pas l'intention de se substituer ni d'annexer les multiples activités collectives organisées localement, mais elle y participe d'autant plus naturellement qu'elle peut aider à l'adaptation de l'environnement urbain en vue de faciliter les activités qui s'y déroulent.



**"Coopér'actif - habiter ensemble, autrement demain"
Projet Erasmus+ 2018-1-FR01-KA201-048236**

*"Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable
de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues."*