



<b>Nature</b>	Ouvrage publié
<b>Titre</b>	Vivre en yourte: un choix de liberté
<b>Auteur</b>	Sylvie Barbe
<b>Date de publication</b>	2013
<b>Nombre de pages</b>	298
<b>Pays</b>	France
<b>Editeur</b>	Yves Michel
<b>Lien internet</b>	<a href="https://www.yvesmichel.org/product-page/societe-civile/vivre-en-yourte-un-choix-de-liberte/">https://www.yvesmichel.org/product-page/societe-civile/vivre-en-yourte-un-choix-de-liberte/</a>
<b>Lieu de consultation ou mode d'accès</b>	Consultable à la bibliothèque de l'asbl "Habitat et Participation" ou <a href="http://yurtao.canalblog.com/pages/vivre-en-yourte--un-choix-de-liberte-/26856266.html">http://yurtao.canalblog.com/pages/vivre-en-yourte--un-choix-de-liberte-/26856266.html</a> ou <a href="https://www.babelio.com/livres/Barbe-Vivre-en-yourte--un-choix-de-liberte/514933">https://www.babelio.com/livres/Barbe-Vivre-en-yourte--un-choix-de-liberte/514933</a> ou <a href="https://halldulivre.com/livre/9782364290358-vivre-en-yourte-un-choix-de-liberte-hymne-a-la-sobriete-heureuse-sylvie-barbe/">https://halldulivre.com/livre/9782364290358-vivre-en-yourte-un-choix-de-liberte-hymne-a-la-sobriete-heureuse-sylvie-barbe/</a>

### Note argumentaire de la contribution

Histoire romancée d'un choix de vie sans limites et sans scrupules. Un Hymne à la liberté. Elle a choisi de vivre en yourte et elle le fait bravant les interdits, les rumeurs, les jugements, Jusqu'au bout.

A lire sans modération et avec joie. Rien que pour y être parvenue, elle mérite qu'on la lise.

### Mots-clés

AMOUR - LIBERTE - AVENTURE - DEPASSEMENT DE SOI - HEUREUSE - BONHEUR - REVE - FEMME - SAGESSE

### Table des matières

1 – Île déserte.....	9
2 – Triangle d’or.....	15
3 – L’œil tapi dans la tartine.....	21
4 – Tipi.....	27
5– Initiation.....	33
6– Des murs en ailes.....	43
7 – La yourte.....	49
8 – Réaliser ses rêves.....	55
9 – La grâce des humbles.....	61
10 – Matière à yourte.....	67
11 – Ma première yourte.....	73
12 – Installation.....	79
13 – Le secret de la cabane.....	85
14 – Femmes.....	91
15 – Amazone.....	97
16 – Le Cantoyourte.....	105
17 – Déboulonnage touristique.....	111
18 – La semence des cieux.....	117
19 – Le temps du cœur.....	123
20 – Mon petit lézard.....	129
21 – Trois messieurs.....	137
22 – Enchères.....	143
23 – Cataclysme.....	147
24 – L’œuvre au blanc.....	155
25 – Attaques.....	161
26 – Ares en péril.....	169
27 – Cévennes rebelles.....	175
28 – Un procès en réunion.....	181
29 – Bouillon nomade.....	189
30 – Le trophée de la gueuse.....	197
31 – Un compagnon pas bidochon.....	205
32 – Transfert de légèreté.....	211
33 – La sagesse.....	219
34 – Mon non-mec.....	225
35 – Pipi d’écureuil.....	231
36 – Kärcher ou bazooka.....	239
37 – Vaisseaux d’amour.....	247
38 – Au bout de soi.....	253
39 – Sécheresse.....	261
40 – Le Vivant.....	269
41 – Au creux du nid.....	275
42 – Pauvreté conviviale.....	281
43 – De l’ailleurs.....	289

### Le Chant de la Yourte

*« Le rossignol  
mes mains au-dessus de l'évier  
s'interrompent »*

Chigetsu-hi, disciple de Bashô

Je suis ronde et légère, je suis belle et modeste, je suis simple et éternelle.

J'ai traversé millénaires en restant moi-même sans fléchir, solide, souple, serviable, offrant sans faillir mon ventre aux générations nomades qui m'ont habitée.

Je sais rassembler, concentrer, rassurer, protéger.

En mon sein, les familles soufflent et se reposent des longues traversées des déserts, des collines, des monts et des vaux, et je tempère pour eux les saisons, le vent, le chaud et le froid, j'amortis même les révolutions et les changements de régime de leurs sociétés.

Je suis facile à vivre, facile à emmener, à déplacer, à déployer, à installer, facile à fonctionner, à remballer, à réparer.

J'ai été trouvée parfaite loin dans les âges, comme une étoile à laquelle il n'y a rien à ajouter.

La lumière me traverse et je la distribue tranquillement aux âmes.

J'amène ainsi le ciel à portée des foyers terrestres, je taris les soifs d'éparpillement et de fuite, j'apaise les faims de possession et de dépendance, je fais jaillir des fontaines de sagesse, j'allume dans les coeurs le feu de l'amour.

Pourtant, alors qu'en Orient je suis, banalisée ou sacralisée, toujours respectée, en Occident, je suis prostituée dans les parcs bourgeois, ou, dans les derniers espaces non marchands, vilipendée et pourchassée, pour l'outrecuidance d'oser rester fidèle à ma nature sauvage.

Mais partout sur la surface de la Terre, mon incorruptibilité brise les vanités.

En moi les riches s'humilient, les pauvres se magnifient, les forts s'abaissent et les faibles s'élèvent, les petits se révèlent et les grands se penchent.

Ma culture de liberté, mon esprit de vérité et mon rêve de fraternité font de moi, en ces temps ennemis, l'astre nouveau des peuples perdus.

Ronde et légère, belle et modeste, simple et éternelle, je suis le mandala élémentaire, l'abri universel.

À l'habitat ce qu'un haïku est à la poésie, sur le chemin de la vie, je suis... la Yourte.

Et je chante dans la campagne par-delà les frontières au milieu des oiseaux.

## I

### Ile déserte

Mes bracelets cliquent aux poignets, ma jupe à fleurs virevolte aux mollets, mes cheveux rouges dansent au bas de mon dos, j'ai vingt ans et je suis belle.

Des gars aux délicieux airs de révolutionnaires romantiques m'ouvrent la porte, m'entourent. Débraillés, carillonneurs, cheveux longs hirsutes, rangers éculés, jeans rapiécés et chemises lavande de bergers rebelles, ils portent comme moi la dégaine hippie de la joyeuse mouvance post-soixante-huitarde.

Un qui me fait la cour m'offre des cigarettes, débarrasse un coin de gourbi, tamponne un vieux coussin délabré. Je ne les connais pas encore, je dois rencontrer le chef du projet, mais je sais déjà que je ne retournerai pas en arrière. Ils cuisent un poulet sur le réchaud de la salle bain, ouvrent une boîte de petits pois extrafins sur le bidet. Un bateau est en construction quelque part au bord de la Seine, c'est pourquoi le jeune chef de tribu est en retard. Moi, je sais naviguer, j'ai même relié deux îles à la nage une fois, je suis championne des eaux. Eux, ils veulent habiter sur une île, un endroit sans règles et sans argent où on recommencera tout de zéro. Une île très loin, que personne ne connaît, sans lui. Moi, ça fait longtemps que je veux partir, pas rester ici, dans cette société sans âme, désarticulée. Ils vont m'expliquer, me montrer les plans. La porte s'ouvre.

« Ah ! Le voilà ! »

Maintenant, c'est l'histoire d'une fille brune, très jolie et très fraîche, aux yeux verts quand le soleil les remplit, gris sous la pluie, qui se fait accrocher par un garçon blond d'une beauté à couper le souffle.