



Nature	Ouvrage papier
Titre	HABITER ECOLOGIQUE Quelles architectures pour une ville durable ?
Auteurs	Collectif Marie-Hélène Contal Dominique-Gauzin Muller Christelle Lecoer Jean-Pierre Ménard
Date de publication	2009
Nombre de pages	412
Pays	FR
Editeur	ACTES SUD
Lien internet	www.citechailot.fr /
Lieu de consultation ou mode d'accès	www.actes-sud.fr

Note argumentaire de la contribution

Ce livre, reflet de l'exposition "Habiter écologique", de la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris, est riche de nombreuses photos et d'exemples de projets éco-responsables, et met en valeur l'approche holistique (globale et pluridisciplinaire) qui mène à un habitat ancré dans un territoire, socialement équitable, écologiquement soutenable et économiquement viable. L'architecture écologique est une réalité en devenir. Certaines démarches sont déjà très abouties, et de multiples foyers de création sont actifs au Sud comme au Nord, en Europe comme à l'étranger.

Un panorama des précurseurs à ces pratiques y avait été proposé dès 2009 suivi d'un zoom sur l'approche dite « française » qui rendait hommage à dix pionniers de l'habitat écologique. Les différentes formes constructives sont abordées pour les réponses qu'elles apportent à la protection environnementale : l'habitat intermédiaire, la maison individuelle, la tour ...

Cette architecture invite à une vision politique renouvelée : pour défendre un usage raisonné et un partage équitable des ressources, il s'agit de changer le contenu des mots " progrès " et " nature ".

Un très bon manuel donc pour la matériauthèque de notre programme Cooper'actif « Habiter ensemble autrement demain » s'agissant de s'interroger sur quelles architectures pour nos villes durables demain.

Nota : On remarquera que dans cet ouvrage avait été évité le greenwashing derrière lequel certains constructeurs dissimulent quelquefois des projets indigents !

Mots-clés

ANCRE DANS UN TERRITOIRE- ANNA HERINGER AUTRICHE 2007 - APPROCHE HOLISTIQUE (GLOBALE ET PLURIDISCIPLINAIRE) – ATELIER DE L'ENTRE 1990 AUTO-DEVELOPPEMENT- BALKRISHNA DOSHI INDE 1988 – C. BRETON et J.-B. MARIE HABITAT SOLIDAIRE ET DURABLE CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE- COMPLEXITE - DEFricHEUR DE SAVOIR – DECENNIE PROSPECTIVE ET INVENTIVE – DECONSTRUCTIVISME - ECORATIONALISME - EMPREINTE ARCHITECTURALE – EXPERIMENTATION - EXPOSITION PARIS 2009 – ECONOMIQUEMENT VIABLE- EDOUARD FRANCOIS LOUVIERS FRANCE 2006 – FONDATION ABBE PIERRE - FOYER DE CREATION- GRANDS ATELIERS - GREENWASHING – GRILLE D'ANALYSE - HABITAT INTERMEDIAIRE- HABITAT SOLAIRE – HASSAN FATHY EGYPTÉ 1940 - HIGH TECH - INTELLIGENCE COLLECTIVE-LE GEA CORSE FRANCE 1970- MOUVEMENT MODERNE - MUTATIONS ECOLOGIQUES, ENERGETIQUES ET CLIMATIQUES – « PALLETS HOUSE » G. PILS AC SCHNETZER AUTRICHE 2008 - PROGRES ET NATURE - PANORAMA - PARTAGE EQUITABLE DES RESSOURCES –PHILOSOPHIE- PIONNIERS – POST-MODERNISME - PRECURSEURS - PROJET ECOLOGIQUEMENT SOUTENABLE - PROTECTION ENVIRONNEMENTALE - QUINTA MOROY CHILI 2004 - RAISON OU INTUITION – RURAL STUDIO A. FREEAR ETATS-UNIS 2001 – SARAH WIGGLEWORTH ET J. TILL GRANDE BRETAGNE 2001 - STYLE – SYSTEME OUVERT – THEORIE ET PRATIQUE - TETRARC JF REVERT FRANCE 2010- TOUR – UNIVERSALITE DE L'ARCHITECTURE - USAGE- - VISION POLITIQUE RENOUVELEE - VILLE DURABLE - .

Sommaire

AVANT-PROPOS FRANÇOIS DE MAZIÈRES - p. 10

L'EMPREINTE ARCHITECTURALE DE L'ÉCOLOGIE FRANCIS RAMBERT - p. 11

VEILLE ET ACTION MARIE-HÉLÈNE CONTAL - p. 13

QUELLES ARCHITECTURES POUR UNE VILLE DURABLE ? DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 14

1- POURQUOI EST-IL URGENT D'AGIR ? - DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER ET CHRISTELLE LECŒUR - p. 21

Un siècle de réflexions autour de l'écologie - p. 23

En quête d'une architecture écologique holistique JAMES STEELE - p. 34

ALLONS-NOUS VERS UN EFFONDREMENT DU MODÈLE OCCIDENTAL ? - DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 38

L'existence humaine dans sa plénitude AUGUSTIN BERQUE - p. 40

Le temps de l'effondrement est arrivé SERGE LAFOUCHE - p. 41

La raison ou l'intuition ? ENTRETIEN ENTRE DANIEL PINK ET DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 43

2- APPROCHE HOLISTIQUE DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME ? - DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 47

L'approche holistique, support de la démarche écoresponsable DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 47

Holistique, durabilité et architecture BENNO ALBRECHT - p. 49

Le processus holistique DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 52

Critères écoresponsables DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER ET MARIE-HÉLÈNE CONTAL - p. 56

HUBERT RHOMBERG - p. 58 | WOLFGANG RITSCH - p. 59 | *Parc résidentiel Sandgrubenweg* - p. 61

FAUT-IL QUANTIFIER LA DÉMARCHÉ ÉCORESPONSABLE ? DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 64

Regards sur les grilles d'analyse ALAIN MAUGARD - p. 66

Quantifier ou évaluer ? DANIEL FAURÉ - p. 67

3- LES PRÉCURSEURS DE L'ARCHITECTURE ÉCORESPONSABLE - DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 71

FRANK LLOYD WRIGHT - *Taliesin, Spring Green - Taliesin West, Scottsdale* | ALVAR AALTO - *Villa Mairea, Noormarkku* | SVERRE FEHN - *Maison à Norrköping* | PIERRE LAJUS - *Maison et agence à Mérignac* | JOSÉ ZANINE - *Maison de Marcia Haydée* | GLENN MURCUTT - *Maison Meagher* | PAOLO SOLERI - *Arcosanti, "Ville du Futur"* | HASSAN FATHY - *Village de Gourni* | BALKRISHNA DOSHI - *Aranya, lotissement lowcost*

SOMMES-NOUS TOUJOURS DES HÉRITIERS DE DESCARTES ? - DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 132

De Descartes aux créatifs culturels JEAN-PIERRE WORMS - p. 134

Descartes et nous : quel héritage ? CHRIS YOUNES - p. 136

4- PANORAMA INTERNATIONAL DES PRATIQUES ACTUELLES - MARIE-HÉLÈNE CONTAL - p. 139

TEGNESTUEN VANDKUNSTEN - *Teglvaerkshavnen* | ALEJANDRO ARAVENA - *Quinta Monroy* | RURAL STUDIO - *La maison en fiches cartonnées recyclées* | ANNA HERINGER - *DESI* | MARTIN RAUCH - *Maison en terre* | WANG SHU - *Maison-galerie, five scattered houses* | SARAH WIGGLESWORTH - *Maison-Agence en paille* | OLAVI KOPONEN - *Villa Lena* | WALTER UNTERRAINER - *Maison Längle* | WERNER SOBEEK - *Maison R128*

LA FRANCE DU DURABLE EST-ELLE EN RETARD, EN QUOI ET POURQUOI ? - p. 202

La France est-elle en retard dans le passage à la nouvelle économie durable ? MARIE-HÉLÈNE CONTAL - p. 203

La France du durable a quinze ans de retard, pourquoi ? JEAN-PIERRE MÉNARD - p. 205

5- L'APPROCHE FRANÇAISE - JEAN-PIERRE MÉNARD - p. 211

LES PIONNIERS FRANÇAIS DE L'HABITAT ÉCOLOGIQUE : DES ARCHITECTURES EN "EMPATHIE" AVEC L'ENVIRONNEMENT

JEAN-PIERRE MÉNARD - p. 215

ANDRÉ RAVÉREAU - *Villa M à Ghardaïa* | JEAN-PIERRE WATEL - *Le domaine de Brigode* | LE GEA - *Ensemble de villas de vacances à Ciapilli* | EDMOND LAY - *Maison Auriol à Gabaston* | ROLAND SCHWEITZER - *Maison à Brest* | JOURDA & PERRAUDIN - *Maisons à Lyon-Vaise* | JEAN-YVES BARRIER - *Maison "domotique" à Chambray-les-Tours* | ATELIER DE L'ENTRE - *Maisons Giraud-Ruet à Monsols* - SONIA CORTESSÉ - *Maisons à Autheuil-Tourouvre*

LES PRATIQUES ACTUELLES, DOUZE PROJETS ÉCORESPONSABLES : LA BIODIVERSITÉ ARCHITECTURALE ET URBAINE

JEAN-PIERRE MÉNARD - p. 251

PO ARCHITECTES ET THOMAS CANTIN | MARJOLIJN & PIERRE BOUDRY | PEIROLO ET LEGRAND | GRAAM ARCHITECTURE | ALEXANDRE DUPOUY | GUINÉE*POTIN | CUSY MARAVAL ARCHITECTES | DLW | RÉGIS MURY | ATELIER DA.U | GILBERTO PELLEGRINO | JAKOB + MACFARLANE

LA MAISON INDIVIDUELLE, UN RÊVE SANS AVENIR ? MARIE-HÉLÈNE CONTAL - p. 276

6- PROSPECTIVE ET PISTES DE RECHERCHE LANCÉES PAR LA CITÉ - DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER - p. 281

APPEL À IDÉES AUPRÈS DE HUIT ÉQUIPES D'ARCHITECTES EUROPÉENS RAFAËL MAGROU - p. 283

BROCHET / LAJUS / PUEYO | FABIENNE BULLE | MARIO CUCINELLA | HÉRAULT ARNOD ARCHITECTES | OLAVI KOPONEN | INTÉGRAL LIPSKY + ROLLET ARCHITECTES | PHILIPPE MADEC | WOLFGANG RITSCH

APPEL À IDÉES AUPRÈS D'ÉTUDIANTS DE CINQ ÉCOLES D'ARCHITECTURES FRANÇAISES MYRIAM FEUCHOT - p. 305

"Outsiders" | "L'Atre" | "Casbah Light" | "Habiter ensemble, habitat solidaire et durable" | "Détourner la dalle" | Dix projets finalistes | Les autres projets

GAU:DI : EUROPEAN STUDENT COMPETITION FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE MARIE-HÉLÈNE CONTAL ET JANA REVEDIN - p. 323

"Pallets house" | "Habiter le paysage" | "Urban Space Recycling" | Sept autres projets finalistes

LA TOUR, SOLUTION VERTE DU FUTUR ? CATHERINE SABBAH - p. 330

7- PASSAGE À L'ACTE ! - RAFAËL MAGROU - p. 335

TECTÔNE | PHILÉAS | INTÉGRAL LIPSKY + ROLLET ARCHITECTES | KOZ | TECTONIKES | BRUNO MADER | PHILIPPE MADEC | LIPA & SERGE GOLDSTEIN ARCHITECTES | PATRICK BOUCHAIN | BNR | LECLERCQ ET LEPLAT ARCHITECTES | 2AD | TOA | JACQUES FERRIER | PROJECTILES | JEAN-LOUP PATRIARCHE | INCA | CHRISTIAN HAUVETTE | EDOUARD FRANÇOIS | JEAN DE GIACINTO ET DUNCAN LEWIS ARCHITECTES | ATELIER 4 | ARCHITECTURE ENVIRONNEMENT PM | TRÉVELO & VIGER-KOLHER | TÉTRARC | DUSAPIN & LECLERCQ ARCHITECTES

CONCLUSION - p. 406

GÉNÉRIQUE - p. 410

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES - p. 412

REMERCIEMENTS - p. 413

“HABITER ENSEMBLE, HABITAT SOLIDAIRE ET DURABLE”

CAMILLE BRETON ET JEAN-BAPTISTE MARIE - MENTION “SIMPLICITÉ”

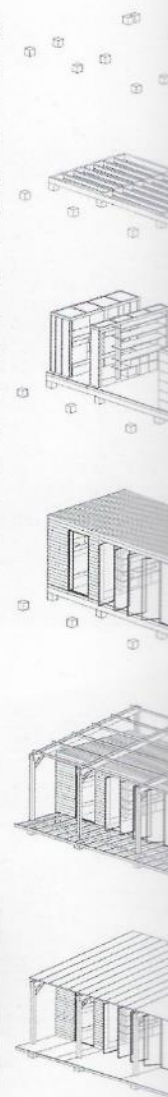
(ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES)

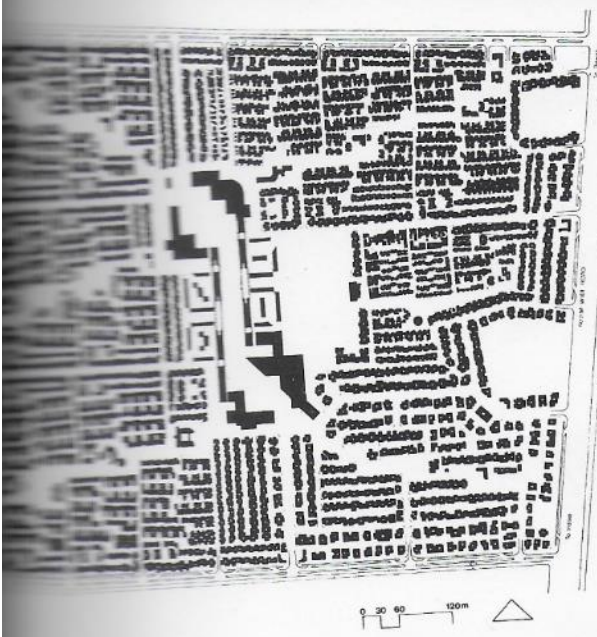
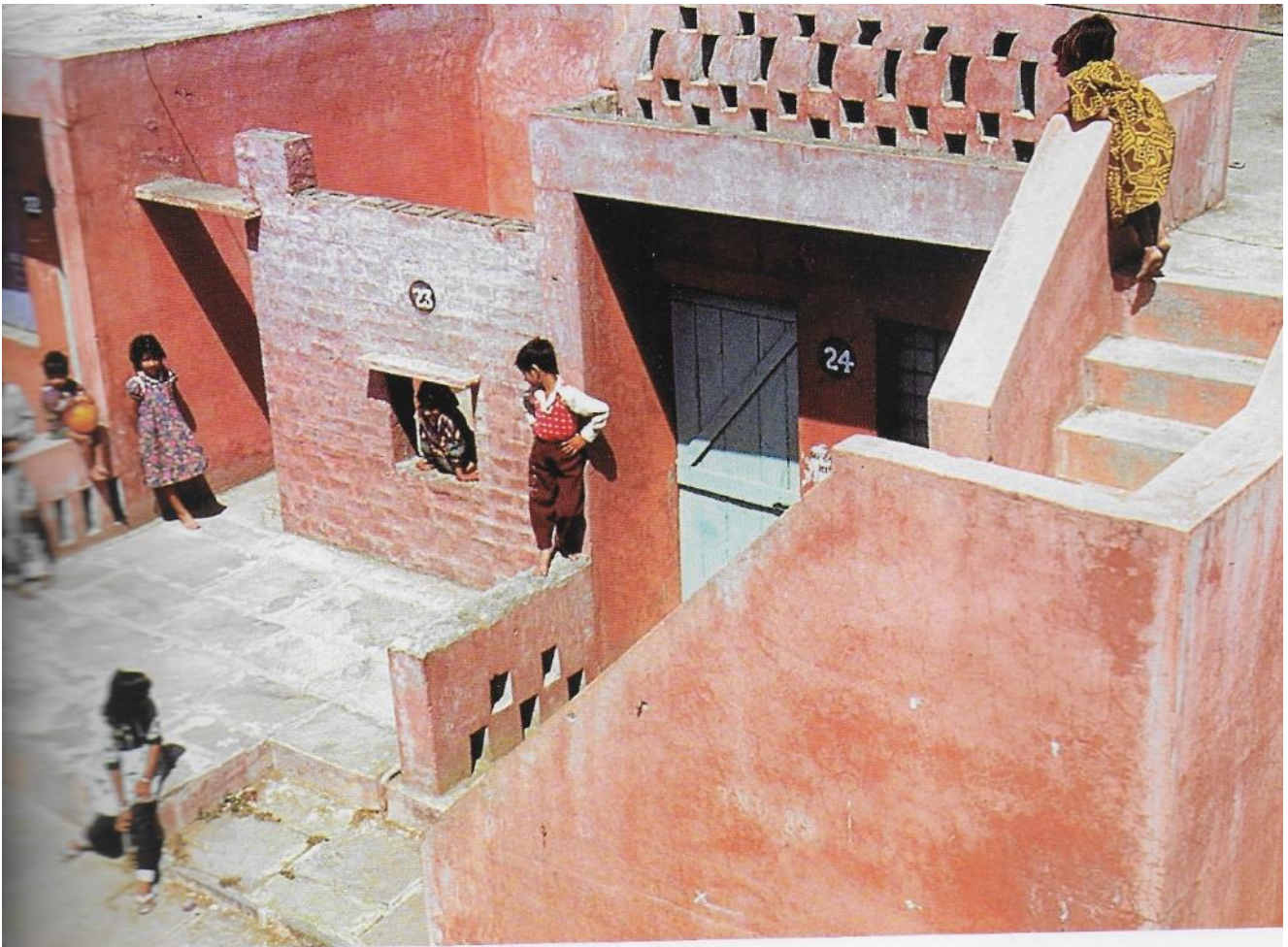


C E PROJET s'inscrit dans une simplicité affirmée et une échelle maîtrisée. Une grande attention est portée aux détails de l'aménagement intérieur et à l'optimisation de l'espace, proposant même de réduire le volume des chambres à celui d'un meuble afin d'augmenter celui des pièces à vivre. Les différentes fonctions – dormir, se laver, manger... – sont clairement

définies en bandes, isolées entre elles par des bandes “libres”. La mise en œuvre procède par empilement : plots, puis plancher, puis blocs fonctions préfabriqués et bardage. Les façades reçoivent un doublage en brique de terre cuite. La toiture à pan incliné est en bacs acier. Décollée de la structure, elle apporte ventilation, protection solaire et énergie photovoltaïque. Quand simplicité rime avec bon sens...

EN COULEUR : DEUX HYPOTHÈSES DE DENSIFICATION À PARTIR DE L'HABITAT : à l'horizontale en “bande” et à la verticale
SCHEMAS : ÉTAPES DE LA CONSTRUCTION

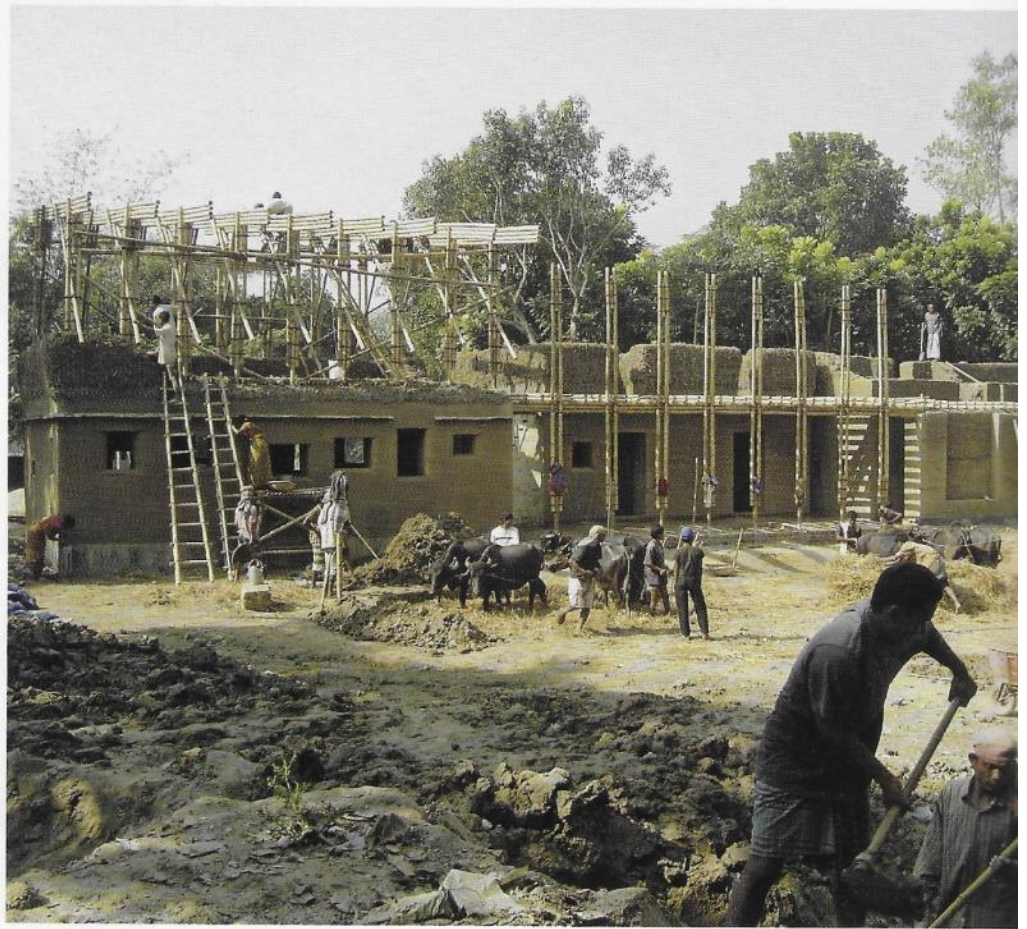
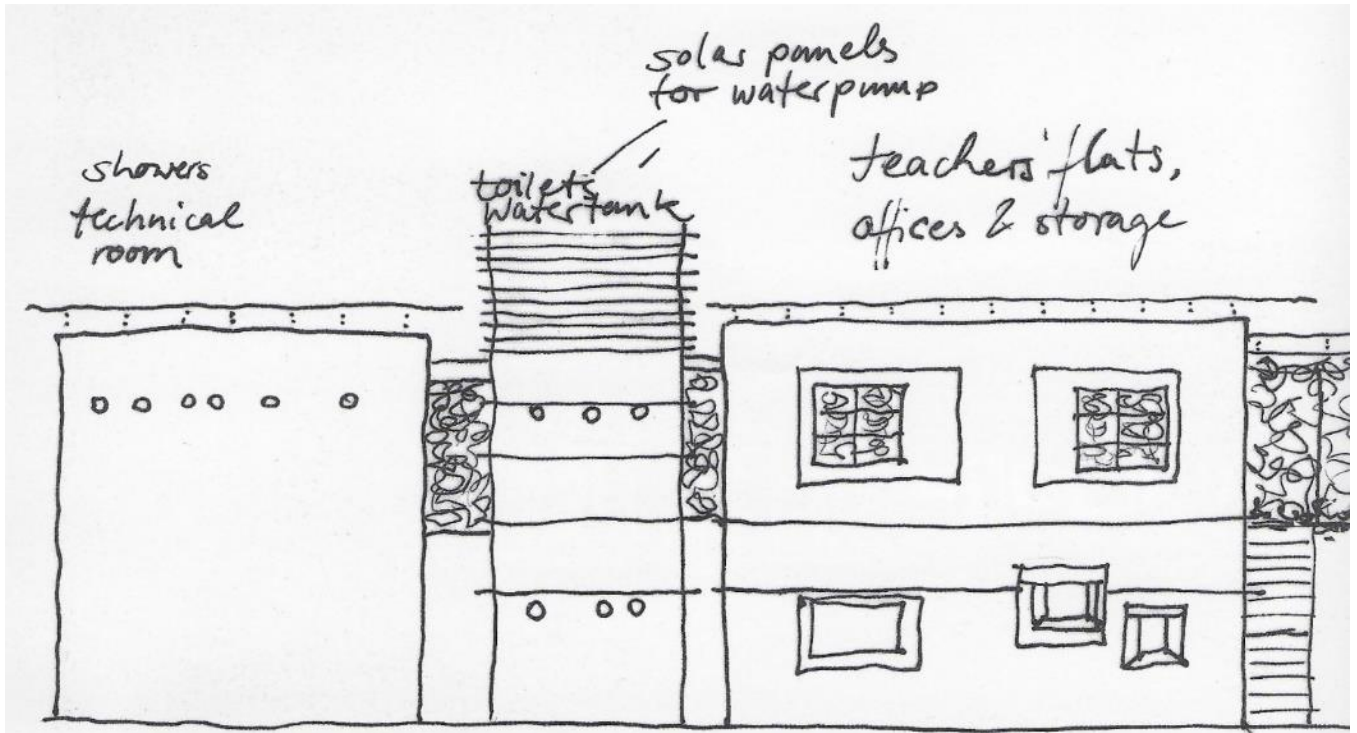




L'HARMONIE ENTRE HABITANTS ET ENVIRONNEMENT - © Vastu Shilpa Foundation - Yatin Pandiya, photographe
PLAN-MASSE - © Vastu Shilpa Foundation



VUE SUR LE "CORRUGATED CARDBOARD POD" (maison en fiches cartonnées recyclées) - © Timothy Hursley





MUR DE SABLE ET PYLÔNES DE GABIONS - © Paul Smoothy

vue par un bardage en tôle galvanisée et polycarbonate, qui permet de voir la matière surprenante. La façade ouest est largement vitrée (menuiseries et pare-soleil en bois). Une cheminée d'air aménagée en bibliothèque traverse et ventile ce *bio-home*. Le visiteur monté dans le nid-de-pie contempera un toit végétalisé.



LA DENSITÉ EST SIMPLEMENT ENVISAGÉE PAR LA RÉPÉTITION EN BANDES DES ÉLÉMENTS COMPOSANTS L'HABITAT
LE PROJET FAIT RÉFÉRENCE À "L'ÂTRE", ET PAR EXTENSION AU "FOYER": AU FEU (LA CUISINE) MAIS AUSSI AU LOGEMENT ET À LA PIÈCE OÙ L'ON SE RASSEMBLE

