



Nature	Ouvrage publié
Titre	Le projet urbain participatif – Apprendre à faire la ville avec ses habitants
Auteur	Philippe Verdier
Date de publication	2009
Nombre de pages	264
Pays	France
Editeur	Editions Yves Michel
Lien internet	https://journals.openedition.org/norois/3615#:~:text=%C2%AB%20Apprendre%20%C3%A0%20faire%20la%20ville,d'un%20projet%20urbain%20participatif . Ou https://www.union-habitat.org/centre-de-ressources/politique-de-la-ville-urbanisme/le-projet-urbain-participatif-apprendre-faire
Lieu de consultation ou mode d'accès	Consultable à la bibliothèque de l'asbl "Habitat et Participation" ou https://www.alternatives-economiques.fr/projet-urbain-participatif-apprendre-a-faire-ville-habitants/00039869 ou https://www.cultures-sante.be/index.php/catalogue/item/359-photolangage-communiquer-en-groupe-avec-des-photographies-presentation-de-la-methode.html

Note argumentaire de la contribution

Ce livre propose une analyse sociologique de la ville et de son évolution. Analyse qui nous permettrait de comprendre ce à quoi nous sommes arrivés aujourd'hui en terme de logement.

Comment « rendre » la ville aux citoyens et non pas seulement aux pouvoirs publiques et aux agences immobilières...

S'approprier un espace avec ses aléas, ses ratés, pour arriver à une certaine réussite. Ce livre présente des expériences uniques et des schémas explicites d'un projet urbain.

Mots-clés

ESPACE URBAIN – VIVRE ENSEMBLE – ETRE AU MONDE - VILLE – POPULAIRE – INNOVATION
ARCHITECTURALE – MODE DE VIE - VILLAGE

Sommaire

Préface	5
Introduction	9
Chapitre 1 Être au monde, dans l'espace	15
- Comprendre et s'approprier l'espace; l'espace est social.....	16
- Nous percevons l'espace à notre échelle. L'espace " creux ".....	18
- Penser des objets et penser des espaces.....	27
- Une perception culturelle et sociale.....	30
- Une perception dynamique, en séquences.....	32
- Bibliographie.....	34
Chapitre 2 Comment les villages et les villes se sont ils constitués ?	35
- Une explication économique ?.....	37
- Trois logiques pour s'implanter durablement dans l'espace.....	42
- Ordre social et ordre spatial.....	44
- Comment caractériser une "vraie ville" ? La centralité.....	51
- La ville, notre meilleur outil pour vivre ensemble.....	58
- Les villes vont-elles disparaître ?.....	62
- Bibliographie.....	64
Chapitre 3 Démarche sociologique et production de la ville	65
- Les sociologues : leur fonction et leur vision de l'espace urbain.....	66
- Demande sociale marchandisée et attentes en profondeur.....	69
- Trois types d'implication de la population.....	76
- L'école de Chicago et le développement communautaire.....	78
- La résistance, l'entraînement mental, l'enquête-participation.....	80
- Le choc des grands ensembles et le droit à la ville.....	82
- La participation dans les années 70.....	84
- Les ateliers publics.....	87
- Le désenchantement des années 80 et la politique de la ville.....	91
- Comprendre la société de "l'entre-soi".....	94
- Bibliographie.....	96
Chapitre 4 Démarches de conception et vision des habitants à travers l'histoire	97
- Je dessine, donc je pense.....	98
- Pas de villes dans l'histoire sans "imaginaire bâtisseur" en amont de l'architecture.....	104
- Des pharaons à la démocratie athénienne.....	106
- La cité médiévale.....	110
- La renaissance et l'âge classique.....	114
- Le XIX ^e siècle et Haussmann.....	118
- Les utopies.....	123
- TABLEAU des courants de pensée sur la ville au XX ^e siècle.....	126
- La pensée "socio-spatiale" des premiers urbanistes.....	128
- Les cités-jardins.....	130
- Les années 20 en U.R.S.S.....	134
- Le Corbusier et les habitants.....	138
- Post-modernisme et déconstruction.....	144
- Les débats sur la ville du XXI ^e siècle.....	146
- Bibliographie.....	150
Chapitre 5 Faire du projet urbain social-spatial	151
- Sept erreurs classiques des concepteurs.....	156
- Sept erreurs classiques des intervenants sociaux.....	161
- Priorité au spatial ou au social ? un faux problème.....	166
- Le plan masse figé est dépassé.....	169
- TABLEAU : la notion de projet urbain aujourd'hui	
- Cinq caractéristiques indissociables.....	170
- TABLEAU : les étapes du projet urbain spatial-social.....	179
- Étape 1 : découverte et diagnostic. Social et spatial.....	180
- Étape 2 : hypothèses de programme et esquisses exploratoires.....	190
- Étape 3 : images-exemples et concertation.....	224
- Étape 4 : plan-guide, communication et cahiers des charges.....	238
- Étape 5 : premières réalisations et "retour sur projet".....	246
- Bibliographie.....	248
Chapitre 6 Questions à débattre	251
Chapitre 7 Textes à utiliser - Index	255

Extraits

Préface

Par Jean Pierre Gautry,

Président de la Société Française des Urbanistes

La réflexion de Philippe Verdier et les savoir faire professionnels qu'il nous offre avec élégance et gourmandise dans cet ouvrage viennent à point nommé, me semble-t-il, pour au moins trois raisons essentielles.

D'abord, il propose une lecture de la naissance de l'urbanisme, certes non exhaustive, mais suffisamment éclairante et ordonnée pour apprécier l'époque présente où l'urbanisme et les urbanistes européens s'apprentent à fêter cent ans d'existence.

Ensuite, il met en valeur des fondamentaux sociaux et spatiaux de la vie des communautés humaines, à l'heure d'une nécessaire refondation de la pensée urbaine qu'exige l'évolution du monde. La question qui demeure est bien celle de la place de l'Homme dans la cité, et comment organiser les relations humaines nécessaires pour un mieux être.

Enfin, il avance qu'un regard nouveau est possible : celui de la construction de la ville avec ses habitants, d'un projet urbain participatif. Sa thèse allie social et spatial et enchaîne tour à tour les subtilités du vivre ensemble et de l'art de refonder la Cité en harmonie avec son lieu d'implantation. Il y a là, en permanence, une recherche du génie du lieu, une vision d'un futur urbain. L'exemple du familistère de Guise, qui se développa durant une centaine d'années sur la base des thèses de Charles Fourier, mises en œuvre par Jean-Baptiste Godin puis par Marie Moret, sa veuve, montre le réalisme d'utopies modernes, qui demeurent toujours d'actualité.

Il est d'autres approches qui nous sont présentées, en ce temps de prise de conscience d'un nécessaire développement durable, devenu le refrain d'une poésie humaine redécouverte, celui d'un nouveau temps moderne de la mondialisation. Il est des combats de quelques fortes individualités, puis d'organisations non gouvernementales qui peuvent être partagés ensuite par le plus grand nombre. C'est l'aventure planétaire de ce début de XXI^e siècle, où scientifiques et chercheurs, puis institutions, entreprises et citoyens en viennent à penser de nouveaux modes d'actions et, peut-on l'espérer, de nouveaux comportements.

S'il est vrai que l'humanité ne peut plus agir en prédateur de la nature, et qu'elle doit, pour survivre, réapprendre à vivre en intelligence partagée avec elle, Philippe Verdier nous invite à comprendre, en articulant social et spatial, que le développement durable est une autre expression de l'urbanisme : celle d'une approche globale et transversale. En attendant, force est de constater, comme il le souligne, que la mondialisation du désordre urbain est une tendance lourde. L'étalement urbain se poursuit, même si Philippe

Verdier ose la prospective que, vers 2040 / 2050, une transition démographique suivie d'une transition urbaine pourrait entraîner un retour vers des villes plus compactes. Cet appel vers des villes durables est au cœur des débats actuels, tant sur les conceptualisations que sur les pratiques.

La densité et la place de la nature, la planification, la mixité fonctionnelle et sociale et, en définitive, le triptyque formation – emploi – mobilité, sont autant de problématiques sur lesquelles la profession des urbanistes travaille.

Mais pourrait-on ne pas voir que des champs entiers d'activités humaines ont une influence, directe ou non, sur l'aménagement des territoires ?

La faim dans le monde, le creusement continu des inégalités de revenus, les relations entre dégradation de l'environnement et santé des populations (les urbanistes renouant là avec un des thèmes fondamentaux du XIX^e siècle : l'hygiénisme !), la nécessité, à toutes les échelles, des mutualisations territoriales (questionnant souvent sur la pertinence du trop grand nombre de strates administratives et politiques)... interfèrent aussi le projet de territoire : ce qui nécessite des choix stratégiques et donc politiques.

Désormais, l'urbanisme procède de l'ensemble des activités humaines, du moment qu'elles s'articulent, dans le temps, avec les territoires.

C'est pour toutes ces préoccupations, mais sans prétendre pouvoir répondre à toutes, que les urbanistes d'Europe, réunis au sein du conseil européen des urbanistes, se sont attelés depuis 1995 à l'écriture d'une "nouvelle charte d'Athènes". Sa forme livrée en 2003 marque une page de la pensée urbaine, pierre modeste à l'édifice, certes, mais contributive, pensons-nous, qu'il nous faut maintenant mieux faire connaître et assurément amplifier.

Si on, que répondre à Paul Virilio, urbaniste et philosophe, qui nous fait part de sa hantise, celle du déficit démocratique dû à la vitesse et à la course au temps liées à l'informatisation de la société ? Que répondre à Edgar Morin, sociologue et philosophe, qui en appelle à une "prise de conscience de la communauté du destin terrestre", véritable conscience planétaire ?

Repositionner l'économie, pour qu'elle soit au service de l'Homme, est vraisemblablement, pour l'urbaniste, une des ambitions les plus légitimes.

En ce domaine aussi, l'organisation de la ville et des territoires doit pouvoir répondre dans ses plus simples fonctions. En effet, quelle serait la signification d'un mieux avoir, s'il n'était pas partagé par le plus grand nombre ?

Dans ces conditions et dans l'esprit de ses pères fondateurs, la profession d'urbaniste

doit se tourner de nouveau vers tous les professionnels qui, de près ou de loin, contribuent à l'émergence de la ville et l'évolution des territoires, pour proposer une nouvelle alliance au service des hommes et des femmes concernés.

L'espérance est, comme toujours, dans les jeunes qui, sans attendre, prennent possession de ces problématiques avec enthousiasme. La profession d'urbaniste est forte, en France, de quelques 1200 jeunes qui sortent à ce jour des lieux de formation reconnus. Leur mode d'exercice sera public, para public ou privé ; qu'importe ! Ils concourront demain pleinement avec tous les professionnels concernés à la recherche d'un meilleur équilibre, avec une parole libre, comme le font aujourd'hui leurs aînés. Ils devront aussi apporter leur part des matériaux professionnels que nécessite la démocratie participative, tout autant que la démocratie représentative.

Ces différents challenges, qui exigent une profession toujours mieux structurée, font partie des missions que s'est donnée la S.F.U.. Est-ce pour autant que les urbanistes seront à la hauteur pour inventer des villes durables avec leurs habitants ? Peut-être, si leur dynamisme se met au service de la cohésion et des populations ; cette page reste à écrire, par une profession qui doit toujours améliorer ses forces de proposition. Le livre de Philippe Verdier, urbaniste S.F.U., s'inscrit dans cette volonté. Il y développe tout particulièrement le projet urbain qui, pour lui, rend possible une meilleure implication des habitants à leur territoire, sachant que l'habitant vit désormais plusieurs territoires et que le territoire de projet n'appartient pas qu'aux habitants qui y vivent, mais bien à tous, tels ainsi le visiteur, le passant et le travailleur.

Qu'il soit remercié ici en tant que professionnel, enseignant et militant ; trois dimensions de son parcours qu'il ne cesse de conduire, depuis quelques décennies, avec détermination et sérénité.

Juillet 2009

démarche sociologique
et approche
de la demande sociale :
l'exemple de la maison

Le "pseudo bons sens"

Bon, il suffit de demander
aux gens ce qu'ils veulent
et puis c'est tout !

POUR LE
MARCHAND
DE MAISONS,
TOUT EST
SIMPLE..

De toute façon, ce que les gens
veulent, on le sait !
C'est une maison avec un jardin !
Les sondages sont formels !
Alors pourquoi faire encore des
enquêtes !

Même si vous n'avez pas les
moyens d'acheter celle-ci je
peux vous en proposer une plus
simple, avec des petits carreaux,
et des poutres apparentes...